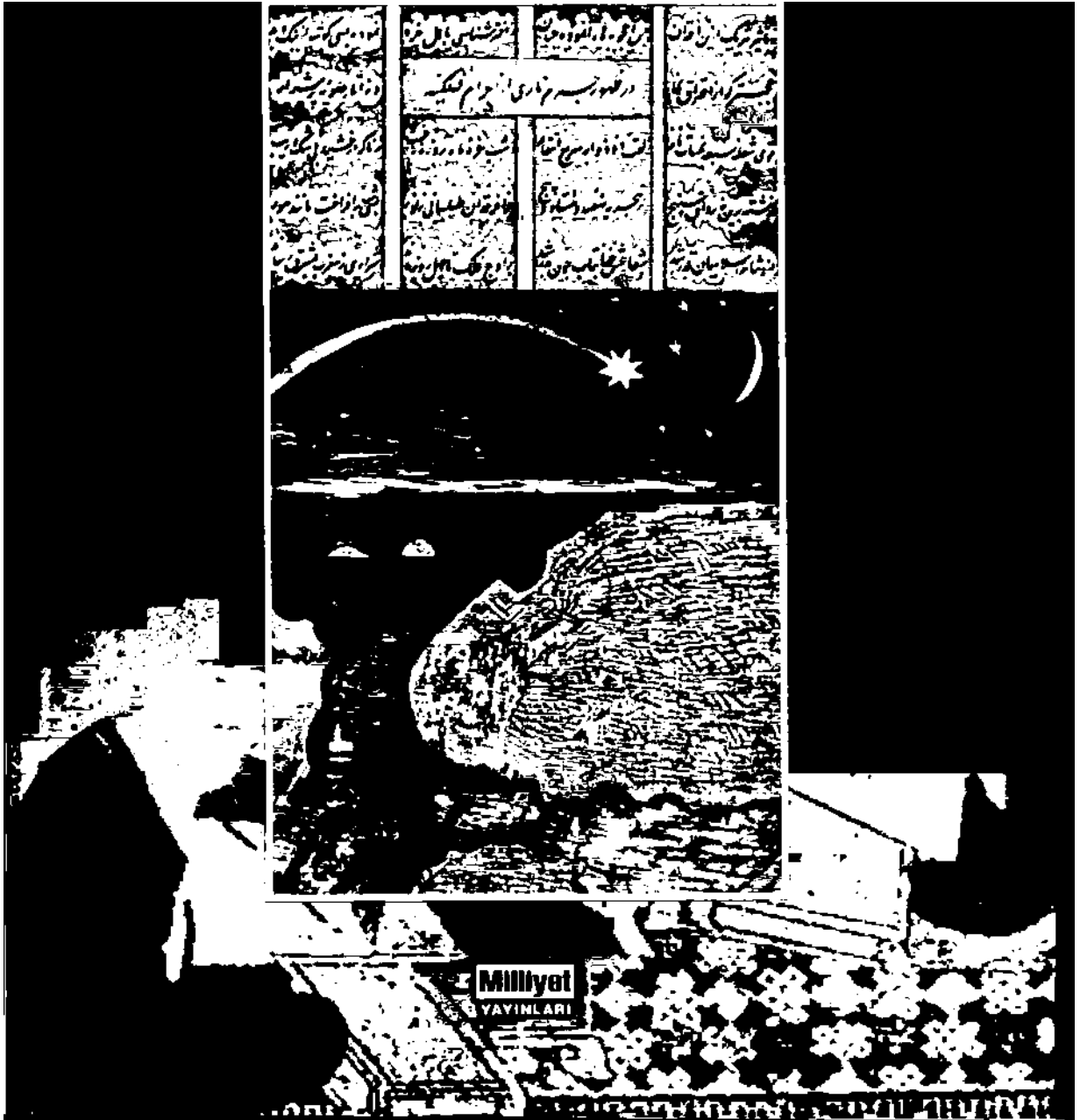


S e n n u r S e z e r

OSMANLI'DA ■ FAL ve FALNAMELER



"Müjdeler olsun çok sevineceksin, sonun iyi, gönlünde sefer
varsa, bu niyet kutlu olsun, fayda bul, ailene, kabilene

beklenmedik yerden iyilik gelecek, oğlunun, kızının sevinçli günlerini göreceksin. Dostun sevinecek, düşmanın kahrolacak. Ama sana dille sataşrlar, göze gelirsın, kitapsız yürüme. Sana iki sevinç görünür, biri mal, biri sağlık sevinci, ikisine de kavuşacaksın. Sen hep iyilik yaparsın ^a iyilik ettiklerinin kiminden kötölük görürsün, aldırma, sonun hayır olur irçinfalah!" Bir çingene falcının ağzından ç^mışa be^nzeyen bu sözler, fal gelen^nm belgelerinden bir alını.

Osmanlı 'da *Fal ve Falnameler*, insanoğlunun geleceği bilme ^rraunun fallardan, yıldıznamelerden, günümüz astrolojisine ıranan serüvenin Osmanlı'ya ait bölümünü belgelerle ortaya koyuyor.

Sennur Sezer

Osmanlı 'da Fal ve Falname

OSMANLI'DA FAL VE
FALNAMELER

ler

Vızan: Sennur Sezer

Türkiye için yıym hıklırı: C AD
Kitapçılık AŞ 1. bıkı I eylül 1998 /
ISBN 975-313-010-4

Kıpık taaarımı: Perihan ŞENOL
Baakı: Şefik Matbaası Cilt: Doğan

Olsen AŞ

AD Kltıpcılık AŞ Doğan Medya Cenler, 34554
Bağcılar-İSTANBUL Tel. (212) 505 61 06 - 505 64 18
Faks (212) 505 64 13

Sennur Sezer

OSMANLI'DA FAL VE
FALNAMELER

Osmanlı'

**da Fal ve
Falnamel
er**

İçindekiler

Giriş.....	9
Birinci kısım	
F^ALN^AMELER	15
Kuran falı	18
Kitap falı	36
Kura falı	37
İkinci kısım	
^REMIL.....	43
İşaretlerin değerlendirilmesi	44
Remil falının hazırlığı	46
On altı remil şeklinin, çıkış sırasına göre ^kazandığı anlamlar.....	49
Remil balkana (remmale) gerekli olanlar	69
Üçüncü kısım ' YILDIZ FALI VE YILDIZN^^R.....	
Burçlar.....	74
Burçların birbirleriyle ilişkileri.....	76
Harflerin gizi	78
Adlara dayanan burç hesabı.....	79
Burçlar ve gelecek	79
Yıldıznameler. . .	132

Basit bir fal	133
Dördüncü kısım	
İSTİ^HARE.....	135
^Bqnci kısım	
KIY^AFEİN^AMELER.....	137
Alıncı kısım	
VÜCUT DİLİ	141
Sonsöz	143
Kaynakça.....	145

.Giriş

Fal deyince

Yapılacak bir işin sonucunun iyi mi kötü mü olacağını önceden bilmek; bir insanın yazgısını öğrenmek, talihli olacağı girişimleri sezebilmek; yapılması gereken bir iş için uğurlu bir saat seçebilmek benzeri gelecekle ilgili tasarımları yönlendirmek insanlar için hep önemli olmuştur. Başarısızlık, felaket ve yıkım korkusu, insanın, girişimleri için onaylayan ya da reddeden işaretler akmasına, rüzgardan, kuşların uçuşundan, ötüşünden anlam çıkarmasına, kendi gövdesindeki istemsiz hareketleri (göz seğirmesi, kulak çınl^ası, hıçkırık) iyiye ya da kötüye yormasına yol açmıştır. Bu tür yorumlar, genel olarak “fal” diye adlandırılır.

Gelecekle ilgili kuşkular, başarılı ve mutlu olma isteği, fala bakma yöntemlerini çeşitlendirmiş, bu yöntemlerle ilgili yasakların etkili olmasını engellemiştir. Gezegen hareketleri, doğal olaylar, insanların yönlendiremeyeceği rastlantılar, bu konudaki yorumlar için uzmanlar üretmiş, fala yarı mistik bir bilim niteliği kazandırmıştır. Falın

günümüzdeki durumu düşünülduğünde geçmişi kınamak olanaksız: yıldız falları, bu konuda eğitim veren kurumlar, birçok büyük kurumdaki yöneticilerin falcı danışmanları, iş kollarına uygun kişilerin burç listeleri.

Falın tarihinin, insanlık tarihi kadar eski olduğu kuşkusuz. Yüzyıllar önce, gelecekle ilgili “kehanetler” yapılmış, fal kitapları yazılmış. Bunlardan kimileri halâ önemli sayılıyor yeniden yorumlanıyor.

Osmanlı İmparatorluğu tarihindeki pek çok olayın da fallarla ilişkisi kayıtlara geçmiş. Ona Asya’dan şamanist gelenekler ^kazanmış bir ulusun, Müslüman olduktan sonra ^rap fal yöntemlerini öğrenmesi doğal. Anadolu’nun kozmopolit uygarlığının yarattığı niyet tutmalar da, Osmanlı. fallarını çeşitlendirmiş. Fatih Sultan Mehmed gibi bilime önem veren bir hükümdarın, kendisine özel bir fal kitabı yazdırmış olması, gelecek korkusunun egemenlerdeki varlığını doğruluyor.

Yıldız falı, bir başka deyişle gezegenlerin hareketlerinden anlam çıkarma (astro-loji); gökbilimin (astronomi) doğma ve gelişme nedeni, aynı z^anda da çağındaki pek çok benzeri gibi Osmanlı sarayında da özel görevliler bulundurulmasına yol açan bir çeşididir. Bu görevlilerin en ustası, deneylisi, müneccimbaşı adıyla anılırdı. Evliya Çelebi, ^XVII. yüzyılın ikinci yarısındaki bir esnaf ordu alayının dökümünü yaparken, imparatorlukta "esnaf" kimliği taşıyan falcıları şöyle sınıflandırır:

Müneccimler, remilciler, resimli falcılar.

Müneccimler ve remilciler, esnaf alayında, kazasker alayı içinde geçerler. Bilim ve hukukta en yüksek rütbeyi taşıyan kazaskerle "atbaşı" birlikte geçme onuru, müneccimbaşına tanınmıştır.

Evliya Çelebi, müneccimlerin 70 kişi olduğunu bildiriyor. Esnaf alayında, tahtirevanla geçen müneccimler, yıldız haritalarını, takvimlerini, yıldız hareketlerini saptamaya yarayan usturlaplarını, yön saptama aracı kıblenümalarını sergiliyorlar. Öteki esnaf gibi kendilerini tanıtan bir söz ya da bağırıştan söz edilmeyişi, rütbelerinin ne kadar saygın olduğunu gösteriyor.

Remilciler ya da Osmanlıca’daki adlarıyla remmaller 15 dükkana bağlı 300 kişiymişler. Bulundukları tahtirevanda fal bakma araçları olan "tahta-i talih", "kur’a" ve "remil" tahtalarını sergileyen bu esnaf, kimliklerini "uğurlu ve uğursuz talihlerimizi görelim" çağrısıyla bildiriyorlar. _

"Resimli falcı" ya da Evliya Çelebi’nin andığı biçimiyle "tasvirci falcı esnaf" bir tek

kişidir. Kanuni Sultan Süleyman'ın "sohbeti ile müşerref olduğu" (söyleşiyle şereflendiği) ve yaşlılığı belirtilen Hoca Mehmed Çelebi'nin bu yöntemi kendisi icat ettiği için mi tek kişi olduğunu yoksa mesleğe rağbetsizlikten mi tek kişi kaldığını bilmiyoruz. D^^^ında "nice pehlivanların, eski padişahların, nice pey- g^berlerin sayısız kaleler önündeki çarpışmalarının, denizdeki gemilerin savaşlarının, eski ustaların sihirli kalemleri, fırçalarıyla deriler, kağıtlar üzerine yapılmış resimleri" bulunurmuş. Ciltlenmiş bu resimler, falına baktırmak isteyen bir akçe vermesiyle açılır, sayfadaki resme uygun bir iki dizeyle falın sonucunu bildirirmiş Hoca Mehmed Çelebi. Evliya Çelebi, Ferhat resmi için söylenen dizeleri saptamış: *"Bu fal ısına (sahibine) geldi işte Ferhat/Çalışmakla olursun sen de dilşad (sevinmiş, muradına ermiş)"*. Sözlerinin ve tavırlarının taklitlerinin yapıldığı söylendiğine göre ünlü bir kişi olan Hoca Mehmed Çelebi, alayda tahtirevanla geçermiş. Gizlice, resimleriyle padişaha gittiği de söylenen bu falcı, tarot kartlarına benzer bir fal yöntemi uygulayan, saptanmış tek falcı.

Falnameler

Osmanlı falları içinde, ayrı bir uzmanlık gerektirmeyen tek fal, kitap fallarıdır. Bir kitabın rasgele bir sayfasının, niyet tutularak açılması temeline dayanan bu fal, belirli satırdaki harf ya da sözcüğün yorumuyla bakılır. Bu fal için çeşidi yöntemler ve kitaplar yazılmıştır. Falname adıyla anılan bu kitapların, fal için kullandıkları kitap, çoğunlukla Kuran'dır.

Kuran'ın bir sayfasının belirli bir satırındaki ayetin yorumuyla bakılan fal, elbette o ayeti yorumlayacak bilgiyi gerektirir. Bu biçimde bakılmış falların en ünlüleri ya da tarihe geçmiş olanları Fatih Sultan Mehmed'le ilgilidir.

Reşad Ekrem Koçu bunlardan birini şöyle anlatır:

"Tarihimizde Mushaf-ı Şerif (Kuran'dan) bakılan fallann en meşhuru, hocası ve asnnın büyük şairi Molla Hüseyin Mehmed tarafından Fatih Sultan Mehmed'in bahtı (talihi), istikbali (geleceği) için bakılmıştır. Sultan Mehmed, Varna Muharebesinden sonra, tahtı tekrar Sultan Murada bırakıp Manisa'ya giderken son derece üzgündü, yanında bulunan hocası Molla Hüseyin çocuğu teselli etmek için ona Mushafı Şeriften fal açtı, ve pek yakında yine padişah olacağını tebşir etti (müjdeledi); şu kıta o fala işaretle söylenmiştir:

*Cihan bağında şadan ol hemişe
Melul olma bu birkaç günlük işe
Ki tazdır müddeti bu infisalin Eyü
geldi senin mushafda falın*

(Dünyada her zaman keyifli ol/Bu birkaç günlük soruna üzülme/Bu tahttan ayrılmanın süresi azdır/Kuran'da senin falın iyi çıktı)".

Fatih Sultan Mehmed için bu tür bir fal bakılışının bir başka öyküsü de Hoca

Sadeddin Efendi'nin *Tacü't-Tevarih*indedir. 1473 yılında Uzun Hasan'la gireceği savaş öncesi yarı korkulu bir düş gören padişahın düşü, söyleştiği kişilerce iyiye yorulur. Padişah bu yoruma kuşkuyla yaklaşınca, bilgilerden biri, o gün Kuran falı baktığını da açıklar:

“Yorduğumun gerçek olduğuna bir hak tanıgım vardır, izin var ise *arz*. edeyim” der. Keremli padişah da dinleyeceğini belirtince şöyle söyler: “Bugün Kuranıkerim'i okumaktayken bu zafer ^açlayan seferin, nice olacağı ve sonucunun nereye varacağı konusunda düşünerek Mushaf'tan yorumlamak istedim.”

Fatih'in söyleşide bulunduğu bilge, El Feth Suresi'ndeki “Tanrı'nın üstün yar-dımından” söz eden ayetle karşılaşmıştır, fal açtığında. Bu ayetin harfleriyle yaptığı hesapta da, o yılın sayısını bulmuştur. Fatih, bu falla da rahatlamamıştır. ^Aklı, düşünde güreş tuttuğu Uzun Hasan'ın ilk saldırıda kendisini yere yıkışındadır. Gerçi kendisi düşün sonuna doğru onun ciğerine tırnaklarını geçirip bir parçasını koparmıştır ama... Ya bu düş ve Kuran falı, Uzun Hasan'ın zaferine işaretse. Kuran falı bakan kişi, El Feth Suresi'ndeki Pey^gamber'in düşünün gerçekleşeceği müjdesinin, Pey^garnber'in adının Türkçe'sinin, Fatih'in adı Mehmed oluşunun, yorumu güçlendirdiğini savunur. Sonunda düş ve fal gerçekleşir. Fatih, başta Uzun Hasan karşısında küçük bir yenilgiye uğrarsa da, Uzun Hasan'ın oğlunun savaş alanında ölümü sonucu kesin zaferi kazanır. Bunda belki de Kuran falına inan-

İmanın verdiği ruhsal güven rol oynamıştır. Kurandaki ayetlerin yorumunu yapamayacaklar için, sayfanın belli satırındaki harflere göre yorumlar yapılmış, bunlar için falnameler hazırlanmıştır.

Kuran dışında, fal için kullanılan şiir kitapları da vardır. Bunların en ilginç, Fatih'in tahta geçemeyen oğlu Cem Sultanın yazdığı şiir-fal kitabı, *Fal-ı han-ı Sultan Cem*'dir. Tahta geçme şansına kavuşamayan Cem' in kendi falına bakıp bakmadığını bilmiyoruz.

Fal ve düş gücü

Falcılığın bir meslek durumuna gelmesini sağlayan özelliği, fal bakan kişinin geniş bir düş gücü olması gereğidir. Rastlantısal öğelerle, kuralsız bakılan fallar için fala baktırana hem gerçek gibi görünecek şeyler söylemek, hem de inandırıcı olmak düş gücü kadar ruhbilim ustalığı da gerektirir. Taşlarla, bakla taneleriyle bakılan “kehanet”, su ve billur kürelerle bakılan “ırafet”, bu tür fallardır. Bu tür fallara bakanların söz ustası olması da gerekmektedir kuşkusuz. Buluğa ermemiş çocukların tırnaklarına mürekkep damlatılmak bakılan ve ırafetin bir türü olan fal içinse bir telkin gücü gerekir herhalde.

Kahve fincanlarındaki telvenin aldığı biçimleri yorumlayan ev kadınlarının, duruma uygun söz söyleyen, gerçekleşmesi süre alacak müjdeler verenlerinin nasıl beğenildiğini hepimiz biliriz. Falcıların başarısının, insan hafızasına bağlı bir yanı da vardır. Falın doğru çıkan yanları anımsanır yalnızca.

Halk inanışları ve fal

Halk inanışlarına bakıldığında, eski çağların fallarından izler görülür. Kimi kuşların, örneğin baykuşun ötüş biçiminin, sayısının, iyiye ya da kötüye yorumu hem Anadolu'da hem de Rusya'da var olan inançlardandır.

Araplırdaki, Isl^iyetten sonra yasaklanan ve kuşların uçuşu, belli dallara konuşunun yorumu olan fal biçimi (tiyara), değişip dönüşerek halk inanışı biçimini almış olabilir.

Kimi organların İstek dışında oynaması (göz seğirmesi vb) için yapılan halk yorumları da "ihtilac" denilen falın kalıntıları olmalı.

Kesilen hayvanların, kemik, iç organ durumlarını değerlendirme ise, bugün unutulmuş fallardan.

Halkların 'yüz, saç ve göz renkleri kendilerine benzemeyenlerden ürküşü, onlara kötü özellikler yakıştırmaları açıklanabilir bir olgu. İnsan ^^teri ile beden yapısının ilişkisini anlatan "kıyafetname"ler hem bu tür inançlardan hem de kimi deneylerden doğmuştur. Bu kitaplar, ilk bakışta fallı ilgili değil gibi görünür. Anacak, dışlerin durumunun, belirli bir biçiminin yalancılığa kanıt olduğu, belirli bir saç yapısının inatçı karakteri gösterdiği vb yargılar, insanları eş, köle, arkadaş seçiminde uy^ak geleceklerini sağlama bağl^ayı maçlar. Oğullarını ve kızlarını da bu özelliklere göre değerlendirmelerini öğütler.

Alman Psikolog Kretschmer'in, bu kitaplardan yüzyıllar sonra yazdığı *Beden Yapısı ve Karakter* kitabı anımsanırsa, kıyafetnamelere bilimsel yaklaşmamanın üzüntüsü duyulabilir.

Kıyafetnamelerdeki kimi yargılar da, halk inanışlarında yaşamaktadır: mavi gözün nazarının değmesi gibi.

Fal ve İslamiyet

İslamiyet, putperestlik döneminden kalan ve onu hatırlatan pek çok şeyle birlikte falı da yasaklamış görünmektedir.

Putperestlik döneminde, Kâbe'de oklarla bakılan fal, bu dönemin adıyla anılır: ezl^-ı cahiliyet. Anacak, Hz. Peyg^ber'in olumlu işaretler saydığı, kimi olaylara fal dediği, olumlu belirtilere dikkat çektiğini yazan kaynaklar vardır. Tanrı'dan ümit kesilmemesini sağlayan bu tavır, falın Müslüman halk arasında yaşamasını sağ- l^mış, pek çok fal kitabı din bilginlerinin sayılmıştır.

Hiç de hoşgörülü bir bilgin sayılmayan Şeyhülislam Ebussuud'un Kuran'la fa) bakmayı suç ya da günah saymayışı da bu genel eğilimden kaynaklanmış olabilir:

"MESELE- Kuran'la tefeül etmekte şeran ne lazım olur?

ELCEVAP- Nesne lazım olmaz. "

(Soru - Ku^'la fal bakılmasına şeriat hükümlerine göre ne yapılır?

Yanıt - Bir şey yapılmaz.)

Düğünlerde saz çalmayı havram gören, istiridye, ıstakoz, yengeç benzeri deniz

hayvanlarını, Müslümanların yememesi gereken hayvanlar arasında sayan, erkeğin eline kına yakmasını, sakalını gereğinden kısa kesmesini har^ değilse de mekruh (kaçınılması gereken) bulan'Ebussuud'un, Kuran'ı fal ögesi ol^ak kabulü ilginçtir.

Fal kitapları, günümüzde dönemlerinin dil özelliklerini, toplumların eğilimlerini gösteren ilginç tanıklar. Fal, dinlerin, bilimin, bilim adamlarının karşı çıkışı- na karşın yaşamayı başarmış bir uğraş. insanlar geçmişle ilgili meraklarını ve gelecekle ilgili kaygılarını sürdürdükçe de yaşayacak.

Bu konuda belki şu ünlü halk sözüne uymak gerekli:

“Fala inanma, falsız da kalma.”

Birinci kısım

FALNAMELER

Fal, özel işlerden toplumsal görevlere kadar yaygınlık kazanınca konunun uzmanları, bilgilerini kitaplaştırmaya başlamışlar. Falı bilim sayan, fal konusunchı. kitap yazarlar arasında bilginler, felsefeciler ve şairler olduğu da söyleniyor. İslam toplumları arasında fal bilimi anlamında ilm-i fal teriminin kullanılması, kimi fal kitaplarının Hz. Ali'ye, İmam Caferü's Sadık'a, Şeyh Muhyiddin Arabi'ye ait olduğunun sanılması ve onların adlarıyla anılması, konunun bir tür kutsallık kazandığının kanıtıdır. Falın nasıl bakılacağını, nasıl yorumlanacağını anlatan ya da özel fal formülleri veren kitaplar, genel olarak faln^e adıyla anılırlar. Fal kitabı anlamına gelen bu sözcüğün tefeülname olarak kullanılışına da rastlanır. Bir kitaba ya da listedeki harflerin yorumuna dayanan bu tür kitapların ölçülü uyaklı (manzum) olanları yanında düzyazı metinlerle (mensur) düzenlenmişleri de vardır. Bu fal kitaplarının ortak özelliği, kullanılmadan önce yapılması gerekenler arasında temizlenmek, aptes almak, belirli ayetleri okumak benzeri dinsel nitelikli zorunlulukları belirtmesi, fal yorumlarında ayetlere yer vermesidir.

Harflere, sayılara kutsallık verişiyile Musevi mistik bilimi Kabalayı ve İslam tarikatlarından Hurufiliği anımsatan ve kuşkusuz onlardan esintiler taşıyan bu kitapların çoğu elyazması biçimindedir.

Fal kitaplarıyla ilgili bir incelemesi olan Prof. İsmail Ertaylan, bu kitapların Türkçe, Farsça ve Arapça olanlarından yirmisini incelediğini yazar. Karşılaştırmalı Türk edebiyatı tarihi profesörü olan Ertaylan, *Falname* adlı kitabında, incelediği eserlerin, İstanbul, Anadolu ve Avrupa kitaplıklarında olanlarının bir listesini de verir. Ben bu listede bir yazma nüshası Nuruosmaniye Kitaplığı'nda, bir nüshası

British Museum’da olduğu bildirilen *Falname-i Cafer-i Sadık*’ı basılı biçimde Beyazıt Devlet Kitaplığı’nda gördüm. Topkapı Sarayı Kütüphanesi Hazine kısmında 1067 numaraya kayıtlı bir fal kitabı ise Çağatayca (Türk lehçelerinden biri) yazıldığı için, tez konusu olmuştur.

Ertaylan’ın andığı kitaplardan *Reml-i Hazreti Ali* adlı kitap, nokta falı diye adlandırılabilir. Bu özelliğiyle, bu bölümde örnekleyeceğimiz kitaplardan ayrılmaktadır.

Türklerin, İslamiyet’i kabullerinden önce de, geçmişi çözümlmek ya da geleceği öğrenmek için fala başvurdukları kuşkusuzdur. Bu falların yabancı kültürlerden kaynaklanabildiğinin bir kanıtını, Reşid Rahmeti Arat, *Eski Türk Şiiri* adlı incelemesinde verir. Berlin’deki Turfan Yazmaları arasında Çince’den çevrilmiş bir fal kitabı bulunmaktadır. Kitabın başı eksik olduğu için, bu işaretlere nasıl varıldığını ya da bu işaretlerin nasıl elde edildiğini bilmiyoruz. Dizeler biçiminde yazılmış olan bu fal kitabındaki işaretlerin adları ve anlamları şöyle özetlenebilir:

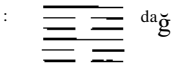


^Aradaki eksikliklerin bir başka işareti kapsamadığı varsayılırsa, olumsuz bir fal. Doğa olayları kötüye gidecek, hükümdar fal sahibini engelleyecek buyruklar verecek, çevresindekiler onu aldatacak. Sonuç işsizlik ve can sıkıntısı. Bu fal çıkan kişinin, her işini bırakıp iyilik etmekle uğraşması öğütlenir.



: asker sevk etme

Bu fal, asker sevk etmenin (yollamanın) bir başka deyimle savaşın, tüm kötülüklerini içeriyor. Fal sahibinin bütün işleri “düşmanca” diye yorumlanıyor. Hiç bir işinin olumlu sonuçlanması olasılığı görünmüyor. Bu falın çıktığı kişi kendine güvenir, ruh sağlığını korur, sağlığına da dikkat ederse bir gün istediği rütbeye “gergedan boynuzu gibi” ulaşır.



: dağ

Bu fal, adına uygun. Dağ nasıl insanlar için aşılması zor bir engelse, bu fal çıkan için de engeller var. Kavgadan uzak durmak, dünyayı, insanları sevindirecek işler yapmak, hayır işlemek (iyilikte bulunmak), hastalıklardan ve düşmanlardan kurtulmak için gerekli.




: eksilme

Bu fal çıkan kişi, hem malını, hem insanlar arasındaki değerini yitirmiş. Dev

let ve hükümdar onun için üzücü ve tehlikeli kararlar verebilir. Kurtuluş için hiçbir yol gözüküyor gibi. Onun işini bozan memurlar var çünkü. Yüksek rütbeli kişilerden uzak durup, bilgelere saygı göstermekle tehlikeyi savuşturabilir, iyi günlere kavuşur.

: yüz çevirme

 Ne büyük işler, ne de küçük işler yolunda. Ağız dalaşı, iftira ve dedikodu görünüyor. Mal mülk yitimi de var. Tasarlanan işler gerçekleşmeyecek, yapılan işler beğenilmeyecek. Eğer bu fal, bir hastalık için bakıldıysa, vücudun iyileşmesi zor. Uzağa giden birisi için bakıldıysa geri gelmesi güç. Her şey sıkıntı ve üzüntü belirtileri gösteriyor. Bu huzursuzluktan kurtulmak için hayırlı şeylere inanmak gerekli.

_ — :sevinme

Bu fal, sevinç ve neşe müjdeliyor. Seni herkes “beyliğe” uygun gördü. Bu fal çıkan tutsaklar kurtulur. Sevgililer kavuşur.

_ — : karşı gelme

Bu fal, olanaklardan yararlanmayı müjdeliyor. Sana saygı duyulacak. Bütün isteklerin gerçekleşecek. Dilediğin rütbeye erişeceksin. Düşmanların gücünü yitirdi, engellerin yıkıldı. Sözün güç Arandı. Yeni yetkiler edindin. Keyfine bakabilirsin. Ama iyilik yapmayı ve Buda'ya kulluk etmeyi unutma.

-----: huzura kavuşma

Bu fal, birbirini seven gönüllerin birleşmesini, kardeşlerin anlaşmasını, malın çoğalmasını müjdeliyor. Her hareket, mutlulukla sonuçlanacak, işin sonu iyi. Adın misk kokusu gibi yayılacak, ünlü olacaksın, sözün altın ve gümüş gibi saygın olacak.

: küçük eğitme, küçük terbiye

Küçük terbiye falının çıkması, kışın güzel gününün azlığını, insanlar arasında iyilik yolunun güçlüğünü gösterir. Günlük işlerinde engeller var. Sabah erken kalkıp iyiliklerle uğraş. Gövdeni korumaya dikkat et.

== : güneş ışığı

Önünde sel basması gibi tehlikeler var. Dileklerin yerine gelmiyor. Kavgayı, gü

rütlüyü bırak. Yumuşak başlı ol. Her türlü tehlikeden uzak olman için bu gerekli. Kendinden önceki asillerin töresine uy. Zorluklar biter, tehlike kalmaz.

: İnsanların birleşmesi, toplanması

İnsanlar toplanıp sevindi, ay daha parlak ışıdı. Uzaklara gitmişlere kavuşacaksın. Yabancılar da sana yakınlık duyuyor. Gönlü gönlüne karşı. Dileğin yerine gelecek. Hasta iyileşecek.

= ~ : eğitime, terbiye

Eğitmekten cayırsan, gövdenden de cayman gerekir, ağrılar ve hastalıklarla. Şeytan ve cinleri darıltma. Yaptığın işe, gövdeneye dikkat et.

: büyük taşma, büyük taşkın

Bu falın yorumu, taşkına uğrayan yere benzer. Rüzgar esti ve d^ çöktü.

Budist inanış dönemine ait olduğu, “Burkanlara (Budalara) tapığ kıl (kulluk et)” cümlesinden anlaşılan bu kitap, hükümdarlardan, beylikten, buyruktan sık sık söz ettiğine bakılırsa, yüksek görevde olan biri ya da birileri için yazılmış olmalı.

Şiirsel öğelerin ağır bastığı, 7+7, 7+6, 7+8 ölçülerde dizeler biçiminde yazılan bu kitap, zorluklara, yıkımlara işaret eden fallarda da, iyilik edilmesini öğütlemesiyle, sabır telkin edişiyle, İslamiyet dönemi fal kitaplarıyla ortak bir özellik taşımaktadır. Osmanlı dönemi falnameleri üç bölüme ayrılabilir:

a) Kuran falları; b) Kitap falları; c) Kura falları.

Kuran falı

Doğrudan Kuran’dan açılacak sayfa ya da sayfalardaki harflerden yorum yapan bu kitapların hepsinde değişik yöntemler önerilir. Kuran’ın açılış biçimi, bakılacak sayfa ve satır, açılmadan önce okunacak dualar birbirinden farklı olsa da, aptes almak, belirli sayıda Fatiha ve İhlas surelerini okumak noktaları ortaktır. Ölçülü, uyaklı ve düzyazı biçiminde örnekleri olan bu tür falnamelerin, yazma Kuranların sonuna ekli olanlarına da rastlanmıştır.

Kuran falına dayalı falnamelerin bazıları, tek harfle yorum yapmakta, kimileriye birden fazla açışlarla harf gruplarını yorumlamaktadır.

Bu çeşitli yorumların en tipik olanlarından örnekler vereceğiz.

Tek h^f yo^rumlu falnameler

Ölçülü, uyaklı ve tek harf yorumu için yazılmış, Türkçe falnamelerin en eskilerinden biri *Fal-i Türki-i Manzumdur* (Manzum Türkçe Fal).

Prof. 1. H. Ertaylan'ın incelemesinde Bursa Camii Kebir Kütüphanesi, mecmua 34 numarada kayıtlı olduğunu belirterek verdiği şiirin; yazarı belli değildir.

Eser, “*Çalab adın biz evvelad idelüm/Anun ile söze bünyad idelüm/Kim oldur cümle halka ruzu viren/Getüren gündüzü düni gideren* (Biz önce Tanrı'nın adını analım/Onunla söze temel atalım/Ki odur bütün yaratıklara günü veren/Gündüzü getirip geceyi gideren)” dizeleriyle başlar. Adını bilmediğimiz ozan, bu kutsal falı, Tanrı adını anarak yazdığını, padişah ve vezirinin bu faldan hoşnut olduklarını bildirerek sürdürür şiirini.

Ozana göre, Peygamber de “fal çeşidinin çok olduğunu, ama bu faldan daha doğru fal olmadığını” buyurmuştur. Bu faldan kuşku duymamak gerektir. Ozan, falın nasıl açılacağını anlatır: önce aptes tazelenip şükredilecektir. Sonra saygıyla Kuran ele alınıp “üç Fatıha üç Kulhüvallah” okunacaktır. Hz. Peygamber'e “üç sa- lavat getirerek”, temiz kalple “doğru bir niyet” edilecektir. Buradaki doğru niyet kuşkusuz kimsenin kötülüğünü istememekle ilgili olmalı. Bundan sonra Kuran, gelişigüzel bir yerinden açılıp, “sağdaki sayfanın, yedinci satırının başındaki harfe” bakılacaktır. Arap harflerinin sıralamasıyla, çıkması olası harflerin neye işaret olduğu anlatılır. Bugünkü dille aktarıyorum:

Eğer *elif* gelirse iyidir işin Kargaşadan kurtulup
büyük rütbelere eriştin Rızk verici Tanrı sana
arka çıktı Ululukla güzel baht olacak hep
yoldaşın.

Be gelirse falına inanki yakında Sana zenginlik,
yüksek rütbe gelecek, kesinlikle Büyük bir adam
sana huzur sağlayacak Dünya halkı seni kıskanacak.

Gelirse *te* harfî senin falına Müjdeler
olsun iyilik var yolunda,
Daima tövbe et kötülüklerine, zevklerden kaçın, ibadet et,
Yalvar Tanrı'na, namazını kıl her zaman, müjde bunda.

Se gelirse kutludur sana fal Bil ki yakında eline
gececektir çok mal Senin gibi büyük olmayacak
memleketinde Sen de iyiliğinle gez dillerde.

Eğer *cim* geldiyse çalış, ^an
İşin iyidir, Tanrı'dır arkan
Çünkü bu dünyada iyi iş yapmak demek
Çalışmak ve Tanrı'yı iş edinmek

Ha gelirse büyük bir sevinç var, müjdelerim
Dileğine erdiresin seni Rabbim Bahtının ışığını
Allah yaksın Kötü talihini iyiye döndürsün.

Eğer *hı* İse gerçektir hizmetlilerinden Rahat
edeceksin, sevdiğin işinden de Yine uzaklaşsın
senden belalar Kötüler sana karşı duramasınlar

Eğer *dal* İse falın aman ne iyi Acil işlerinde
yardımcın bil Tanrı'yı Ona danış da yap her işi
Kötü olmaz danışıklı iş sonucu.

Eğer *zel* İse bil ki falının anlamı gerçekten haşin İşin
şeytanla ^an ondan sakın Bu niyetten sana hiç yarar
gelmez Vazgeç bu sevdadan işin iyi olmaz.

Eğer *re* ise yıldızın parladı Talihin değişti yolun
aydınlandı Saygınlığın artacak halk arasında Sözün
geçerli olacak sultanın bile yanında.

Eğer *ze* İse gider kuşkularını Tevekkül et
sağlamlaştır imanını Onlarla silahlan, dayan ercesine
İnanma kimseye işini bildiğince işle.

Sin ise eğer herkes sana yönelecek Küçük de büyük
de saygı gösterecek Saygın olacaksın yıldızın
parlayacak Talih ayağını öpecek.
Şin ise falın, anlamı “savaştır düşmanınla”
Fakat düşman yenilecek sonunda
Bir iki gün sabretmek gerektir
Her işte sabretmek her yöntemden iyidir

Sad gelirse sakın acele etme ey yoldaş Sabret kıyma
canına ey kardeş Ta ki dileğini elde edesin Sevinme
nasıl olur göresin

Falın iken iyidir işin Sana doğru durur ok gibi işin

Eğer *ti* geldiyse falın gerçektir Zenginlik ve talih
sana yönelecektir Bu niyetle gönlünü sağlam tut Bil
ki Tanrının sana yardım edecektir

Zı gelirse senin için uğurludur Sevinçlerin kapısı
açılır Tuttuğun toprak altın olsun elinde Kalmasın
kaygı mayası evinde

Eğer *ayın* geldiyse gülüp sevin Çünkü halk içinde
sayılan oldun sen Artacak bu saygı gün günden
Kaynaklanacak ummadığın yerden

Eğer *gayın* geldiyse öfke ve kindir
Gerçekliğini bil bunun kesinliğini Her zaman
sakın ondan kendini

Fe İse falın sana düzen kurmuş düşmanın
Güvenesin diye yardımcı görünür sana Aman sakın
kendini, asla aldanma Eline düşersen ağlarsın sonra

Kaf İse eğer hizmetçilerin yolunu bulup Sana dil
uzatırlar çekiştirirler Sakın, çekin bu kadınların
dilinden Sertlikten kaçın, kurtul ellerinden

KKef' ken falın toplarsın malın çoğunu Görürsün
nicenin sana muhtaç olduğunu Kaldır gönlündeki
büyüklük tutkusunu Aynı Tanrı yarattı zengini
yoksulu

Falın *lam* ise sıkıntı var önünde Gamını
artırma telaşlanma yine de Ki işlerin
sonunda feraha çıkacak Mutlu bir talihin
olacak

Eğer *mim* ise falın, çoğalır malın Hak açar rızk
kapısını düzelir durumun Sen şimdi garip de olsan
sayılsan da muhtaç Takacaksın kısa süre sonra
başına taç

Eğer nun gelirse falında kaygılan Birkaç gün
sabret dayan Eğer bu niyetinde direnirsen
Ağlayacak mısın gülecek misin bilemem

Falında *he* gelmesi iyi değil hem Görünür falında
gam üstüne gam Öyle zorluklar var ki yolunda
dostum Aşmak için Allah yardımcın olsun dostum

Ve eğer *vav* gelirse canım şansın var Sana hem
ululuk hem zenginlik oldu yar Hem bu
dünyanın malını toplaya^caksın Hem de öte
dünyada mutlu olacaksın

*Lamelif*çıktıysa eğer karşına İşin gücün
sonunda kargaşa Bu çıkmaz sevdadan
vazgeç yakinken Etmesin seni işinden
gücünden

Eğer *ye* gelirse günahlarındır, bağışlat Yalvar
Tanrı'ya yüceliğine güvenip anlat Yardım edici
ancak O'dur kuluna Ona benzer şefkatli ve iyi
bulunmaz

Falname düzenleyicileri ^Arap alfabesinin bütün harflerini ya kullanmamakta ya da sırasını bozmaktadır. Bu örnekte görüldüğü gibi. Yazma kitapların çeşidi kişilerce kopya edildiği, yazarının denetleme olanağı olmadığı düşünülürse, eksik ve yanlışların kopya

edenlerden kaynaklandığı da düşünülebilir. Bu tür yanlışlıklar, ölçü aksaklıklarına da yol açar. Düzyazıyla yazılan (mensur) falnamelerden çoğunda, ayet de, her yorumda yer alır. Bu ayederin yorumunu da vermek gerektiğinden, bu tür örnekleri aktarmak bu kitabın amacını aşacaktır. Yorumlarında günlük dili kullanmış bir metni yazmak daha doğru bence. Raif Yelkenci yazmalarından 1. H. Ertaylan'ın bugünkü yazıya aktardığı *Haza Fal-ı Kur'an-ı Azim* (Mükemmel, Yüce Kuran Falı) adlı yapıtı, dilini güncelleştirerek aktarıyorum.

Haza Fal-ı Kur'an-ı Azim, Kuran falı açmak isteyen yapması gerekenleri sıralayarak başlar: “Bir kimesne, Kuran falı açmak dilese, evvel üç kem Fatiha ve üç ker- re Ayetü 'l Kürsi ve üç İhlas okıya ve üç salavat getire (Bir kimse Kuran falı açmak isterse, önce üç kere Fatiha ve üç kere Ayetü'l Kürsi ve üç İhlas okusun ve üç salavat getirsin).”

Fal bakmak isteyen kimse yine saygıyla Kuran'ı eline alacak, rasgele bir yerinden açacaktır. Ancak yapacakları, daha önce örneklediğimiz falnamenin yönteminden farklıdır:

“Sağyandaki sayfaya iyice baksın, kaç Allah adı olduğunugörsün, o sayıda soyan- daki kâğıtları (yaprakları) açıp, (karşısına çıkan sayfada) o sayıda satır saysın, satır tamam olunca ondan sonra gelen satırın ilk harfi ne gelirse o haifle (o harfin yorumuna göre) davransın.

Bu falname hemen vahy (Tanrı tarafından bildirilen, esinlendirilen fikir) derecesindedir, kuşku/anılmasın. Kutbü 'l-arifin (bilgililerin ulusu) merhum Şeyh Fahred- din Efendinin kendi kullandığı fal daima buydu, böylece bilimin. ”

Bu açıklamalardan sonra harflerin yorumuna geçilir:

“Elif gelse iyiliktir ve sevinçtir. Tamam rahatlıktır. Bütün işleri ve dilekleri sonuçlanmaktadır.

Be gelse yine iyiliktir, sevinçtir, devlettir (talih, zenginlik, yüksek rütbe) ve bir kimseden büyük fayda görüp murada ermektedir.

Te gelse tövbedir ve sağlıktır ve seferde (yolculuk ya da savaş) ise sağlıkla evine gelsin ve seferi mübarek (kutlu) olsun.

Se gelse fayda görüp işi yüce olup menzili (evi, durağı) yüce olup dünya ve ahretle ilgili dilekleri yerine gelmektedir.

Cim gelse fayda bulmak, kâr etmek, menfaat (çıkar) görmektir niyetine göre.

Ha gelse dileği yerine gelmektedir ve güç ve dostlardan yardımdır.

Ht gelse Tanrı dan günahlarının bağışlanmasını dilemektir ve sabır gerekir tuttuğu niyet için.

Dal gelse dileğinin gerçekleşmesidir ve sevinç, devlet (talih, zenginlik, yüksek rütbe) bulmaktır.

Zel gelse kahrıdır (çok üzüntü) ve düşmandır ve hiledir, ama Hak teala (yüce Tanrı) yardımıyla dileği gerçekleşmektedir, sağlıktır.

Re gelse f^lasıyla devlet (talih, zenginlik, yüksek rütbe) bulup ve istegi gerçekleşip ve gizli işleri sonuçlanmak, rahat olmaktadır,

Ze gelse o günlerde kendi halinde (sakin, bir şeye karışmaz) olmak daha iyidir, Dileğine erişmek görünmez. Sabır hoştur.

Sin gelse ferah ve sevinmektir ve selamettir (korkudan uzaklaşma, kurtuluş, iyi sonuç) ve bir iyilikle dileği gerçekleşmek birlikte olmaktadır,

Şin gelse çok zarar etmektir, Korku ve hile ve aldatılmadır, Halkın dilinden gereğinden çok incinir ama sabrederse düşmanı kahrolur.

Sadgelse dileğinin hepsine ulaşır ve o kişiye devlet (talih, zenginlik, yüksek rütbe) yönelir, ama hareket ve seferden (yolculuk) çekinmeli.

Dadgelse Hak teala (yüce Tanrı) o kişiye hükümet (yetki) ve riyaset (başkanlık) ve kuvvet ve nusret (başarı, üstünlük) verir, Halk içinde aziz (güç sahibi, saygın) olur.

Tı gelse o kimseye iyilik kapısı açılır ve kötülük kapısı kapanır ve ahrette iman üzere olur, İnşaallahü teala. (yüce Tanrı isterse).

Ayin gelse bu niyetinden çok korksun. Caysın veyüce Tanrı 'dan bağışlanmasını dilesin ve tövbe edip kendi iyi malından sadaka versin.

Gayın gelse üzerine iyilik kapısı açılır ve kötülük kapanır ve bir topluluktan dileğine erişir, sevinir,

Fe gelse bütün düzensiz işleri yoluna girip sonuçlanır, mutlu ve şen olur,

Kaf gelse bütünüyle saygınlığa ulaşır iyi yerden fayda görüp, iyilik edilip mutlu ve şen olur,

Kefgelse sabır ve tövbe edip, haramlardan (yapılması dince yasaklanan şeyler) sakınıp, helal malından sadaka versin.

Lam gelse dileğine erişir ve devlet bulup mutlu olur,

Mim gelse melamettir (azarlama, kınama). Heryönden bu durumda Tann 'dan af ve bağışlanma dileğiyle sabır gerektir,

Nun gelse rahatlar ve mutluluklardır ve bütün istediği şeylerin gerçekleşmesi, sevinilmesidir,

Vav gelse halka muhtaçlığı kalmaz, ama Tanrı 'dan bağışlanma istemek ve tövbeyle uğraşmak gerektir, nimete (iyilik, yaşamak için gerekli şeyler, Tanrı vergisi yiyecek, içecek) ulaşır, mutlu olsun.

He gelse dileği gerçekleşmektir ve de düşmana karşı üstünlük kazanıp ve hem düşmanı kahrolmaktır,

Lamelif gelse bütün işlerinde zorluk çekmektir, Ama bu niyetten sonra hayır (iyilik) vardır,

Ye gelse iyilikler ve bolluklar ve sevinçler ve gönül ferahlıkları, iyi haberler ve mutluluklar ve sağlıklar ve selametlikler (korkudan uzaklaşma, kurtuluş, iyi sonuç) demektir ve sefer (savaş ya da yolculuk) etmek dilerse iyidir,

Hepsi uğırludur, Temmet (bitti)

Harf grubunu yo^rumlayan falnameler

Bir işin, bir yolculuğun ya da bir dileğin gerçekleşip gerçekleşmeyeceği konusunda Kuran'a danışma yolu olan Kuran fallarında, fal kitabını düzenleyenin önerdiği yol izlenir. Genel olarak, belirli hesaplardan sonra karşılaşılan harfi, yorumlayan falnameler yanında, aynı sayfada iki ayrı satıra baktırarak yorum yaptıran falnameler de vardır. İki ayrı harf yorumuyla daha kesin sonuca ulaştırmayı amaçlayan bu tür fallarda aynı harfin yinelenmesi bazan akıl karıştırıcı yorumları getirmektedir. Örneğin 1. H^ak Ertaylan'ın Bursa Camii Kebir Kütüphanesi'nde saptadığı bir falnamede birinci ve yedinci satıra bakılmaktadır. Aynı

harfin ikinci kez gelişi de birinci yorumu, çoğunlukla ortadan kaldırmaktadır:

"Eğer elif gelirse yorumu mutluluk ve sevinçtir. Eğer tekrar gelirse emektir, hiçbir şey sonuçlanmaz (...) eğer zel gelirse yorumu muradına ermektir ve düşmanları bozguna uğratmaktır, eğer tekrar gelirse gayetle yaramazdır, o işe başlamasın..."

Kuran'ı birden fazla açarak üç harf grubuna göre yorum getiren falnameler de vardır. Bunlardan en ilginç, satır saptayı fal sahibine bırakışıyla, kötü bir yorum çıktığında yeniden fal açmayı öğütleyişiyle, iyi yorumların uğursuzluk belirten yorumlardan çok oluşuyla öne çıkan Çağatayca yazılmış bir falnamedir.

Çağatay dili, Türk dilleri ailesinin Orta Asya grubundandır. 15. yüzyıl başından 20. yüzyıl başına kadar kullanılmıştır. Daha çok edebiyat yapıtlarında kullanılan bu dile, günümüz Türk şivelerinden Özbekçe ve Yeni Uygurca yakındır.

Topkapı Sarayı Kütüphanesi'nin Hazine kısmında No:106J'ye kayıtlı bir mecmua içinde bulunan bu faln'e arada ve sonda eksikler taşımaktadır. Dil özellikleri yüzünden tez konusu yapılan bu falnamede falına bakılan kişilerle ilgili notlar ve tarihler de kayıtlıdır. Falnameyi inceleyen Yıldız Kandemir, kitabın Türkistan'da, 14. yüzyılda yazılıp, 15. yüzyıl başlarında İstanbul'da kullanılmış olacağını varsayıyor.

Falname: *"Abdullah bin Caferü S Sadık radiyallahü anh rivayet kılur Peygamberdin aleyhisselam anda/yarlukar mening ümmet/erimde kaçan kim ni erseke oğrasalar ol işning edgüsünyavuzun bileyin tiseler bu fal kura birle bilsinler.. Abdullah bin Caferü S Sadık (Allah ondan razı olsun) rivayet eder ki dinimizin Peygamberi aleyhisse- lam (şefaati etsin) (demiş ki): 'Benim ümmetimden kim zorluğa düşse, işinin iyisini, kötüsünü öğrenmek istese bu fallı bilsin'"* sözleriyle başlar. Hz. Peygamber'den öğrenildiği söylenerek, Peygamber'in sözlerini aktaranın kutsallığına inanılan Abdullah bin Caferü's Sadık olduğu belirtilerek önemi anlatılmaya çalışılan falı, kullanan da fal baktığı kişilerin adlarını saptayarak, falın güvenilirliğini pekiştirmeye çalışmıştır.

Falname yazarı, alışıldığı gibi faldan önce bedensel ve ruhsal temizliği ve dua etmeyi öğütler:

"Temiz abdestya da gusulabdesti alıp, sağlam itikadla gönlünü arıtıp, her türlü aldatmayı yüreğinden uzaklaştırıp, yaptığı kötü işlere, günahlara pişman olup Aziz ve Celil olan Tanrı'yayönelip tövbe etsin, sonra iki rekât namaz kılsın, her rekâtta bir el- hamd (Fatihâ) yedi kulhüvallahü ahad (ihlas) okusun, namazı bitirdiğinde Peygam- ber'e yirmi salavat getirsin sonra yedi kere desin ki: "lahavle ve la kuvvete illa bilahü aliyü 'l azim sonra desin ki: 'Ey yüce Tanrım, bu yapmak istediğim işin sevabını, hatasını (doğru mu, yanlış mı olduğunu) bana bildir, sonra gönlünü her türlü kuşkudan uzaklaştırıp Kurânı sağ eline alsın!"

Çağatayca falnamenin yazarı, fala bakacak olana Kuran'ı eline aldığı anda, Taha Suresi'nin 25. ayetini okumayı öğütler. Ayetin meali (yaklaşık anlamı) şudur: "Rabbim" dedi "kalbime genişlik ver". Fala bakacak olan, bu ayeti okuduktan sonra Kuran'ı üç kez, rasgele açacaktır. Kitabın açıldığı yerde, sağdaki mi soldaki mi sayfaya ya da hangi satıra bakacağıyla ilgili bir açıklama yoktur. Ya fala bakacak olan falı açmadan "sağdaki sayfadaki 7. satırın ilk harfi" gibi bir niyet tutacaktır ya da bu tür fal için herkesin bildiği yaygın bir biçim vardır. Her

falnamede ayrı bir yöntem olduğuna göre birinci olasılık daha akla yakın.

Adını bilmediğimiz falname ya^ı üç kez rastlanan harflerin yorumuna bakıldığında, fal olumlu çıkarsa niyet edilen işin yapılmasını, kötü çıkarsa vazgeçip Tan- rı'ya sığınmayı, tevekkülü öğütüyor. Ayrıca fal iyi çıktığında, tekrar fal açm^a gereğini, kötü çıkarsa iki ya da üç kez aynı niyet için fal bakılabileceğini de söylüyor.

Çağatay dilindeki falnamenin elimizdeki sayfalarında yalnızca 40 yorum vardır. Harf gruplarının yanında iyiye ya da kötüye işaret oluşuna göre, müjdeleyici ya da azarlayıcı bir ayet de yer almaktadır. Bu ilginç faln^enin elimizdeki fal yorumları, özede ve günümüz diliyle aktarılmıştır:

1) *Elif-elif-elif*

Güzel, iyi bir fal. Bu fal çıkan kişi, köleyse özgür bırakılır, hastaysa iyileşir, yoksulsa zenginleşir, bela içindeyse Tanrı'nın yardımıyla kurtulur. Bir mal, bir de sağlık sevinci var bu yıl. Kutlu olsun ama çok kişiye iyilik etmişsin onların kimilerinden sana kötülük erişebilir, kitapsız yürüme (Kur'anın emirlerine uy, onlara aykırı davranma). Tanrı muradına erıştırsin inşallah.

2) *Be-elif-elif*

Çok güzel, çok iyi bir fal. Tanrı, bu fal çıkan kişiyi çok sevindirecek, bütün işlerini kolaylaştıracak, yüksek rütbeli kişilerden yardım ve iyilik göreceksin, düşmanlarına karşı zafer kazanacaksın, yitirdiğini kazanacaksın ama malına söz ve göz değmesin, kitapsız yürüme, sonun hayır olsun inşallah.

3) *Cim-elif-elif*

Güzel, iyi bir fal. Hayatın hoş, ömrün uzun olacak, Tanrı senden razı. Ancak bu işinin içinde senin gönlünü meşgul edip sonucunu merak ettiğin bir şey de var, ona sabır gerek. Herkese eşit davranmak gerek. Muradına ereceksin, sana bir mal, bir sağlık sevinci görünür. Bütün kaygılarından kurtulacaksın. Sonun hayır olsun inşallah.

4) *Dal-elif-elif*

Kötü bir fal. Bu niyetinden sakın, kork. Vazgeç, pişman olur, çok ağlarsın, yokluğa düşersin. Sadaka ver, Tanrı'ya sığın. O seni muradına erdirir. Kitapsız yürüme, düşmanın kör olsun, sonun iyi olsun inşallah.

5) *Elif-be-elif*

Kötü, korkutucu bir fal. Niyetinden kork, düşmanların çoğalmış, kitapsız yürüme, sen çok kurt arasındaki tek kişi gibisin, saklan, tövbe et, sadaka ver, yüce Tanrı'ya sığın, o seni tüm kötülüklerden korusun. Aman kadınlardan uzak dur, onların şerrinden sakın, erkek, kadın kimseyle tartışma, birkaç gün kendini koru. Yüce Tanrı sonunu iyi eder inşallah.

6) *Elif-cim-elif*

Çok güzel, çok iyi bir fal. Müjdeler olsun çok sevineceksin, sonun iyi, gönlünde sefer varsa (savaş ya da yolculuk) bu niyet kutlu olsun, fayda bul, ailene, kabilene beklenmedik yerden iyilik gelecek, oğlunun, kızının sevinçli günlerini göreceksin. Dostun sevinecek, düşmanın kahrolacak. Ama sana dille sataşırılar, göze gelirsın, kitapsız yürüme. Sana iki sevinç görünür, biri mal, biri sağlık sevinci, ikisine de kavuşacaksın. Sen hep iyilik yaparsın ama iyilik ettiklerinin kiminden kötülük görürsün, aldırma, sonun hayır olur inşallah.

7) *Elif-dal-elif*

Çok kötü, uğursuz bir fal. Tasarın, niyetin hatalı. Hemen cay bu işten. Duayla, sadaka vermekle meşgul ol. Kimsenin sözüne uyma, kendi işinle uğraş. Hiçbir işte acele etme, Tanrı'nın verdiğiyle yetin, fazlasını isteme. Sonunda elbet sevinirsin, amma az da olsa korkulu haller geçireceksin, kitapsız yürüme, muradına erersin. Sonun iyi olur inşallah.

8) *Elif-be-be*

Çok iyi, çok sevinçli bir fal. Yüce Tanrı sana talih ve devlet (güç, zenginlik, yüksek rütbe) kapılarını açacak, çok mal ve saygınlık bağışlayacak ama birçok kişi senin bu yüce durumundan gocunacak. Kaygılanma, ümitlerine kavuşacaksın, dostların sevinecek, düşmanların kör olacak. Ancak dile düşmekten, göze gelmekten sakın, kitapsız yürüme. Sonun iyi olur inşallah.

9) *Cim-cim-elif*

İyi, sevindirici bir fal. Müjdeler olsun ki bütün işlerin iyi, hayırlı olacak, hep iyilikle karşılaşacaksın, devlet, nimet kapıları açılacak sana. Yolun açık, dostların her işine yardımcı. Çok iyiliklere ulaşır tüm kötülüklerden kurtulacaksın. Sen de kötülüklerden irak durup, kitapla yürü, her türlü iyiliğe, yardıma katıl. Sonunda sevinirsin. Gurbette yakının varsa sağ dönecek, hastan varsa iyileşecek, yitiğin varsa bulacaksın. Bu yıl sana uğurlu gelecek. Ayrıca sana iki sevinç görünür. Biri mal sevinci, biri sağlık sevinci. Muradına ereceksin inşallah.

10) *Elifdal-dal*

İyi bir fal. Yüce Tanrı'nın bağışından ümit kesme, gönlünü sağlam tut. Az zamanda devlet, nimet, sevinç, mutluluk gelecek sana. Bütün engeller kalkacak önünden, iyiliğe ulaşacaksın. Birkaç gün sabredersen işin bütünüyle yoluna girecek, düşmanların varsa dost olacaklar. Bütün kaygılarından kurtulup muradına ereceksin ama sana da malına da göz değebilir. Kitapsız yürüme, sonun iyi olur inşallah.

11) *Elif-be-cim*

Çok iyi, çok sevinçli bir fal. Müjdeler olsun ki çok sevineceksin, ancak küçük düşmanını korkutma, düşünüp taşınmadan bir işe kalkışma, nereye gitsen tedbirli davran, o zaman işin iyi olur, bu tedbirin sevaptır. Niyet ettiğin iş hayırlıdır, Musa Peygamber'in firavuna karşı zafer kazanışı gibi sen de düşmanlarına galip geleceksin. Dünyadaki, ahretteki dileğine erişeceksin, ama hem kendine, hem malına göz değer. Kitapsız yürüme. Bu yıl sana uğurlu olacak, çok kişi iyilik edecek, kötülükle karşılaştığında korkma sonun iyi olacak inşallah.

12) *Elif-cim-be*

Çok iyi, çok güzel bir fal. Müjdelersun yüce Tanrı sana sevinç, nimet ve devlet bağışlayacak, her türlü beladan ve kazadan koruyacak. Nasıl ki İbrahim Pey- gamber'i alevden, ateşten korudu, seni her türlü felaketten koruyacak, zor işlerin kolaylaşacak, kaygılandığın işler uğurlu olacak, dostların sevinecek, düşmanların kör olacak, bütün işlerin iyilikle sonuçlanacak, bu yıl sana kutlu olsun gerekir ki kitapsız yürüme, sonun iyi olur inşallah.

13) *Elif-be-dal*

Kötü bir fal. Şimdiye kadar tuttuğun yolu bırak, niyet ettiğin işle uğraşma, kendini sakın bu işten. Düşmanlarının sözünü dinleme ki pişman olur, çok dillere düşersin, ilaç ararsın derdine. Kitapsız yürümemen gerek. Ama bu niyetinden cayarsan güzellikler, iyilikler bulursun, aman kötü işlerden uzak dur, sadaka ver, kime olursa olsun kin besleme, çok sevinirsin. Sonun iyi olur inşallah.

14) *hliif-dal-be*

İyi, güzel bir fal. Yüce Tanrı seni her türlü belalardan, kazalardan koruyacak. Sen şimdi Tanrı'na şükret. Tanrı'nın birliğine boyun eğ, çok iyiliğe ulaşırsın. Devlet, talih ve ikbal ile (işlerin yolunda gitmesi, mutluluk) karşılaşırsın. Evinde mutluluk ve sevinç var ama gönlünde bir kuşku var. Sen neden böyle dersin, gönlünü kavi tut, kaygı duyma, bütün işlerin dilediğince, umduğunca olacak. Ama sana ve malına dil değer belki. Kitapsız yürüme. Sana iki sevinç görünür, birincisi sağlık sevinci, ikincisi mal sevinci, ikisine de kavuşacaksın, sonun iyi olacak inşallah.

15) *Elif, cim-dal*

Çok güzel, çok sevindirici bir fal. Ey bu falın sahibi, sen uzun yaşayacaksın, yüce Tanrı sana devlet ve nimet verecek, iyiliklerle karşılaşacaksın. Görüyorum Tanrı, sana her şeyi bağışlayacak sakınmadan, onlarla sevineceksin. Umulmadık yerden iyilik, hayır işiteceksin, zorluğun varsa düzelecek, borcun varsa Mevla'nın yardımıyla ödeyeceksin, yitiğin varsa bulacaksın, ancak gönlünde az da olsa korku var, neden böyle dersin bütün işin hayırlı sonuçlanacak ama dilden, gözden sakın, kitapsız yürüme, bütün dileklerine kavuşacaksın, sonun iyi olacak inşallah.

16) *Elif-dal-cim*

Güzel bir fal. Ey bu falın sahibi, falın güzel, sen çok sevineceksin, gönlün kaygıyla, korkuyla meşgul, kaygılanma; için daralır, ev bark, oğul, kız yönünden büyük tasaların var, tasalanıp korkma, gam yeme, bütün işlerin dilediğince olacak, iyiliklere varacak, kötü sözlerden kurtulacaksın ama sen kime iyilik etsen ondan kötülük görürsün, dile düşersin, hem sana hem malına göz değer, kitapsız yürüme. Dahası sana iki sevinç görünür, biri mal sevinci, ikincisi sağlık sevinci, ikisine de kavuşacaksın, dostların sevinecek, düşmanların kör olacak, bütün kaygılardan uzak olasın, sonun iyi olur inşallah.

be-be

Çok güzel, sevinçli bir fal. Müjdeler olsun, sana sevinçler görünüyor, devlet ve nimet sana yüz gösterdi, bütün işlerin dilediğince olacak, yüce Tanrı senin her türlü işlerini kendi gönlüne göre sonuçlandıracak, arzuladıklarını anında gerçekleştirecek, ummadığın yerde hazır bulacaksın, gurbetteki yakının sağ dönecek, yitiğin varsa bulacaksın, bu dünyada ve öteki dünyada mutluluk bağışlandı, her türlü sıkıntıdan, gamdan kurtulacaksın, Tanrı'na şükür kıl, muradına ereceksin. Ama sen kime iyilik etsen, ondan kötülük bulursun, dahası sana dil, göz değer, kitapsız yürüme. Sonun iyi olur inşallah.

18) *Be-elif-elif*

Çok iyi, çok güzel bir fal. Ey fal sahibi, yüce Tanrı sana baht, devlet ve nimet kapısını açacak, şimdiye kadar gönlün korku, kaygı içindeydi, şimdi korkudan, kaygıdan kurtuldun, iyilikler kapısı sana açılıyor. Hangi işe girişsen sonun iyi, uğurlu olacak, ummadığın hazır olacak, hastan varsa iyileşecek, borcun varsa yüce Tanrı yardımıyla ödenecek, yitiğin varsa bulunacak, ama korku görünür kitapsız yürüme, sonun iyi olur inşallah.

19) *Be-be-elif*

Çok iyi, çok güzel bir fal. Ey fal sahibi, falın çok güzel, yüce Tanrı sana devlet, nimet veriyor, düşmanlarının üzerine zafer kazanıyorsun, kaygısız, korkusuz oluyorsun, bu yıl, bu ay sana kutlu olsun ancak gönlünde bir korkun var, için daralır, o korkuyla meşgul olursun, hiç aldırma, gönlünü kavi tut, işini Mevla dilediğince gerçekleştirecek, sana iki sevinç görünür, birincisi mal sevinci, ikincisi sağlık sevinci. Ama senin düşmanın çoğalmış, nasıl ki çok kurtlar arasında gibisin korkma, hepsinden kurtulacaksın ancak gerekir ki kitapsız yürüme. Bütün işin hayırla sonuçlanır inşallah.

20) *Be-elif-be*

Çok kötü bir fal. Ey fal sahibi, falında çok kötü belirtiler var, bu işten (niyetinden) uzak dur, tövbe et, kendini isyandan, günahattan, fesattan koru, talihin evine girip durur aman sakın, kötü kişilere katılma, gece gündüz dua et, tespih çek, sadaka ver, iyilikle uğraş, hiç kimseyle çekişip düşmanlık etme, bir nice zaman sabredersen bütün işin hayra döner. Düşmanların çoğalmakta kitapsız yürümeyesin, ne çok kişiye iyilik etsen sonunda onlardan fenalık bulursun, ama sonun iyi olacak inşallah.

21) *Be-cim-elif*

Çok kötü, korkutucu bir fal. Ey fal sahibi, falın çok büyük tehlike ve korkulu durum belirtileri gösteriyor. Kısmetine eyvah ilahî yargı çıktı, ademoğlu ne yapsa, herhalde ölür. Hiç kimsenin ölümüne çare yoktur. Ama bu falda senin için tehlike görünür ama ne iş olursa olsun takdiri ilahî (Tanrı'nın takdiri) olmayınca olmaz. Şimdi hemen suçların için Tanrı'dan bağışlanma dileyip, tövbe et, dua edip sadaka vermekle meşgul ol ki Mevla bütün işlerini hayra (iyiliğe) çevirsin, gerektir ki kitapsız yürüme. Sonun iyi olur inşallah.

22) *Be-be-cim*

Güzel, çok sevindirici bir fal. Ey fal sahibi, yıldızın gam evinden çıktı, talih, devlet evine girdi. Şimdi şükret, muradına ereceksin ve eğer sefere (savaşa, yolculuğa) niyetin varsa girişimin kutlu, uğurlu olsun, yolun açık olsun, büyük kazanç bulasın ve eğer hastan varsa iyi olacak ve eğer nikah kıymayı (evlenmeyi) gönlünden geçiriyorsan bu niyet çok hayırlı, uğurlu olacak, ne iş tasarlasan uğurlu ve hayırlı olacak ama düşmanların çoğalmış, kitapsız yürüme. Dahası sana iki sevinç görünür, biri mal sevinci, biri sağlık sevinci ikisini de göreceksin, sonun iyi olacak inşallah.

23) *Be-cim-cim*

Kötü, büyük tehlike belirtili bir fal. Ey fal sahibi, falında büyük tehlike görünüyor, kork, sakın, aman kötü kişilerden uzak dur, bu fal. açarken tuttuğun düşüncenden cay, bu niyetini bırak. Yıldızın çok karanlık bir bölgeye girmekte, o durumdan çıkana kadar sabret, acele etme. Pişman olursun. Dua etmekle, sadaka vermekle uğraş, kendi halinde dur, kötü kişilere katılma, düşmanların sana kastedip dururlar, kitapsız yürüme ki sana zarar veremesinler. Yüce Tanrı seni koruyup dileğine eriştirsın. Sonun iyi olsun inşallah.

24) *Be-elif-cim*

İyi, sevinçli bir fal. Müjdelers olsun, falında sevindirici belirtiler var. Yüce Tanrı beklemediğin yerde ve zamanda devlet, nimet bağışlayacak, gerçi birçok işin olduğu gibi kalmış ama sonları iyi olacak. Senin işin başlangıçta zordu şimdi, gitgide kolaylaşacak, iyi sonuçlanacak, bütün işlerin dilediğince olacak, İsteklerin yerine gelecek, korkularından kurtulacaksın, bütün dostların mutlu olacak, düşmanların kaygılanacak. Yüce Tanrı seni bütün belalardan ve kazalardan koruyacak, muradına erdirecek, ama dilden, gözden sakın, kitapsız yürüme. Bütün işlerin hayırlı olacak, dahası sana sevinç ve mutluluk görünür. Sonun iyi olur inşallah.

25) *Be-cim-dal*

Güzel bir fal. Ey fal sahibi, falında sana çok sevinç görünür. Eğer sefere niyet ettinse, kutlu, uğurlu olacak, satmak almak diliyorsan (ticaret yapacaksan) yap çok güzel sonuç alacaksın, eğer ev bark işi, nikah işi niyet ettinse bütünüyle uğurlu olacak, oğul kız sevincine ereceksin, baht, devlet ve ikbal ile olacaksın. Ama gönlünde bir korku var, asla aldırma bütün işlerin dilediğince gerçekleşecek, bütün gereksinmelerin karşılanacak ama sana dil, göz değer, kitapsız yürüme. Sen kime iyilik etsen karşılığında fenalık bulursun, düşmanın öyle çoğalmış ki kurt sürüsü arasında kalmış gibisin, ama yüce Tanrı sana güç verecek, sonun iyt olacak inşallah.

26) *Be-dal-cim*

Güzel, sevinçli bir fal. Müjdelers olsun, falında sevinç görünür, dahası marifet görünür, muradına ereceksin, bütün işlerin hayırlı olacak, baht, devlet sana yönelecek, bağlanmış işlerinin tümü açılacak, iyi sonuçlar, sevinçler gelecek sana, bilinmeyen yerden hazır olacak. Hastan varsa iyileşecek, yitiğin iyilikle bulunacak, dostların mutlu, düşmanların

kör olacak. Ama dilden, gözden sakın, kitapsız yürüme, bütün işlerin dilediğince olur. Ama kimi kişilere nice iyilik yapsan ondan fenalık bulursun. Yüce Tanrı sana devlet ve rahmet ve nimet bağışlayacak hiç kaygılanma muradına ereceksin. Sonun iyi olacak inşallah.

27) *Be-dal-elif*

Çok iyi bir fal. Ey fal sahibi sevin, dileğine erişeceksin, eksiklerin tamamlanacak, umduklarını yüce Tanrı bağışlayacak. Eğer biriyle ortak olmak dilerse ya da tüccarlık sevdasındaysan bu işlerden kaygı duyma, bu işlerden sana büyük kar ve çıkarlar gelecek. Sevin, seferin kutlu, uğurlu olacak, satışlarından iyi kar edeceksin, memleketinde iyi işler çoğalacak. Muradın tam^lanacak ama dilden, gözden sakın, kitapsız yürüme. Bütün kaygılardan kurtulacaksın. Sonun iyi olacak inşallah.

28) *Be-elif-dal*

Çok kötü bir fal. Ey fal sahibi, falında çok kötü belirtiler var, niyetinden vazgeç, kendini sakın, kitapsız yürüme, bugünlerde kimseyle çekişip düşmanlık gütmeye. Düşmanların çok zorlu ve güçlü, sen onlar arasında zayıfsın, onlar senin yok olmanı diliyorlar ancak sana her zaman zarar veremiyorlar. Gerekir ki düşmanlarınla iyi sözle konuşursan onların zararı sana dokunmaz, senin düşmanlık duygun güçlü kalır. Uygun davranarak sabırla davran. Birkaç gün sabret, sadaka ver, sakın kendini. Sığındığın Tanrının seni muradına erdirir, sonun iyi olur inşallah.

29) *Be-cim-be*

Kötü bir fal. Ey fal sahibi, falında kötü belirtiler var, ama kendini sakın, kitapsız yürüme, hayırlara erişip, uğurluluk bul. Devlet, nimet içinde gün geçir. Ama gönlünde iyi niyet varsa yap, çok büyük uğurluluğa erişirsin. Ama seni görüp öğüt verip yol gösterirse, onların sözüne uy, öğüdünü tut, sözünden çıkma. Ama sana dil, göz değer. Kitapsız yürüme, muradına erersin. Bu yıl, bu ay sana kutlu olsun daha sana iki sevinç görünür biri mal sevinci, ikincisi sağlık sevinci. İkisini de göreceksin, sonun iyi olacak inşallah.

30) *Cim-dal-be*

Kötü bir fal. Ey fal sahibi, falın kötü çıktı. Bu niyetinden geri dur, tövbe et, dua etmekle, sadaka vermekle meşgul ol. Bu niyetinde çok korkulu belirtiler var, bu niyetten cay, bu girişimden uzak dur, yoksa pişman olursun, hiç kar etmezsin. Aman kötü kişilerden uzak dur, kitapsız yürüme. İyilere katıl, yüce Tanrı'ya sığın ki yüce Tanrı sonunu hayırlı kılar (iyi eder) inşallah.

31) *Cim-be-be*

Çok güzel bir fal. Ey fal sahibi, açıkça söylüyorum falında çok güzel belirtiler var. Çok sevineceksin ama, bil ki bu sevincin öncesinde endişe var. Devlet, nimet ve ikbal sana yönelir, sen onları bulacaksın, sana gelecekler. Sen de şükret. Yüce Tanrı'nın verdiği nimete şükret, isyandan, günahattan uzak dur, ibadetine düşkün ol. Sana iki sevinç görünür, biri mal sevinci, ikincisi sağlık sevinci. Dahası bu yıl sana uğurlu olsun ama, sana da, malına da dil,

göz değer, kitapsız yürüme. Bu falın çıktığı kişi hastaysa iyileşir, yoksulsa, yargılıysa zenginleşir, saygınladır, kaygılıysa kaygılarından kurtulur, sonu hayırlı olur inşallah.

32) *Cim-be-dal*

Engel, zorluk bildiren bir fal. Ey fal sahibi, sana bu güçlükler bildiren fal geldi. Bu fal için tuttuğun niyete sabret, acele etme. Kötü kişilerden uzak dur, kendini sakın. Yüce Tanrı senin bütün işlerini iyilikle sonuçlandırır, dostların mutlu olur, düşmanların kör olur. Ama sadaka vermeyi sakın unutma, kitapsız yürüme, gece gündüz ibadet et, isyandan, günahlardan uzak dur, muradına ereceksin, sonun hayır olacak inşallah.

33) *Cim-dal-dal*

Hoş olmayan bir fal. Ey fal sahibi, sana belirtileri hiç hoş olmayan bu fal geldi. Sabreder, dayanırsan iyiye dönebilir. Bu fala danıştığın sorundan, düşüncenden vazgeç, aman çekin bu konudan. Kitapsız yürüme. Gönün, aklın hep bu fal açtığının konuyla meşgul ama, sakınman gerekiyor. Sen benim işim neden böyle diye sorarsan, Tanrı'ya sığın, yüce Mevlam bütün işlerini onarır. Sen çok düşman arasında, kurt sürüsüne tek başına rastlamış gibisin. Hiç kaygılanma, yüce Mevla sana yardım edecek. Ama sen de kötü kişilerden uzak dur, iyilere katıl, duayla, sadakayla meşgul ol ki yüce Tanrı sonunu iyi etsin inşallah.

34) *Cim-dal-elif*

Çok güzel bir fal. Ey fal sahibi, sana gelen bu fal çok güzel. Bu fal için tuttuğun niyetteki bütün dileklerin gerçekleşecek, devlet ve nimet kapısı sana açılacak, tüm korkulu durumlardan korunacaksın. Umduğun güne erişeceksin. Eğer sefer etmeyi (savaşa ya da yola çıkmayı) düşünüyorsan git, senin için bu sefer çok karlı olacak. Alıp satmayı niyet ettiysen, tüccarlık, tek başına ya da ortakla çok uğurlu iş olarak görünüyor. Bu ay, bu yıl sana kutlu olsun. Bu falın geldiği kişi hasta olsa iyileşir, üzüntülüysen sevinir. Dahası sana iki sevinç görünür, biri mal sevinci ikincisi sağlık sevinci. İkisini de göreceksin ama dil değer, göz değer, kitapsız yürüme. Sonun iyi olacak inşallah.

35) *Cim-elifdal*

Çok kötü, korkutucu bir fal. Ey fal sahibi sana çok kötü belirtileri olan bir fal çıktı. Kork, kendini sakın, fal için tuttuğun niyetten vazgeç, düşüncenden cay. Tövbe et. Bu niyetten sana hiç hayır yok. Kötü. Tedbirli ol. Bu niyetten caymazsan çok pişman olursun, engellere, zorluklara düşersin. Aman kitapsız yürüme. Gece gündüz dua etmekle, sadaka vermekle ilgilen. Kötü işlerden ve kötü kişilerden uzak dur. Muradına erersin, sonun hayır olur inşallah.

36) *Cim-elif-elif*

Güzel bir fal. Ey fal sahibi, falında güzel belirtiler var, hiç endişe etme, kaygılanma. Yüce Tanrı sana devlet ve nimet kapılarını açtı, nimet ve devlet verecek. Bütün işlerin dilediğin olacak ama bugünlerde sakın sefere çıkma. İşinde zorluklar, engeller görünür, gurbette kalırsın. Vazgeç. Yüce Mevla'nın buyruğu bütün işlerini onarır. Dahası sakın

kitapsız yürüme, duayla, tespih çekmekle, yoksullara sadaka vermekle uğraş, yüce Tanrı'ya tevekkül et, seni bütün belalardan korusun ki, yüce Tanrı tevekkül edeni sıkıntılarından, kaygılarından korur. Sen de tevekkül et ki seni de saklayıp korusun, gözetsin, muradına erdiresin, sonun hayır olsun inşallah.

37) *Cim-cim-elif*

Çok iyi, çok güzel bir fal. Ey fal sahibi, falın çok güzel. Baht, devlet ve nimet sana yöneldi. Bu fal kime gelse o kişi kendini cennette görür. Bu inanılmaz kutlu, uğurlu faldır. Yüce Tanrı bu yılını mübarek kılar, günler, geceler ona kutlu, uğurlu geçer, gurbet, kaygı, tehlike görmez. Sabret, bütün dileklerin gerçekleşecek, amaçlarına erişeceksin. Dahası sana iki sevinç görünüyor, biri mal sevinci, ikinci' si sağlık sevinci. Ama çok kişiye iyilik ettiğinde onlardan kötülük bulursun. Sonun iyi olur inşallah.

38) *Cim-dal-cim*

Çok güzel, sevinçli bir fal. Ey fal sahibi, sana çıkan fal, çok güzel bir fal, çok sevineceksin, korkma, gönlünü kavi tut. Gönlünden geçen parayla ilgili işlerse, alışverişse, devlet dairesinde gerçekleştirilecek işlerse ya da bir işe ortak olmaksız çok güzel sonuç alacaksın, sefere gitsen esenlikle, selamete geri geleceksin. Yüce Tanrı sana devlet ve nimet bağışlayacak. Ama sana iki sevinç görünür, biri mal sevinci ikincisi sağlık sevinci ikisini birden bulacaksın. Bu yıl sana kutlu olacak. Dahası sana dil değer, göz değer, hem kendine hem malına, kitapsız yürümemen gerekir. Muradına ereceksin, iki cihanın da iyiliğini bulacaksın, sonun iyi olacak inşallah.

39) *Cim-elif-cim*

Uyarıcı bir fal. Ey fal sahibi, bu falında çok belirti var, önce niyetin için sabretmen gerek, acele etmeyi düşünme, düşmanların büsbütün çoğalmış, kurt sürüsü arasında kalmış gibisin ama sana kötülük etmekten sakınırlar, sana zararları dokunamaz. Ama sen de gece gündüz duayla, sadaka vermekle uğraş, yüce Tanrı'ya sığın, muradına erersin. Bu fal için tuttuğun niyetinden cayma, ümitle bekle, amacın gerçekleşecek, gereksinmelerin karşılanacak, bütün İstediklerin olacak. Bu yıl sana uğurlu gelecek ama kötü kişilerden uzak dur, kitapsız yürüme. Sonun iyi olacak inşallah.

40) *Cim-cim-be*

Çok güzel, çok iyi bir fal. Müjdeler olsun! Her eksiğin tamamlanacak, dileklerin yerine gelecek, İstediklerin olacak, korktuklarından kurtulacaksın, dostların mutlu, düşmanların kör olacak, kaygılı duruma düşsen, yüce Tanrı seni o durumdan kurtaracak, işini kolaylaştıracak. Devlete, nimete kavuşacak, iyilikle karşılaşacaksın. (Eksiktir.)

Bu Çağatay dilinde yazılmış falnamede, falı açan, kimi sayfalara, fal açtığı kişinin adını ve fal açtığı tarih ile çıkan falı not etmiş. Bu falnamenin dili için tez hazırlayan Yıldız Kandemir'in, kitabın kullanım yüz yılını saptamak için yararlandığı iki fal sahibi, bizim için talihleri bakımından ilginç. “Şevval ayının dokuzuncu günü, yekşenbe (pazar)

gün«"başkalarıyla birlikte Hamza Bey'e de fal açılmış. "*Bir cim iki begeldi* (cim-be-be) *çok güzel fal, sevinç, müjde. Tanrı inayeti* (yardımı) *Mu- hammed Mustafa şefaati* (arkal^ası) *ola.. Amin Rabbü'l-âUmin*" sözleriyle anılan bu falın sahibi, 1425-1426 yılında, Oruç Bey'in yerine Anadolu beylerbeyi olmuştur. Faldaki bir süre endişeden sonraki "devlet, nimet ve ikbal" gerçekleşmiş sayılabilir.

Yıldız Kandemir'in dönem saptamada yararlandığı ikinci fal sahibi, Mevlana Sinan, edebiyatta tanınan adıyla Şeyhi'dir. "Be-elif-elif" falı gelen Şeyhi'nin falı da çok güzel fallardandır. Zorluklara karşı yüksek rütbelilerden yardım müjdelen- mektedir. Tabipliği yüzünden saraylarda görevli olarak yaşayan Şeyhi'nin, şiirde kazanmış olduğu ününün uzun sürmesini, falının gerçekleşmesi olarak yorumlayabiliriz.

Bu fal sahiplerinin fallarındaki ayetlerin mealini de, içerdikleri müjdelerle örnekleyelim. Hamza Bey'in falında Nur Suresi'nin 32. ayeti (Sizden bekar olanları ve kölelerinizden, cariyelerinizden temiz/iyi olanları evlendirin; yoksulsalar Allah lütfuyla zengin eder onları ve Allah'ın lütfu boldur ve o, her şeyi bilir), onun 1426- 1927'de Teke Sancağı Beyi Osman Çelebi'nin kız kardeşiyle evlenişine de işaret sayılabilir.

Mevlana Sinan'ın (Yusuf Sinan-Şeyhi) falındaysa Bakara Suresi'nin 25. ayeti bulunmaktadır: "İnananlara ve iyi işlerde bulunanlara müjde ver. Onlar içindir kıyılarından ırmaklar akan bahçeler. Orada bir meyveyle rızıklandılar mı bundan önce de bunu tatmıştık derler, onları dünyadakine benzetirler. Onlara dünyada- kine benzer rızıklar sunulur. Orada tertemiz eşler de var onlara, orada ebedî kalırlar." Bu bir cennet müjdesidir. Kuran'da şairler için korkutucu ayetlerin de bulunduğu anımsanırsa, bu ayetin, Yusuf Sinan için yüreklendiriciliği anlaşılır bir olaydır.

Şeyh Muhyiddin Arabi'nin düzenlediği varsayılan *Haz.at Fal-ı Kur'an* adlı falnameyi, doğrudan Kuran'dan açılmayıp, belli bir düzenekle bir ayet saptandığı için, kura falları arasında açıklamayı doğru buluyorum.

Kitap falı

Kitap falı, öğütler, hikmetler, ayet açıklamaları ya da Tanrı'nın esinlendirdiğine inanılan kitapların, rasgele ya da kapalı gözle bir sayfasını açarak bakılan faldır. Bu fala, Kuran'da olduğu gibi, rasgele açıldıktan sonra açılan sayfanın yedi yaprak gerisini/ilerisini okuyarak bakıldığı da olur.

Kitap falı için en yaygın kullanılan yapıtlar, Hafız-ı Şirazi'nin *Divanı*, Mevlana Celaleddin Rumi'nin *Mesnevisi*, Sadi'nin *Gülistan*'ıdır. Bu yapıtlardan başka şairlerden de öğüt verici dize ve öyküler alıntılanır ya da anımsatılır. Bir öğüt kitabı sayılabilecek *Ahmediye*; Peygamberler ve din ulularının yaşamlarını anlatan *Muhammediye*; din, ahlak ve tasavvufтан söz eden *Envarü 'l Aşikin* de fal için kullanılan kitaplardandır. *Ahmediye*, Mürşidi'nin 1748 de yazdığı bir mesnevidir. Mu- hammediyeler, mevlitler kadar yaygındır, ilki ve en ünlüsü Yazıcıoğlu Mehmed'in 1449 da yazdığıdır. *Enva.ru l Aşikin*, Yazıcıoğlu Mehmed'in *Megaribü'z Zaman* adıyla, Arapça yazdığı eserin, kardeşi Ahmed Bican tarafından Türkçe'ye çevrilmiş biçimidir.

Şiirin, ne kadar açık olursa olsun, yorum gerektirmesi, şiir kitapları olan divanların fal için

kullanılmasına yol açmış olmalı. Ünlü pek çok ozanın divanı, fal açmada kullanılmıştır. Bu alışkanlığın, özellikle hanımlar arasında Cumhuriyet'ten sonra da sürdüğünü gözlemlerimden biliyorum. Gazete ve dergilerin günümüzdeki gibi fal sayfa ve ilaveleri vermediği 1948-1950 arasında annemle arkadaşlarının şiir kitaplarından fal baktığını, fal için kullandıkları kitaplar arasında en gözde olanın Ruşen Eşref Ünaydın'ın *Damla Damlası* olduğunu anımsıyorum. *Damla Damla* bir "düz şiir" kitabıydı.

Bu bölümü, kitap falı için kullanılan Sadi'nin Gü'lijtan'ından öğüt örnekleriyle bitirmek istiyorum:

'iki düşman arasında öyle konuş ki, barıştıkları uıman utanmayasın.

İki kişi arasındaki kavga ateşe benzer. Bahtsız koğucu (dedikoducu) da odun çekicidir. Her iki düşman, bir gün gelir barışırlar. Koğucu da arada bedbaht olur, utanır. İki kişi arasındaki ateşi körüklemek ve ortada kendini yakmak akıl kârı değildir.

Dostlarla konuşurken yavaş davran ki kan içici düşman kulak vermesin. Duvarın önünde bir şey söylerken dikkat et, ardında bir kulak bulunmasın. "

Sadi' nin *Gülistan* ındaki en ilginç öğütlerden biri yıldız falı bakıcılarla (müneccimler) ilgilidir.

"Bir müneccim kendi evine girdi. Baktı kıyabancısı bir adam karısıyla birlikte oturuyor, küfretti, ağır söyledi. Evde kıyametler koptu.

Bir gönül eri, olup biteni duydu. Dedi ki:

Evinde kim var bilmezken, göğünyücesindekini nerden bilirsin?"

Kura falı, fala bakmak İsteyen kişinin belirli bir düzene göre zar ya da benzeri bir şeyi, düzenlenen levhaya atması ya da parmağını gözünü kapatarak rasgele basmasına ve bulduğu harfe göre fal kitabından sonucu okumasına dayanır. Değişik biçimde uygulananları vardır.

Caferü's Sadık'ın düzenlediği bir falnamenin basılı nüshasının örneklediğimiz ilk sayfasında, üstüne zar, para vb atılarak harf grubunun saptanacağı bir çizelge de yer almaktadır. Eşkenar dörtgen biçimindeki bu çizelge daha büyük olarak kopya edilebilir yalınlıktadır. Kenarlarında, elif, cim, be ve dal harfleri yer almaktadır. Elif ile dal, be ile cim karşılıklı kenarlardadır. Üç kez "kura atmak" gerektiren bu falın düzeni, Çağatayca falnameyi çok fazla anımsatmaktadır. Ve aynı kişiye gönderme yapılmaktadır. Kitabın girişinde oluşabilecek harf gruplarının ve yorumlarının bulunduğu sayfaların listesi bulunmaktadır. Oluşabilecek harf grubu 64 tanedir.

Elif-elif-elif; elif-elif-be; elif-elif-cim; elif-elif-dal; elif-be-be; elif-cim-cim; elif- dal-dal; elif-be-elif; elif-cim-elif; elif-dal-elif; elif-be-cim; elif-be-dal; elif-cim-be; elif-dal-be; elif-cim-dal; elif-dal-cim; be-be-be; be-be-elif; be-be-cim; be-be-dal; (yeniden) be-be-elif; (aslında be-elif-elif olmalıydı); be-cim-cim; be-cim-dal; be- cim-be; be-dal-be; be-elif-be; be- elif-cim; be-elif-dal; dal-cim-dal;' be-dal-elif; be- cim-elif; be-dal-cim; be-cim-elif; cim-cim-cim; cim-cim-elif; cim-cim-be; cim- cim-dal; cim-elif-elif; cim-be-be; cim-dal-dal; be-dal-dal; cim-elif-dal; cim-elif- cim; cim-be-cim; cim-dal-cim; cim-dal-be; cim-be-dal; cim-be- elif; cim-dal-elif; dal-dal-dal; dal-dal-elif; dal-dal-be; dal-dal-cim; dal-elif-elif; dal-be-be; dal-cim- cim; dal-elif-dal; dal-be-be; dal-cim-cim; dal-elif-dal; dal-be-dal; dal-be-elif; dal- elif-be; dal-elif-cim; dal-be-cim; (yeniden) dal-be-elif; dal-cim-elif; (yeniden) dal- elif-cim.

Belirli harflerin yer aldığı bir levhaya zar benzeri atılarak ya da üzerinde harfler olan özel bir zarla saptanan harf gruplarının, yorumlanmasına dayanan kura falıyla ilgili düzyazı (mensur) ve ölçülü uyaklı (manzum) pek çok fal kitabı vardır. Bunların *Hurşidname*, *Tfeülname*, *Haza Fal-ı Kura Budur*, *Reml-i Hazreti Ali* adlı olanları konusunda Prof. İ. H. Ertaylan'ın *Falname* adlı incelemesinde geniş bilgi bulunmaktadır.

Reml-i Hazreti Ali, remil temeline dayanan bir fal olduğu için onunla ilgili bilgiyi remil bölümünde vereceğim.

Haza Fal-ı Kura Budur, ölçülü, uyaklı bir yapıttır. Bütün falnamelerdeki gibi önce yöntem açıklanmaktadır:

*"Eline kurayı alsın tutsun
Varsa gönlünde niyeti tutsun
Okusun iptida (önce) elhamdülillah
Onun sonunda kulhüvallah üç kez
Dahi hem (Hz. Muhammed) Mustafa'ya on salavat
Versin ki bula (bulsun) key (o zaman) halavet (tatlılık, huzur)
Dahi üç kez bu kurayı bıraksın Ne
harfler gelirse ona baksın. "*

Çıkan harfler sırasıyla Kuran falı falnamelerindeki gibi yorumlanmaktadır. Harf

gruplarının anlamları da aşağı yukarı aynıdır. Örneğin üç elif, sevinç, dileğine erişme anlamına gelmektedir. Fal bakmak anl^ına gelen tefeül sözcüğünden türetilmiş tefeülname adlı kitapların en ünlüsü 29 soruyu ayrı düzeneklerle yanıtlayan: *Hazai Fal-i Kuran/Tefeülname-i Muhyiddin ibnü l Arabi ^tâse Sirrahu* başlıklı olandır. Harflerden düzenlenmiş bu kura falının hazırlayıcısının Muhyid- din Arabî olduğu söylenir. Bu kura falının yer aldığı faln^enin her sayfasında ayrı bir fal konusu için bir düzenek bulunmaktadır. Örneğin evlenme konusunda fal bakmaya karar verenin cinsiyetine göre iki ayrı düzenek bulunmakta. Düzenegin üstünde falın sorusu yazılmaktadır. Örneğini verdiğim sayfa, yapılan işle ilgilidir: “İşlediğim iş hayırlı mı değil mi ?” Fal düzeneği, her niyet için aynı sayıda fakat değişik düzende harften oluşur. Çizelgede 160 harf bulunur. Harflerin üst sırasında, fala b^akmak için 1 ’den 5’e kadar sayılar iki kez yazılmıştır. Fal, belli dualardan sonra gözlerini kapatarak parmağını harf çizelgesine basmakla başlar. Göz açılıp parmak basılan harfin hizasına gelen alt sıradaki harfler sayılmaya başlanır. Her sayışta beşinci harf yazılır. Sayfa sonuna gelince çizelgenin ilk satırından niyet tutulduğunda bulunan harfe kadar yine beş harften biri yazılır. Böylece 32 harf t^ olur. 160 harfin beşte biri. Bu harflerin yan yana yazılmasıyla oluşan cümlelerin bir ayet olduğu söylenmektedir. Cetvellerin yanına beş ayet ve beş yanıt yazıldığına göre bu iyi hesaplanmış olmalı. Verdiğimiz örnekte, yapılan işin hayırlı olduğu; hayırlı olması için sabır gerektiği; niyetin hayırlı olmadığı; bu işten korkulması gerektiği; niyet edilen işin hem hayırlı, hem sevaplı olduğu yanıtları yer almakta. Evlilikle ilgili sayfalarda yanıtların ancak beşte biri olumsuz. Kadınlar için yanıtlar: evlen, çok sevineceksin; bununla sakın evlenme; evlen çok mesut olacaksın; fedakarlıktan kaçınıyorsan evlen. Erkekler için: bu kadından kaçın ve sakın; açık kalple evlenmende sakınca yok; bu iş çok hayırlı hemen evlen; hemen evlenme biraz bekle; evlen, biçiminde sıralanmış. Yazma nüshaları yanında basılı nüshaları da olan bu falın zor bir fal olduğu kuşkusuz. Harf sayısına dikkat etmek ve yandaki ayet örneklerine benzer bir gruplandırma yapabilmek gerekiyor. Öteki fallarda da, fal öncesi dua edilir, belirli ayetler okunur. Bu falın öncesinde okunan ayetlerin (nüshalarda değişik öğütler var) sevabının Hz. Peygamber’le birlikte Şeyh Muhyiddin Arabî’ye hediye edilmesi ilk koşul. Bazı fal nüshalarında, dualarının kabulü ve gerekli zamanın saptanabilmesi için de cetvel ve dua biçimi (örneğin eller toprağa doğru) yer alıyor.

“Acaib-i sırr-ı azam” (şaşırtıcı büyüklükteki Tanrısal giz) sayılan bu falın Kuran’ı, ayetlerin harf ilişkilerini iyi bilen birince düzenlendiği kuşkusuz.

Kura falı kitaplarından yine harf düzeni temeline dayanan, ancak daha eğlenceli ve kolay olanları vardır.

Birden fazla kura atmaya dayanan, falın yanıtı için her kura atışta değişik bölümlere başvurularak tasa ve kaygıları dağıtan bu tür fallardan biri *Hurşidname* adlı fal kitabıdır. Güneş kitabı, güneş bildirisi adı bize yuvarlak düzenlenmiş bir falname düşündürmekte. Prof. 1. H. Ertaylan’ın Bursa Camii Kebir Kütüphanesi’nde incelediği bir örnek üzerine yazdıklarına göre, birden fazla örneği vardır ve yıldızlarla ilgili bölümlerinin olması bu tür falnamelere hurşidname adı verilmesine yet- terlidir. Prof. Ertaylan, *Reml-i Hz. Aliyi* de bir hurşidname saymaktadır.

Ertaylan’ın örneklediği *Hurşidname* ölçülü, uyaklı bir metindir. Yazarı Sıdkı adlı ya da

takma adlı bir ozandır. Bu adı taşıyan ozanların sayısının çokluğu, yazarın kimliği için bir ipucu bulmamıza engeldir.

Falı açmak için hurşid sözcüğünün eski harflerle yazılışında kullanılan hı, vav, re, şin, ye, dal harflerinin yer aldığı bir levhaya kura atılıyor ya da parmak basılıyor. Bulunan harfin listesindeki kevkebe (yıldız, gezegen) başvuruluyor. Yeniden kura atarak nebatat (bitkiler) listesine bakılıyor. Nebatat listesinden, madab-ı mürgan (yaban kuşları), madab-ı hayvanat (yaban hayvanları) listelerini dolaşıp, sonunda falın sonucu peygamberler listesinden alınıyor. Hurşidname'nin kullanılışını açıklayan giriş bölümü şöyle:

*"Kerim Padişah-i Layezali
Kiyokdur sun'ının asla zevali
Yogiken ademi insan iden ol Cemi
müşkilin asan iden ol Kamu'ya
viribdür taht ü tacı Tabib oldur
kılur derde ilacı Habib-i Hak
Muhammed Mustafa'ya
Salavat virgil ol kan-ı safaya
Cem'i enbiyanın rehberidir Faziletlu
erenler serveridür Anun aline ashabına
her an Tehiyyat ü selam ol.sun firavan
İşit imdi bu tevilin beyanun Sana irşad
idem sırr ü ayanın Eger kim müşkil ola
sana bir iş Nazır eyle bu Jale çekme
teşviş Eger hayr ü eger şer her ne ki
var Beyan ide sana biavn-i Settār
Al imdi kurayı elüne ey şah Okı bir
Fatiha üç Kulhüval/ah Salat eyle
Resule etme ihmal Var imdi levh-i
hurşid üstüne sal Ne harf kim olur ise
anda zahir Kevakiblere iletir seni ahir
Kevakib diye sana bilgil ahsen Yine
algıl kasde kur'ai sen At ol dem kur'ai
at anda tekrar Ne harfgelürse o'dır
ahir iy yar Sana ol harf kılavuz ola
hemdem Nebatata irüşdire mukaddem
Nebatat dahi diye sana iy can Yürü
kuşlar katında eyle seyran Bu gez
kuşlar diye iy sevgülü yar Var imdi
eyleme hayvanlara ar Dahi hayvanlar
ilter seni iy şah Peygamberler katına
olgıl agâh. "*

(Egemenliği son bulmayan o ulu padişah (Allah)/Ki yoktur gucunun so- mı/Yoktan insanı var eden o/Bütün zorlukları yenen o/Herkesin tahtını ve tacını verendir/Dertlere çare bulandır/Hakkın sevgilisi Muhammed Mustafa'ya/Salavat ver o mutluluk kaynağına/Bütün peygamberlerin yol göstericisidir/Erdemli ermişlerin haşbuğudur/Onun soyuna, eshabına her an/Sonsuz saygı ve selam sunulsun/şimdi bu yorumun açıklamasını dinle/Sana bu işin öğretiyim gizini/Eğer ki bir işin zorlaşırsa/Bu fala bak, aklını karıştırma/Hayırlı mı kötü mü sonu ya da her neyse/Gösterir sana Tanrı'nın yardımıyla/Al şimdi kurayı eline efendim/Oku bir Fatiha üç kulhüvallah/Dua et salavat getirTanrı'nın elçisine unutma/şimdi kurayı hurşid levhasının üstüne at/Hangi harf o anda görünürse/O götürür seni "yıldızlara" götürürse/Yıldızlar sana güzellikle der ki/Al eline yine kurayı/At o zaman kurayı yine/Ne harf gelirse odur ey dost/Senin yol göstericin hep/O harfle ulaş "bitkiler"e/"Bitkiler"de der ki ey can/Yürü "kuşlar"ın yanında eyle seyrân/Bu kez "kuşlar" der ki ey arkadaş, çekinme "hayvanlar'a ulaş/"Hayvanlar" da iletir seni efendim/Peygamberler katına.)

Bu açıklamayı somutlamak için, Ertaylan'ın verdiği örneği güncel dille verelim. Hurşid levhasına kurayı attık, "hı" harfine rastladı. tlık listedeki harflere bakarak hı harfinin hangi yıldızla ait olduğunu buluyoruz:

"Eğer hı gelirse dinle babı/Zühal sana diriserdür cevabı/ldiser müşkülün akdın kü- şade/Seni olirgüre herdem murade". (Eğer hı gelirse dinle işi/Cevabı sana Zühal (Satürn) verecek/Her düğüm, zorluğu o çözecek/Seni her muradına erdirecek).

Başlangıçtaki uyarıya göre yeniden kura atıyoruz, yine hı harfi geliyor. Zühal'in listesindeki hı bizi bu harfle yazılan bitkilerden "hurma"ya gönderiyor:

"Eğer hı gelirse yürü durma/Muradını eydiverdi sana hurma". (Eğer hı gelirse yürü durma/Muradını söyleyiverdi sana hurma).

Artık yeniden kura atmayacağız. Hurma bizi uçan yaban kuşlarından "şahin"e gönderiyor:

"Ne içündür senün ahiyle zarın/Yürü imdi sana söz vire şahin" (Nedendir ağlayıp inlemen senin/Devam et sana anlatsın şahin). Şahin leopara gönderir fal sahibini: *"Gel iy Rüstem olan devr-i zeman/Sefer eyleyüri bebr-iyabane"* (Ey zamanın ünlü savaşçısı Rüstem/Şimdi leopara doğru git).

Leopar, bize fal sonucunu verecek olan peygamber adını bildirecektir:

"Hülul etdi bu mürde cismine ruh/Var imdi derdine derman ide Nuh" (Bu ölmüş gövdene can geldi/Hadi git derdine dermanı Nuh verdi).

Peygamberler listesinde Nuh'un açıkladığı fal yorumu çok sevindiricidir:

*"Ey fal ıssı nekim geçti özünden Beyan
idem anı dinle sözümden Ne iş kim tutasın
ola mübarek Ki ulu tuttu kadrını Hak
tebarek Sana nusret vire ol hayri Sübhan
Aduların melul ola bil iy can Müyesser
ola mal ü mülk ü devlet Sana yüz tutdı
izzet hem seadet Hemşefursatım ola
ziyade Şükürler eyle sen Rabbü 'l-ibade
Gidip kaygu sevinmeklik geliser Cemi
düşmanların mahkûm oliser
Eğer mahbub, maşuk ise niyyet
Gelür ayağına ana ne minnet
O dem kim eresin zevk u sefaya Salavat
vir Muhammed Mustafa'ya"*

*

(Ey fal sahibi, gönlünden ne geçtiyse/Dinle onu anlatayım/Ne işe girişersen mübarek/Uğurlu olacak/Çünkü mübarek Tanrı senin değerini yükseltti/Sana yardımcı olsun o yüce Tanrı/Düşmanların üzülecek ey canım/Kolayca ulaş mala, mülke, devlete/Sana yönelen yaygınlığa saadete/Her zaman çok olsun fırsatın/Şükürler et bütün ibadetlerin sahibine (Tanrı'ya)/Kaygıların gidip sevinçler gelecek/Bütün düşmanlarının sonu kötü olacak/Eğer sevgili ya da bir güzel içinse falın/Gelecek ayağına yalvarmadan, olmasın kaygın/O zaman ki erersin zevk ve sa- faya/Salavat ver Muhammed Mustafa'ya).

Belli sayıda soru içeren, her sorunun altında, içinde Yunan tanrı ve filowfl.arı- ın adlarının bulunduğu daireler bulunan, yanıtların da o tanrı/tanrıça ya da filo- Jfun adının bulunduğu bir listede ve falda çıkan sayıyla saptandığı, Latin harfle- yle basılmış bir fal kitabını da anımsıyorum. Ben 1955 yılında görüp almıştım.

2 sayfalık bir şeydi. Bu kitabı hazırlarken kitaplığımda bulamadım. Devlet kitap- ında da,

adını tam bilmediğimden izine rastlayamadım. Kuşkusuz, bu tür fal ki- tpleri, çevrilerek ya da güncelleştirilerek uzun zaman basılmıştır. tlgiii.ç olan o ki- tbin başındaki günde üç sorudan fazla sormamak gerektiği uyarısıydı. Bu tür fal- ırda üst üste niyet tutmak tekrarlara ve çelişkilere götürebilir niyet sahibini. Fala üven duyulmasını da ^azaltır. Oysa görüldüğü gibi faln^eler, özellikle başlangıç- ı edilen dualarla, kutsallık taşıdığına inandırılmak istenen metinlerdir. İyi sonuç- mdıklarında da, uğursuz belirtiler gösterdiklerinde de, Tanrı'ya sığınmayı öğüt- :r, bir bakıma Tanrı'dan umut kesmemeyi önerirler.

İkinci kısım

REMİL

Remil sözcüğünün aslı reml'dir ve kum anlamına gelir. Bütün fal biçimleri gibi, Osmanlıca'da bilim sayıldığı belirtilerek adlandırılmıştır: ilm-i remi. Kökenini İdris Peygamber'e, Danyal Peyg^ber'e bağlayanlar vardır. Remil bakanlara remmal denir. Başlangıçta kum üzerinde yapılan noktalarla bakılan bu fal biçimi için sonradan özel tahtalar yapılmıştır. Bu falın temeli, 16 satıra rasgele işaretlenen noktalar. Bu noktalar, tek ya da çift sayıda oluşlarına göre biçim alır ve }'Orumlanır. Tek tek anlam taşıyan remil biçimleri, sorulan sorunun özelliğine göre ayrı yanıt verir. Remil falına bakmak, remil dökmek, remil atmak biçimlerinde de adlandırılır.

Bir tahtanın üstündeki kumu, parmakla işaretleyerek, bir kağıda saymadan satırlar biçiminde noktalar koyarak ya da zar atarak bakılabilir remil falına. Temel 16 işaretin kağıtlara çizilip, torbadan çekilmesiyle bakılan biçimi de vardır. Anacak bu durumda, her işareten dört tane hazırlanması gerekmektedir. Remilde tek sayılar nokta, çift sayılar çizgi (tire) ile gösterilir.

Remil, dörder dörder ayrılmış 16 satırdan oluşturulur. Dörtlülerde, satırların on beşten az, otuzdan çok noktadan oluşturulmaması gerekir. Bunu da fala bakacak olan remmal göz kararıyla ayarlayabilir. Her dörtlünün ikinci satırı, ilk satırdan, üçüncü satırı ikinci satırdan, dördüncü satır, üçüncüden uzun olmalıdır.

Reml-i Hazreti Ali adlı fal kitabında, remilin bu kuralına uyulmaz. Üç satır nokta hazırlanır. Her satır bir öncekinden kısa olmak zorundadır. Satırdaki nokta sayısından sekiz çıkartılır ve yıldızların adlarının yer aldığı listeden yorumu okunur. Bu faln^e, remilin rastlantısallığını kura için kullanmıştır.

İşaretlerin değerlendirilmesi

Remil için de gereken koşulların bir bölümü ibadet hazırlığını andırmaktadır. Aptesli olmak, falın bakılacağı yerin temiz olması, falı bakılacak kişinin (ve elbet bakacak kişinin) giyeceğinin temiz olması, remil atarken bütün düşüncesini niyetinde yoğunlaştırmak, sağ elle, soldan sağa doğru (eski harflerle yazar gibi) nokta koymak, her noktayı koyarken gönlüyle Tanrı adını anmak, remil atmaya başlamadan önce bir Ayetü'l Kürsî, üç Ya Latif, üç İhlas, bir Fatiha ve özel bir dua okumak, yüzünü kibleye döndürmek. Remilin uğursuz sayılan saatlerde, karnı tika basa tokken, hava bulanık, yağmurlu ya da karlı, fırtınalıyken atılmaması kuşkusuz belli deneyimler sonucunda konulmuş kurallardandır. Remil için uygun saatin

kuşluk olduğuna inanılır.

Remil işaretleri on altı tanedir, dokuzu iyi, yedisi kötü belirtili kabul edilir. İyilik ve kötülük belirtileri de dört ayrı değerdedir. İyilik ve kötülük belirtileri 1. derecede en güçlü biçimdedir. 4. derecede en zayıf değeri taşırlar. İyilik belirtileri sa'd, kötülük belirtileri nahs diye adlandırılır. Derecelendirme: dahil (1. derece), sabit (2.derece) hariç (3.derece), munkalip (4.derece) adlarıyla yapılır. Remil baktıracak kişi, niyetinin neyle ilgili olduğunu faldan önce, açıkça söylemek zorundadır.

Çünkü işaretlerin sorulan soruya göre, insan cinsiyeti, zaman, hastalık türü, insan yaşı, eşya cinsi, rengi yorumları da yapılabilir.

Remil işaretlerinin genel sıralaması, adları, belirtileri ve yorumları şöyledir:

1) Lahyan (sa'dı hariç/3. derece iyi belirti)

Hayat, fikir, ruh işaretidir. İnsan, erkek, ateş, batı, gün, orta yaş, safra denilen yapı/huy biçimi olarak yorumlanır.

2) —\— Kabz-ı dahil (sa'dı dahil/ 1. derece iyi belirti)

Mal, para, servet, maaş, rızık, geçim, alışveriş işaretidir. Hayvan, dişi, toprak, doğu, yıl, orta yaş, sevda denilen yapı/karakter biçimi olarak yorumlanır.

3) ■ Kabz-ı hariç (nahsı hariç/3. derece kötü belirti)

Yakın karayolu yolculuğu, nakil ve hareket, kardeşler ve yakınlar işaretidir. İnsan, erkek, ateş, kuzey, yıl, ölüm, ihtiyar, safra denilen yapı/huy özelliği olarak yorumlanır.

4) ~ Cemaat (nahsı sabit mümtazic/2. derece kötü belirti)

Mülk, makam, memuriyet, ana ve baba, düğün, kalabalık, define, bağ, bahçe, ağaçlık, işaretidir. Maden, dişi, toprak, güney, hafta, ölüm, yıl, ihtiyar, kan özellikli yapı/huy olarak yorumlanır.

5) — Ferah ya da cudele (sa'dı munkalip/4. derece iyi belirti)

Evlad, haber, mektup, sevgili, yemek, sevinç işaretidir. Hayvan, erkek, hava, güney, gün çocuk, safra özellikli yapı/huy, hayat olarak yorumlanır.

6) == Ak.le (Nahsı munkalip/4. derecede kötü belirti)

Hasta, kul, halayık (kadın hizmetçi), iş, ticaret, zorluk ve dört ayaklı hayvanlar işaretidir. İnsan, erkek, toprak, batı, ay, ihtiyar, ölüm olarak yorumlanır.

7) = Enkis (nahsı dahil/ 1. derecede kötü belirti)

Hırsız, eşkiya, kadın, ortak, nikah, kayıp, açlık, savaş, dava işaretidir. Maden, dişi, toprak, kuzey, ihtiyar, ölüm olarak yorumlanır.

8) _ •— Hamre (nahsı sabit/2. derecede kötü belirti)

Üzüntü, korku, büyük felaketler, ölüm, hırsızlık mal, miras mal, devlet hazinesi, kadın malı hazinesi işaretidir. Hayvan, erkek, hava, kuzey, hafta, kan özellikli yapı/huy olarak

yorumlanır.

9) —•— Beyaz (sa'dı sabit/2. derecede iyi belirti)

Denizyolu, rüya, hakim, din, itikat, davet, haber, hac, bilim, küçük kardeş, sevgi, itibar, mevki ve devlet hizmeti, miras mal işaretidir. Bitki, dişi, su, batı, gün, genç, lenfa özellikli yapı/huy olarak yorumlanır.

1 O) ' Nusratı harice (sa'dı hariç/3. derecede iyi belirti)

Başkan, mevki, rütbe, nişan, iş, hükümet, üvey ana ve baba, gelecek zaman işaretidir. İnsan, erkek, ateş, doğu, ay, orta yaş, safra özellikli yapı/huy olarak yorumlanır.

11) j Nusrat-ı dahile (sa'dı dahil/ 1. derecede iyi belirti)

Ümit, sevgi, mutluluk, emeksiz kazanç ya da beklenmeyen kazanç, gönül hoşluğu, dostlar, bağış işaretidir. Bitki, dişi, su, ay, genç, sevdâ özellikli yapı/huy olarak yorumlanır.

12) •• Utebe-i hariç (nahsı hariç/3. derecede kötü belirti)

Düşman, hapis, zindan, suçlama, suç, mevkiini yitirme, galip ve mağlup, kötü bir kadından sorulma işaretidir. İnsan, erkek, ateş, güney, hafta, lenfa özellikli huy/yapı olarak yorumlanır.

13) Nakıyü'l had (nahsı munkalip/4. derecede kötü belirti)

Başarısızlık, sıkıntı, üzüntü, kan, talih, fâla baktıranın talihi, gelecekte ve düşmanlıktan soru işaretidir. Bitki, dişi, su, batı, hafta, çocuk, safra özellikli yapı/huy olarak yorumlanır.

14) • Utebe-i dahil (sa'dı dahil/ 1. derecede iyi belirti)

Yazılı kağıt, banknot, istenilen şey, büyüklük, maaş, rütbe, evlenme, hasta ya da yolculuktan soru işaretidir. Hayvan, dişi, hava, güney, gün, çocuk, lenfa özellikli yapı/huy olarak yorumlanır.

15) İçtima (sa'dı sabit/2. derecede iyi belirti)

Yazılı kağıt, mektup, karşılıklı konuşma, istenilen şeyin iyiliği ya da kötülüğü, kaçını sorma işaretidir. Maden, dişi, kuzey, ay, genç, kan özellikli huy/yapı olarak yorumlanır.

16) | Tarik (sa'dı munkalip/4. derecede iyi belirti)

Halin iyiliği ya da kötülüğü, işin sonu ve sonucu, geçmiş ve gizli işler, alışverişi sorma işaretidir. Bitki, dişi, su, doğu, yıl, genç, lenfa özellikli yapı/huy olarak yorumlanır.

Bu işaretlerin falda sıralanışlarına göre yorumları değişebilir. Ayrıca sorulan soruya göre ayrıntılı yanıtlar da verebilir bu işaretler. Bunları falın bakılışını açıkladıktan sonra sıralayacağım.

Remil falının hazırlığı

Falına baktıracak kişi, daha önce de anlattığımız biçimde hazırlanıp, ne için fal baktırdığını da söyledikten sonra, dörderli ayrılmış 16 satırlık nokta işaretler (remil döker, atar).

Remmal (remil falı bakan) her satırdaki noktaları ayrı ayrı sayar, çift sayıları çizgi (—) tek sayıları nokta ile (.) işaretleyip bakılan falın dört ana işaretini (üm- mehat) saptar:

1. satır	16 = —	
2. satır	19 = .	
3. satır	21 = .	1. dördü işareti
4. satır	22 -- -----	
5. satır	18 = —	
6. satır	20 = —	
7. satır	21 = .	II. dördü işareti
8. satır	23 = .	
9. satır	20 = —	
10. satır	21 = .	III. dördü işareti
11. satır	23 = .	
12. satır	23 = .	
13. satır	18 = —	
14. satır	19 = .	IV. dördü işareti :
15. satır	22 = —	
16. satır	23 = .	

Remilde her işaretin birinci satırı “ateş”, ikinci satırı “hava”, üçüncü satırı “su”, dördüncü satırı “toprak” sayılır. Bu sıralamaya dikkat edilerek, falın tam açılması için ek şekiller hazırlanır. İlk yapılacak ek şekiller dört tanedir. Ümmühatın dörtte bittiği anımsanırsa bunlar 5, 6, 7, 8 diye numaralanabilir. Bu ikinci dörtlü “aha- vat” (kız kardeşler, kadın arkadaşlar) diye adlandırılır. 5. şekil, ilk dört şeklin birinci satırlarından (ateş evinden) oluşur:

1. şekil 2. şekil 3. şekil 4. şekil

5. şekil (ilk satırlar — olduğundan) : ^

6. şekli hava evi de denilen 2. satırlar oluşturur:

7. şekli 3. satırlar (su evi) oluşturur :

8. şekli oluşturan satırlar da, ilk dört işaretin 4. satırlarıdır (toprak evi) :

—
:

Remil falının tamamlanması için gerekli işaretlerin oluşturulması, 4 yeni şekil (9, 1 O, 11, 12) hazırlanmasıyla sürer. Benat (kızlar, bebekler) ya da ca'dan denilen bu dördü, ilk dört işaretin satırlarından saptanır:

9. şekil, 1. ve 2. şeklin satırlarının toplanmasıyla oluşur:

+

Bu toplamayı yapabilmek için, iki çift sayının toplamını çift (— + — = —) iki tek sayı toplamının yine çift (• + • = —) bir tek sayının çift sayıyla toplamının ise tek (• + — = •) ya da — + • = • olduğunu anımsamalıyız.

10. şekil 3. ve 4. şeklin toplamından oluşturulur:

+

11. şekil 5. ve 6. şeklin toplamından oluşturulur: + • =

•

12. şekil 7. ve 8. şeklin toplamından oluşturulur:

+

Remil falına bakan, bundan sonra, fal bakmanı gösteren 13. şekli, fal sahibinin isteğini gösteren 14. şekli saptar. 13. şekil 9. şekil ile 10. şeklin, 14. şekil 11. şekil ile 12. şeklin toplamından oluşur:

+

(13. şekil) (fal baktıran)

+

(14. şekil) (fal bakmanın dileği)

Bu uzun hesaplamayı kolay yapabilmek için, işaretleri yazacağımız kağıdı ikiye ayıran bir çizgi çekip, ilk dört şekli sola, bu dört şekilden saptadığımız ikinci dördlüyü de sağa işaretleyebiliriz. Son dördlüler de türetildikleri şekillerin altında yer almalıdır. Bu düzenleme, doğru hesap yapıp yapmadığımızı kontrol edeceğimiz sağlama (mizan) saptanmasını da kolaylaştırır:

8 7 6 5 12 1 1 14

4 3 2 1 10

9

13

Mizan ya da sağlama 13. ve 14. şekillerin toplamıyla oluşur. Kendi arasındaki toplamın çift sonucu vermesi gerekir.

| + ı = — \ — Mizan/sağlama

----- + • + ----- + • = ----- (Çift/saptamalar doğru yapılmış)

“Kadiü'r-remil" (remil yargıcı) da denilen “mizan”, ya da 15. şekil, 1. şekille toplanarak bütün remilin özeti ya da sonucu sayılan 16. şekli (akıbetü'l akibe/so- nuçların sonucu) saptanır:

.....

Daha önceki şekiller listesine bakarak, falın sonucunun 1. derecede iyi belirtiler gösteren “nusrat-ı dahil" işareti olduğunu bulabiliriz. Faldaki öteki işaretleri de benzer biçimde yorumlayabiliriz. Ancak, gerçek remilciler, daha ayrıntılı yorumlar da yaparlar. Tıpkı iskambil kağıtları gibi her işaretin yan anlamlarını da kullanırlar vorumda.

Bu yan anlamlar, hayat, ölüm, nuranî (nurlu, ışıklı), zulmanî (karanlık) diye ayrılabilceği gibi, bir eşyanın cinsini ya da rengini de kapsayabilir.

Ayrıca, 16 temel işaretin kaçınıcı sırada çıktığı ya da oluşturulduğu da eğer başka şekillerin toplanmasıyla oluşturulmuşsa, onun oluşmasını sağlayan şekiller de yorumu etkiler. Remilciler (remmaller) bir hastalığın türü, nedeni, doğacak çocuğun cinsiyeti, ana ve babasına hayırlı olup olmayacağı gibi soruları bile remil atarak yanıtlamaya çalışırlar. Bu tür hesapların yorucu olduğu kuşkusuzdur.

Osmanlı döneminin falla uğraşanlarının arasında ozanlar vardır. Hicivleri ve şakalarıyla ünlü Zatî de remmaldır. Şakalarını topladığı *Letaif* adlı kitapçığında remille ilgili fıkralar da yer alır. Bunlardan birinde, Zatî, mesleğinin zorluğunu şöyle özetler:

“Bir dönem İstanbul'da remmaldim. Bir gün deniz kenarına gittim. Denizi seyre başladım. Deniz, inanmış Müslüman gönlü gibi berrak, gamlı gönüllere ferahlık verici, bedenın kızışmasına serinleticiydi. Ben denizi seyretmeye dalmışken, Pir diye anılan, şakacı, söyleşisine doyulmaz, bir gözü de sakat bir adamcağız çıkageldi. Denize baktığımı görünce: 'Zatî Efendi, görüyorum ki, remilden caymışsın, suya bakıcılığa başlamışsın, ' dedi. Ben de ona 'remi/de adamın gözünü kızıl bakır parayla (değeri az para) bozarlar, Ola ki, burada suya bakarak, su gibi ak akça kazanırım. Belki de asıl bunların yerine baklacılık etsem (bakla falı baks^) gerektir. Alıcısı olmaz mı? Çürük baklanın kör alıcısı olur. 'Adam, söz dokundurmam üzerine, gülerek savuştu. "

On altı remil şeklinin, çıkış sırasına göre kazandığı anlamlar

1) - Lahyan

Birinci sırada: hatır ve gönül hoşluğuna, büyük mutluluğa ve zenginliğe, kurtuluşa, işlerin dilediğince olmasına; hamilenin kız doğurmasına, hastanın iyileşmesine; sevgiliye bir süre sonra kavuşmaya; davayı kazanmaya; mevkilerdeki kişilerden beklediği şeylerin gerçekleşmesine, onlardan iyilik görmeye; düşmanların dost olmasına, elden çıkan malın geri gelmesine işarettir.

On beşinci sırada: bu sıraya lahyan gelmez. Geldiyse hesap yanlışsı vardır. On beşinci sıra, mizandır ve çift sayılı işaret gelir.

On altıncı sırada: mutlu ve iyi sona, mal ve hayvan sürüsü artışına, kaybedilen ya da çalınan şeyin tekrar ele geçmesine, dostlarla ve arkadaşlarla arada bir tartışmaya işarettir.

2) ——— Kabz-ı dahil ,

Birinci sırada: iyiliğe ve mutluluğa, işlerinden yararlanmaya; dileğin gerçekleşmesine; nikahın kıyılmasına; hamilenin oğlan doğurmasına; kayıp bir şeyin bulunmasına; kolay ve yararlı bir yolculuğa;

İkinci sırada: ticaretin artmasına, malın artmasına, değerlenmesine, kaybın bulunmasına, bol ve hayırlı rızık (geçim yolu) bulmaya;

Üçüncü sırada: akraba ve dostlardan yararlanmaya, yakın bir yolculuktan yarar görmeye; sevgiliye kavuşmaya, ferah ve sevince;

Dördüncü sırada: babanın durumunun iyiliğine, mal mülk artışına, bulunduğu yerin bayındırlığına, ekin bereketine;

Beşinci sırada: Sevinçli, güzel haberlere, hediye, dost ve sevgili yüzünden dileğin gerçekleşmesine, çocuklarından sevinmeye; hailenin kolay bir doğumla oğlan doğurmasına; geçim yollarının artmasına, iyi duruma, saygın kişilerle görüşmeye;

Altıncı sırada: sonunda iyi olmak üzere hastalığın uzamasına; tutuklunun geç salıverilmesine; düşman hile yapacağından sakınma gereğine; hailenin doğumunun zorluğuna; kaybın bulunacağına, kimi malların ucuzlayarak değer yitirmesine;

Yedinci sırada: nikahın hayır ve selametle olacağına, karıkocanın uyuşmasına; kayıp olan bir şeyden uzun zaman sonra iyi bir haber gelmesine; düşmandan korkuya; sevgiliyle birleşmeye;

Sekizinci sırada: dava ve miras yüzünden mala kavuşmaya; mal artımına; arkadaşlarla bozuşmaya, hasta için korku ve endişeye, acı ve üzüntüyle çok gözyaşı dökmeye; kayıp bir kişinin dönüşüne, hastalığın bazen çok uzun süre sonra iyileş- mesine;

Dokuzuncu sırada: dileğin olmasına, uzak bir yolculuğa ve bu yolculukta uzun süre geçirmeye; hac seferine; kaybın geç gelmesine; para, çalanın bulunacağına; güzel rüyalara; bilim öğrenmeye;

Onuncu sırada: iş ve gücün artmasına, memuriyette ve devlet işinde olanların terfiine, yükselmesine; annesi yüzünden sevinmeye; iyi yağmurlarla berekete;

On birinci sırada: zenginliğe, iyi talihe ve mutluluğa, arkadaşlardan yardım görmeye, büyük kişilerden iyilik ve yardım görmeye, dileğinin hemen olmasına;

İkinci sırada: maldan yararlanmaya, malı gönül ferahlığıyla harcamaya; kaybın geç gelmesine; nikahın gecikmesine, alışveriş, memuriyet ya da devlet görevinden yararlanmaya;

Üçüncü sırada: akrabalarının iyiliğine; kısa yolculukların uğurlu ve iyi geçmesine; maaştan yararlanmaya, yüksek rütbeli bir din adamıyla tanışmaya;

Dördüncü sırada: işinden kendi isteğiyle ayrılmaya; ev, tarla gibi taşınmaz malların iyiliğine, tarımdan yararlanmaya; uzun ömre, bol rızık (yiyecek, içecek) bulmaya; hapiste olanın yüksek rütbeli ya da saygın birinin yardımıyla ya da iyi bir savunmayla

kurtulmasına; taşınmaz malların satımına;

Beşinci sırada: çocuklarının sağlık ve rahatına; hamilenin oğlan doğurmasına; sevgiliden alınacak iyi habere, sevince ve göz aydınlığına; iyi ve güzel renkli giyime, fal sahibi bekarsa evliliğe, gönül huzuruna ve mutluluk artışına;

Altıncı sırada: yanında çalışanlardan, koyun benzeri küçükbaş hayvanlardan yarar görmeye, hamilenin doğumunun kolaylığına felaketlerden kurtulmaya, düşmanlardan kurtuluşa; endişelerin, hastalığın yok oluşuna, kaybın geç bulunuşuna; kadın yüzünden iyilikle karşılaşmaya;

Yedinci sırada: faydalı ve hayırlı bir ni^kaha, karıkoca arasında uyuma; ortaklardan yararlanmaya; yolculuktan yararlanmaya; düşmana üstün gelmeye; akrabadan sakınma gereğine; nikah ve ziyaretten sevinmeye;

Sekizinci sırada: korkudan kurtulmaya; hastalıktan kurtulmaya; mal ve kadın yüzünden sevince; kaybın geç gelmesine; alışverişten yararlanmaya; hapisteki kişinin kurtuluşuna;

Dokuzuncu sırada: çok kısa süre içinde uzak ve hayırlı bir yolculuğa; güzel rüyalara; nikaha, davadan ve çalışanlarından fayda görmeye;

Onuncu sırada: yüksek rütbeli kişilerden ve devlet görevinden yararlanmaya, rütbe ve saygınlık artımına; ana baba durumunun iyiliğine; zafer ve üstünlüğe; yeni bilgiler ya da bir sanat edinmeye; rızkın çoğalmasına (geçim durumunun iyileşmesi), çocukların hastalıktan kurtulmasına;

On birinci sırada: sevdiğinden ve dostlarından iyilik (hayır) görmeye, umduğuna kavuşmaya, çocukları yüzünden sevinmeye; büyük kişilerin işinden iyilik görmeye; alım satımın iyiliğine; her yönden gönül hoşluğuna, çalınarak ya da kaybedilerek elden çıkan malın yeniden ele geçişine;

On ikinci sırada: düşmandan korkuya ve endişeye ve sakınmaya; hayvandan önce zarar, sonra kar etmeye; düşmanların hile ve hainliklerinin artışına ancak sonuçta yenilip dostluk göstermelerine; hamilenin kolay doğumuna; evlat ve ailenin hastalıklardan kurtuluşuna;

On üçüncü sırada: yolculuk ve taşınmaya; hatır hoşluğuna; isteğin gerçekleşmesine, sonun iyi olmasına; yüksek rütbeli ya da mevkili kişilerden para ve çıkar elde etmeye;

On dördüncü sırada: yolculuk yüzünden dileğinin gerçekleşmesine, yüksek

On ikinci sırada: düşmanın güçlülüğüne, düşmana karşı koyamamaya; eziyet ve sıkıntı çektikten sonra feraha; tutuklunun hapiste kalmasına; hayvanların ve sürülerin artışıyla kara;

On üçüncü sırada: amaç olan yükselme ve ilerlemeye büyüklerin yardımıyla erişileceğine; uzaktan bir hediye geleceğine; anasından ya da anasının akrabalarından yararlanılmaya;

On dördüncü sırada: dileğin gerçekleşmesine; kaybolan şeyin bulunmasına; yolculuğun yararlı oluşuna; düşmandan kurtulunmaya; bazen üzüntüye;

On beşinci sırada: İsteğin ve dileklerin bütünüyle gerçekleşeceğine; sağlık ve afiyete, iyi bir sona, sıkıntıdan sonra bolluğa, korkudan kurtulup selamete ermeye, geçim olanaklarının ve kazancın artışına;

On altıncı sırada: fal sahibinin sonunun hayırlı ve selamet olmasına, eline mal geçmesine; kayıp varsa geleceğine işarettir.

3) • Kabz-ı hariç

Birinci sırada: zihin ve fikir karışıklığına; kaybın bulunmasına; istenmeden çıkılacak bir yolculuğa ve zarara, elden mal çıkmasına, keder ve zorluğa işaret eder. Ancak bu şekil, bu sırada hasta ve tutuklu için çıkarsa iyidir. Onlar için müjde sayılır. Eğer bu şekli izleyen şekil iyi belirti taşıyan bir şekilde (sa'd ise) üzüntü ve sıkıntıdan sonra sevinç anlamı taşır.

İkinci sırada: kazanç ve ticaretin azalmasına, akraba yüzünden mal kaybına, her şeyde zarara uğramaya;

Üçüncü sırada: fal sahibinin üstün geleceği bir çatışmaya; birtakım sırların ortaya dökülüşüne; çok sayıda ölüme; bir yerden bir yere kaçmak amacıyla göçe, göçlerle birçok yerin boş kalışına, akrabalarından ve arkadaşlarından ayrılığa; kayıpların zor bulunuşuna;

Dördüncü sırada: mal, mülk azalışına, görevinden uzaklaştırılmaya, işlerin bozulmasına, baba yanından bir üzüntüye, ana yanından bir üzüntüye, akrabalarla arasında düşmanlığa;

Beşinci sırada: çocuğunun eşkıyalığına ve bu yüzden üzüntüye ve bazen çocuğunun öldürülüşüne, ahabaplardan ve sevdiklerinden ayrılığa, uzaklaşmaya; yalan haberlere, dedikoduya; kaybolan şeyin bulunmayacağına; İstemeyerek çıkılacak yolculuğa ve bundan fayda görmeye;

Altıncı sırada: hastanın iyileşeceğine, tutuklunun kurtulacağına, hamilenin kolay doğurmasına, kederden, borçtan ve endişeden kurtulmaya; işçilerin ve görevlilerin işten kaçmasına;

Yedinci sırada: nikahın olmamasına; karıkoca arasında ayrılığa; hamilenin çocuğunu düşürmesine; kadınlar ve ortaklar tarafından düşmanlığa; bir yerden başka yere taşınmaya;

Sekizinci sırada: hastanın ölümüne; yolculukta zarara uğramaya ve sıkıntı çekmeye, çok yorgunluğa; ortakların aldatmasına, akrabaların ve komşuların düşmanlığına;

Dokuzuncu sırada: elde olmadan, yararsız yolculuğa; nikahın olmamasına, kaybın bulunmamasına; davada ya da çatışmada zarara uğramaya; bir yerden bir başka yere taşınmaya zorlanmaya; misafirin gelmeyeceğine; görevden uzaklaştırılmaya;

Onuncu sırada: görevden uzaklaştırılmaya; mal ve mülkün elden çıkmasına, işte zarar, yokluk ve aşağılanmaya; yağmur azlığına;

On birinci sırada: büyüklerden fayda ve yardım görmemeye; kedere ve umutsuzluğa, dostlar arasında nefret ve düşmanlığa;

On ikinci sırada: düşmandan uzak ve emniyette olmaya; hamilenin kolay doğurmasına; bir kadının yardımıyla tutuklunun kurtulmasına; hayvan alım satımında zarara uğramaya; uzak bir yere yolculuk edip çabuk dönmeye; hükümet kapısına başvurmaya, boşanmaya;

On üçüncü sırada: fal sahibinin durumunun kötüleşmesine; kaybın uzun süre gelmeyeceğine; işte fayda olmamasına, nikahın bozulacağına; istemeden alacaklarından caymaya; kadın yüzünden üzüntüye ya da büyüklerinin öfkesine;

On dördüncü sırada: niyet edilenden cayılmasına, dileğin para ya da başka yollarla çözümlenmesine; düşmanın yenilgisine; umulan şeylerin korkuyla ve zorlukla elde

edilebileceğine;

On beşinci sırada: dağınıklığa, kargaşaya, zorluğa, yoksulluğa, kötü bir sona; kaybın ele geçmemesine; işlerde zorluk çekmeye, dileğin geç gerçekleşmesine; zarara, topluluğun dağılmasına, kötü önlemlere;

On altıncı sırada: sonunda genel gidişin bozulmasına, karışmasına, zorluğa ve sıkıntılara, taşınmaya ya da kaçmak zorunda kalmaya, yurdundan uzaklaşmaya, gizlerin ortaya dökülmesine, birçok hile ve dalaverenin oluşmasına işarettir.

4) = Cemaat

Birinci sırada: talihin gücüne, bahtın açıklığına, devlet hizmeti ve memuriyet alınmasına ve devamına, bazı özel işlerde şaşkınlığa;

İkinci sırada: mal ve kazancın artmasına; yazarlık eden kişilerden yardıma; alım satımın hoşluğuna; beklenen paranın gecikmesine;

Üçüncü sırada: güven ve fayda oluşmasına, akraba ve kardeşlerle uyuşmaya; işlerin bir süre gecikmesine, yolculuğa gitmemeye;

Dördüncü sırada: makamını korumaya, taşınmaz malların artmasına? karıkocanın uyuşacaklarına; yolculuk olmayacağına; erkek çocuk nedeniyle bir üzüntüye; bir yerden mektup ve hediyeye;

Beşinci sırada: iyi haberlerin, güzel hediyelerin gelişine, sevilenle aranın bozulmasına, çocuklarla uyuşmazlığa;

Altıncı sırada: kaybın bulunmamasına; hastanın iyi olup bir süre sonra yeniden hastalanmasına; tutuklunun bir süre sonra kurtulmasına; dört ayaklı hayvanların ölüm, hastalık gibi nedenlerle yıkımına;

Yedinci sırada: gurbette bulunanın iyi olduğuna, ortaklığın ve benzer işlemlerin iyiliğine, nikahın kıyılacağına; karıkoca arasında kavgaya; kaybın uzun süre sonra ele geçişine; memurun işinde kalacağına, başka yere tayin edilmeyeceğine; düşmanların düşmanlıklarını sürdüreceklerine;

Sekizinci sırada: dava ve çekişmelerin aleyhte sonuçlanabileceğinden bunlara yol açılmaması gereğine; kaybolan şeyin yok olmayıp ele geçeceğine, hastanın ölümünden korkuya, miras için birkaç kişinin toplanmasına; zehirli bir hayvan ya da böcek tarafından sokulmaya; fal sahibinin defineyle ilgili niyetine; yazarlardan ve hakimlerden üzüntü geleceğine;

Dokuzuncu sırada: yolculuğun gerçekleşmeyeceğine, yazarlardan gelecek yarara; nikahın gerçekleşmesine; yitirilmiş bir şeyin bulunuşuna; bilim öğrenmeye, istek ve dileklerine kavuşmaya;

Onuncu sırada: geçim ve ticaretin eksilmesine, hakim ya da amir durumunda biri tarafından sorgulanmaya;

On birinci sırada: güç ve mutluluğa, bir dileğin kabulüne, bir başvurunun kabulüne, iyi dostlara, mal kazanmaya;

On ikinci sırada: birtakım İnsanlarla düşmanlığa, taşınmaz türden malların düşman

elinde kalmasına; tutuklunun hapiste kalmasına; hailenin zor doğum yapmasına;

On üçüncü sırada: hayırlı bir mektup ve hediye geleceğine, dileğinin gerçekleşeceğine; hastanın zorluk çekmesine; yolculuktan yarar bulmaya; devlet kapısından sakınma gereğine;

On dördüncü sırada: kurtuluş ve güvenliğe, isteğin biraz geç gerçekleşmesine; kadından iyilik görmeye; hükümetten yararlanmaya; her türlü topluluğa; sulara, güçlü bir rüzgara ve uzak bir yere yolculuğa;

On beşinci sırada: eğer bu şekli oluşturan 11. ve 12. işaretler iyi (sa'd) belirti taşıyorsa, iyi bir sona, kötü (nahs) belirti taşıyorsa şaşkınlığa, dedikoduya, dileğin geç gerçekleşmesine;

On altıncı sırada: eğer falın on beşinci sırası (mizan) iyi belirtili (sa'd) şekillerden biriye hikmete ve iyi bir sona, zorluktan ve sıkıntıdan sonra rahata ve selamete, kötü (nahs) belirtili şekillerdense hastalığa, huzursuzluğa işaretler.

5) . —|— Ferah ya da cudele

Birinci sırada: ferah ve sevince, talih açıklığına, arkadaşlar ve çocuklar yüzünden dileğin gerçekleşmesine; hamilenin kolay doğum yapacağına; yolculuğun hayırlı olacağına; hastanın tehlikeli durumunun sürmesine;

ikinci sırada: kar ve kazancın artmasına, biraz yorgunluk ve sıkıntıdan sonra bol geçim olanağına ve mutluluğa kavuşmaya, haber ve mektup gelmesine, dostlardan gelecek yarara;

Üçüncü sırada: falı açtırmanın kendine zarar gelmeyecek yakın bir yere nakline; feraha ve sevince, akraba ve kardeşleriyle iyi geçinmeye; kimi Arabalarıyla kardeşleri yüzünden çekişmeye, kimi kere kadın yüzünden elinden mal çıkmasına; sevgilisiyle geç buluşmaya, hayırlı bir yolculuğa;

Dördüncü sırada: işinde ve yaşadığı yerde sevilmesine, sevinmesine, sevdiklerinin gelişine; malın, mülkün ve geçim yollarının artışına, ana babasından fayda görmeye, yakınlarla aradaki düşmanlığın kalkıp dostluk kurulmasına, dargınlıkların unutulmasına, kavuşmak istediği devlet hizmetine ya da memuriyete erişmesine, ancak bir süre sonra elinden kaçırmasına;

Beşinci sırada: çocuklarından ve sevdiklerinden sevinçli, iyi haber almaya, hediye gelmesine, dileklerinin gerçekleşmesine;

Altıncı sırada: hastanın iyileşmesine; sevgiliyle buluşmaya; tutuklunun kurtulmasına; hamileye doğum sırasında titizlik ve çok di^rat gerektiğine işaretler.

Yedinci sırada: aşka, haram nikâha, zina yapan bir kadına, metrese ve insanların düşkünlüklerine, tutkularına, aile arasında çekişmeye işaret olduğu kadar, aileyle iyi anlaşmaya da işaret olabilir. Genel olarak kayıp kişinin durumunun iyiliğine, alışverişlerden ve şirketlerden faydaya;

Sekizinci sırada: selamete ve güvenliğe, borçlardan kurtulmaya; gurbetteki yakının dönüşünün gecikmesine; küçük bir çocuk ölümüne, eğer bu şekil akle ile hamrenin toplamından oluşmuşsa çekişmeli, kavgalı bir mirasa;

Dokuzuncu sırada: yakın bir yere yolculuğa çıkılıp, niyetini, sacını gerçekleştirmeden acele geri dönmeye; bilim öğrencisiyse öğrenimini sürdürmeyeceğine; nikâhın geç

gerçekleşmesine, kaybın geç bulunmasına; işlerin ve kazancın iyiliğine; duyulan haberlerin doğruluğunu incelemekten üzüntüye;

Onuncu sırada: hâkimlerden ve yüksek mevkideki kişilerden çok fayda görmeye, dileğin gerçekleşeceğine, iş ya da meslekte değişikliğe;

On birinci sırada: büyüklerden ya da yüksek mevkilerden yardım görmeye; sevgiliyle buluşmaya; ticarete kazanç azlığına, mutluluğa geç ulaşmaya, dost ya da sevgilinin hilesine uğr^aya;

On ikinci sırada: hapistekinin kurtulmasına; dost olan eski düşmanların hilesinden sakınma gereğine; hayvan beslemekten ya da satıştan fayda ve kâra;

On üçüncü sırada: devlet kapısından ferahlığa ve sevince; şehir ya da yurtdışın- dan bir mektup ya da ev eşyası ya da ticaret eşyası gelişine, şehir ya da yurtdışın- dan gelecek birine; yolculuğun gerçekleşmeyeceğine;

On dördüncü sırada: sevgilinin kimi İstekleri yerine getirmesine; uzun zamandır kayıp bilinen bir kişinin dönüşüne, tutuklunun kurtuluşuna işarettir.

On beşinci sırada: toplamı tek sayı olan ferah ya da cudele, mizan satırı olan bu sırada çıkmaz. Çıkarsa hesap yanlış yapılmıştır.

On altıncı sırada: her durumda ve olayda iyi sona ve sonuca, haber alınamayanların, kayıpların kurtuluşuna işarettir.

Birinci sırada: zorluğa ve üzüntüye, hastanın durumunun ağırlaşmasına, tutuklunun kurtulamayacağına, hamilenin güç bir doğum yapacağına, evliliğin zor gerçekleşeceğine, kayıpların bulunmasının gecikmesine, kaybın bulunamamasına;

İkinci sırada: tarım ve endüstriyle ilgili işlerin gelişme göstermesine; kar azlığına, hayvan satışının kar getirmemesine; çalışanlar ve komşularla anlaşmazlığa;

Üçüncü sırada: zorlukla mal edinmeye; eş dost ve akraba arasında ayrılığa, dedikodu çokluğundan düşülecek üzüntüye, iyi sonuçlanmayacak bir yolculuğa;

Dördüncü sırada: fal sahibinin babasıyla arasının bozulmasına, evlilikten sonra ayrılmaya ya da boşanmaya, üzüntüye, mevkiinden ya da işinden uzaklaştırılmaya, taşınmaz mallarını elden çıkarmak zorunda kalmaya;

Beşinci sırada: çocuklar yüzünden üzüntüye; hamilenin güç ama sağlıklı doğumuna; tanıdık ve dostlarla aranın açılmasına; değişik ve ilginç haberlere; hastalığın uzamasına; evden ya da işyerinden kaçmış birinin geri dönüşüne;

Altıncı sırada: fal bakmanın zorluklarla karşılaşacağına; hırsızın yakalanmasına; ortak iş yapılacak kişilerin kötülük etmesine; tutuklunun tutukluluğunun devamına; kadınlar yüzünden biraz üzüntüye;

Yedinci sırada: aile kişileriyle ve iş ortaklarıyla bozuşmaya, nikahın gerçekleşmemesine; yolculuğun engellenmesine, uzakta olan kişinin dönüşünün gecikmesine; çalınan malın ele geçip, hırsızın yakalanmasına, hastanın ölümüne; yaşça ya da rütbece büyük kişilerden korkuya; gizlerin açıklanmaması gereğine;

Sekizinci sırada: korkulardan kurtulmaya; borcun ödenmesine; hastanın ölümüne; uzakta olup haber alınamayan birinin mal edinmiş olarak birden dönüşüne, uzak bir

yolculuğa, çalınan malın ve hırsızın bulunacağına;

Dokuzuncu sırada: davanın kaybedilmesine; yolculuğun gerçekleşmesine; nikahta çıkacak güçlüklerle; hükümetten baskı ve haksızlık yapılmasına; tutuklanmaya; misafir gelmesine; gelmesi beklenen kişinin hastalanarak gecikmesine;

Onuncu sırada: hakimler ve üst makamlarca desteklenmeye; işçilerin yararlı oluşuna; anne hastalığına; dileğin 55 gün içinde gerçekleşeceğine;

On birinci sırada: hükümet kapısındaki işlerin aksayacağına, dost ve tanıdıklarla bozuşmaya, çocuklarından sıkıntı duymaya, akrabalarından gelecek üzüntüye, alacaklıların sıkıştırılmasına; kayıpların bulunmasına, hayvan sürüsünün artmasına;

On ikinci sırada: düşman yüzünden düşülecek üzüntüye ve sıkıntıya; hapisten kurtulmanın gecikmesine, hapisten yeni çıkmış olanın yeniden tutuklanmasına; büyükbaş hayvanlarda hastalık ve ölüme; dostlardan gelecek armağanlara; devletten görülecek faydaya; kaybın bulunmasına;

On üçüncü sırada: akıl karışıklığına, zorluklara ve yorgunluğa; sonunda dileğine güç de olsa kavuşmaya, uzakta olup haber alınmayan bir kişinin dönüşüne, yolculuktan caymaya;

On dördüncü sırada: hastanın durumunun kötüleşmesine; kimi dileklerin gerçekleşmesine; haber alınamayan bir kişinin acele dönüşüne; düşünce ve İsteklerde kimi değişimlere; eğer 13. sırada nusrat-ı dahile çıkmışsa niyetin gerçekleşeceğine, 9. ve 10. sıralarda nusrat-ı hariç ve kabz-ı dahil varsa (bu şekil onların toplamından oluşmuşsa) niyet sahibinin para alacağına;

On beşinci sırada: hakimlerin bir süredir karar veremediği bir sorunun çözülmesine, tanıdıkların yardımıyla dileğin gerçekleşmesine; tutuklular ve hamileler için korkulu bir duruma;

On altıncı sırada: iş olanaklarının ortadan kalkışına; hastalığın uzamasına; haber alınamayan bir kişinin iyilik haberine; hayvan sürüsü beslemeden ya da satışından zarara işarettir.

7) ^ Enkis

Birinci sırada: işlerin çözümsüzlüğe varmasına, düşüncelerde kötümserliğe; kadın yüzünden endişeye; haber alınamayan birini meraka; dostlardan korkuya, aleyhte dedikoduya, darlık ve sıkıntıya; uzun bir ömre;

ikinci sırada: ortaklıklarda ve para işlerinde güçlenmeye; haber alınamayan birinin çıkıp gelmesine, aileyle ilgili dileklerin gerçekleşmesine; çalınan bir eşyanın bulunmasına; arkadaşlarla bozuşmaya; hamilenin oğlan doğurmasına; zorlukla haksız (haram) kazanca; miras kalmasına, define bulmaya ya da hayvan sürüsü elde etmeye;

Üçüncü sırada: akraba ve kardeşlerle anlaşmazlığa ve ayrılığa; komşuyla zina ilişkisine; taşınma ya da bir başka yere atanma İsteğinin gerçekleşmeyeceğine; uzakta

olan birinin geç ve güç dönüşüne; oğulların aile içinde bozgunculuğuna;

Dördüncü sırada: taşınmaz mal ve eşya alımına; baba malından yararlanmaya; uzaktan gelmiş bir yakının geri dönüşüne, evlenmeye; eski bir suç, miras ya da borç yüzünden hapse düşmeye;

Beşinci sırada: nerede olduğu bilinmeyen, uzun zamandır görüşülemeyenden alınacak kötü habere; sevgiliyle buluşmanın gecikmesine ve güçlüğüne, çocukları yüzünden üzüntüye, çalınmış mal ya da eşyanın bulunmasına;

Altıncı sırada: kaybedilmiş sanılan şeylerin bulunuşuna; kadın ya da evde çalışanların hileleri yüzünden üzüntüye, hastalığın uzamasına; küçükbaş hayvanlarda ölüme; aşk yüzünden hastalığa;

Yedinci sırada: düşmanların kötü duygularının ve kötü davranışlarının artışına; kadın ve ortak aldatmasına, nedeni belirsiz bir üzüntüye, kardeş bozgunculuğuna, birden fazla kadınla evlilik ya da aşk ilişkisi varsa, bu kadınlar arasında düşmanlık duygusuna, doğan çocuğun piç olmasından kuşkulanan bir aileye, meşru olmayan bir birlikteliğe, haber alınamayan bir yakının sağlık haberine; borç nedeniyle tutukluluğa;

Sekizinci sırada: uzakta olan ve uzun süredir haber alınamayan bir yakının dönüşüne; hastanın durumunun ağırlaşmasına; bir haberin asılsızlığının öğrenilmesine; kan dökülmesine, akrabadan birinin ölümüne, mirasa konmaya, taşınmaz mallar için uyuşmazlığa ve korkuya, borçların artışına;

Dokuzuncu sırada: uzun ve yararsız bir yolculuğa; kadının namus temizliğine; güç gerçekleşen bir nikaha; “gizli bilimler” öğrenmeye;

Onuncu sırada: işlenecek bir suç yüzünden işinden ve yerinden çıkartılmaya, hükümetçe sorgulanmaya ve cezalandırılmaya; dileğin geç gerçekleşmesine; ortaklık, para işleri ve benzer işlemlerin sağlamlığına; yağmur yağışının azlığına;

On birinci sırada: nikaha, çocuğu olmasına, haber alınmayan yakınların sağlığına, aşk ilgilerinin güçleneceğine; dostlardan sıkıntı ve zorluklara;

On ikinci sırada: düşmanların çoğalmasına, tutuklanmaya ve hapiste uzun süre kalmaya, büyükbaş hayvan ölümüne, korku ve kuruntulara, işte uğranılacak güçlüklerle;

On üçüncü sırada: kaybolmuş ya da çalınmış malın bulunuşuna; kadınlarla bozuşmaya; hasta için ölüm korkusuna; yolculukta zarara uğramaya, hükümet ya da hakim tarafından haksızlığa uğramaya, ev halkından ve akrabalarından düşmanlığa, düşman eline düşmeye;

On dördüncü sırada: kayıp eşyanın ya da gurbetteki yakının geri gelmesine; dileğin zorlukla gerçekleşmesine, huzursuzluğa, darlığa, düşmanlığa işarettir.

On beşinci sırada: enkis, toplamı tek işaret olduğundan bu sırada çıkmaz, çıkarsa bir hesap yanlışı vardır.

On altıncı sırada: uğurlu olmayan, sonu iyi gelmeyecek bir iyiliğe, sonuçta işlerin kötüleşmesine; kadınların güç kazanmasına; ortaklıktan yarar görmeye işarettir.

8) —•— Hamre

Birinci sırada: ateşli bir huya; kötü talihe; korkuya ve kavgaya; uzakta olanın gelmesinin gecikmesine, kaybın bulunmamasına, ölüm ve mirasa;

İkinci sırada: malın uğramasına ve kaybına, zorluğa ve kavgaya; uzaktakinin geç gelmesine, ticarete ve meslekte güç kaybına; daha önceki sırada ya da son- ^kı sırada iyi belirtili (sa'd) şekil çıkmışsa, niyet sahibinin eline para geçeceğine;

Üçüncü sırada: akraba ve arkadaşlarla bozuşmaya, onlar yüzünden zarara uğramaya, yararsız yolculuk ve girişimlere;

Dördüncü sırada: korkuya, yerinde ya da işinde sıkıntıya, taşınmaz mallarda zarara ve kayba; yangına; babayla dargınlığa ya da babanın ölümüne, kuşku altında kalmaya ve iftiraya, kötü bir sona ve yanmaya, zarara, kıtlığa, ürün azlığına;

Beşinci sırada: birtakım sevindirici ve üzücü yalan haberlere; çocukların akıl dengelerinin bozulmasına, sevdiklerinin hatır kırıklığına; hediye gelmesine, oğullardan yarar yerine üzüntü gelmesine, hailenin düşük yapmasına;

Altıncı sırada: hastalığın artışına, tutuklunun kurtulmayacağına, boşanma ve ayrılığa, çalışanları tarafından aldatılmaya;

Yedinci sırada: nikahın gerçekleşmemesine, iş ve alışverişin azalmasına, ortaklığın yararsızlığına, düşmandan korkuya, dedikodu ve ağız dalaşına, ailede hastalığa, hamile kadının boşanmasına;

Sekizinci sırada: uzun zaman haber alınamayan, uzakta birinin iyilik haberine; borcunu geç ödemeye, miras için korkuya, kaybın bulunamamasına, hastanın d+ rumunun tehlikeli duruma gelmesine;

Dokuzuncu sırada: düşünülen yolculuğun gerçekleşmeyeceğine, bu yolculukta ısrar edilirse ve çıkılırsa çok zorluk çekileceğine, yapılması düşünülen yolculuğun uğursuzluğuna, davada zorluğa, karıkoca arasında kavgaya, kayıp malın bulunmamasına, haber alınamayan gurbetteki kişinin dönmeyeceğine;

Onuncu sırada: hükümet işlerinden ya da memuriyetten yararlanmaya, sanatta ve ticarete zarara, anneden ayrılmaya, aşırı yağmur ve dolu yağışına; gurbetteki bir yakından alınacak habere;

On birinci sırada: hükümet işlerinde zorluğa, dostlarla bozuşmaya, dileğin ve başvurularının olmayacağına, yardımsız kalmaya, umut kırıklığına, çalınmış malın bulunmasına;

On ikinci sırada: uzakta olan birinin zor durumda oluşuna, düşmanlardan korkmaya; tutuklunun durumunun kötülüğüne, tutukluluğun uzamasına; hastalık ve düşmanların artışına, dostların tuzak ve hilelerine, dostlukların düşmanlığa dönüşmesine;

On üçüncü sırada: kayıp malın bulunmasına, uzaktaki yakının geri dönmesine, kadınlardan yarar görmeye;

On dördüncü sırada: dileğin geç gerçekleşmesine, çalınmış malın bulunmasına, uzaktaki yakının durumunun kötülüğüne işarettir.

On beşinci sırada: h^re, tek sayı toplamı verdiğiinden bu sırada çıkmaz, çıkarsa hesap yanlış vardır.

On altıncı sırada: kaygılı düşüncelere, genel gidişin sonunun bozukluğuna, düşmandan uğranılacak zarara ve kayba, nikahın gerçekleşmemesine, düşmandan korkuya işaretidir.

9) • Beyaz

Birinci sırada: fal sahibinin mutluluğuna, uğurlu ve hayırlı yolculuğa, sağlık ve selamete; iyi, doğru ve gerçekleşecek rüyalara; işin iyilikle başlayacağına, müjdeli bir mektuba;

ikinci sırada: kazanç ve ticaretin düzelmesine, çok mal ve bol geçim yoluna, altın, gümüş akçe ve takı eşyası alımına, arkadaşlardan iyilik görmeye, başvurusunun kabulüne, yolculuktan yararlanmaya;

Üçüncü sırada: arkadaş ve dostların artmasına, ileri gelen saygın kişilerle kurulacak dostluğa, İsteğin ve dileklerin gerçekleşmesine, hayırlı bir evlada, akraba yüzünden dökülecek çok gözyaşına, taşınma, atama ya da yeni girişime, sevgiliden mektuba;

Dördüncü sırada: mevki ya da rütbe yükselmesine, babadan istenilen şeyin gerçekleşmesine, hastanın iyileşeceğine, selamete, iyi bir sona, çok yararlı bir yolculuğa, ürünün bolluğuna ve iyiliğine, sürekli olmayan hafif bir üzüntüye;

Beşinci sırada: fal sahibinin çocuklarının mutluluğuna, dostlarla buluşmaya, mektup, haber, hediye gibi sevindirici şeyler gelmesine, çocuklar ve sevgili yönünden gönül ferahlığına, sevgiliden mektuba, nikahı İstenilen kadına kavuşmaya, yararlı ve kazançlı işlere girmeye;

Altıncı sırada: küçükbaş hayvanlardan kara, çalışanlardan randıman almaya, aileden ayrılığa, hastanın durumunun kötüleşmesine, sıkıntıdan sonra rahata, kayıp eşyanın bulunmasına ya da uzakta olanın dönüşüne;

Yedinci sırada: feraha, sevgilinin gelişine, namuslu bir kadınla evlenmeye ve düğüne, bilinmeyen bir yandan üzüntüye, korkuya, atama, taşınma ya da girişime, hastanın ölümüne, malın, ortaklığın ve alışverişin kazancının artışına, düşmanın ölümüne;

Sekizinci sırada: çekişmesiz bir mal kazanmaya, miras için kavgadan korkmamak gereğine; hastanın ölümüne;

Dokuzuncu sırada: din ve iman gücüne; güzel ve uğurlu rüya görmeye; yakın ve yararlı deniz yolculuğuna, gizlerin açıklanmayacağına, uzaktaki bir yakından gelecek mektup ve faydaya;

Onuncu sırada: İşte, devlet görevinde ya da memuriyette ilerlemeye, hükümet ve saygın kişiler yüzünden sorunlarının çözümüne, işlerinin olacağına, iyi işlere başlamaya, yolculuk dolayısıyla dileğinin gerçekleşmesine;

On birinci sırada: devlet işlerinin çoğalmasına, büyük ve saygın kişilerle kurulacak dostluğa, misafirlerle ve kadınlarla uyuşmaya; beklenmeyen bir yerden kavuşulacak iyiliğe; dul bir kadınla yapılacak mutlu bir evliliğe; dileklerin gerçekleşmesine, zafer kazanmaya, sevgiliyle kavuşmaya;

On ikinci sırada: büyükbaş hayvanlardan edilecek kara, bir davaya katılmaya, gurbetteki yakının durumunun kötülüğüne, tutukluluğun uzamasına, düşmanlardan

kurtulmaya;

On üçüncü sırada: gurbetteki yakının dönüşüne ya da ondan alınacak bir habere, çalınan ya da kaybolan eşyanın bulunmasına, iyi bir yolculuğa, devlet kapısından ya da hakimlerden fayda bulmaya, genel gidişin düzelmesine;

On dördüncü sırada: dostlardan iyilik ve yarar görmeye; düşmanlardan kurtuluşa ve güvenliğe; bütün işlerin yoluna girmesine, istenildiği biçimi almasına; gurbetteki kişinin sağlığına, kayıp eşyanın bulunuşuna işarettir.

On beşinci sırada: beyaz şeklinin toplamı tek olduğundan bu sırada çıkmaz, çıkarsa hesap hatası vardır.

On altıncı sırada: çok iyi bir sonuca, sona ve yükselmeye, her türlü işin, girişimin iyi sonuçlanmasına, her yönden iyi sonuç almaya, yolculuğun iyi ve uğurlu oluşuna, kadın yönünden fayda görmeye işarettir.

Birinci sırada: talih gücüne, işlerin iyi gitmesine, kurtuluşa, yargıçlardan, ege-menlerden, büyük rütbelilerden ve memurlardan faydalanmaya, anneden iyilik görmeye.

İkinci sırada: hükümet işlerinden yararlanmaya, kendi isteğiyle mal harcamaya, sevinmeye, ticaretin kazançlı ve hayırlı olacağına, helal kazanca;

Üçüncü sırada: tayin, taşınma ve yolculuğa, kız ve erkek kardeşler ya da akrabalar yüzünden rahatlığa kavuşmaya, onlarla ortak işe; bilge ve onurlu kişilerle tanışıp dostluk kurmaya;

Dördüncü sırada: fal sahibinin babasının mutluluğuna, yeni bir rütbe, yeni bir ev yapımı ya da onarımına, yeni bir gelire; hükümetten istenilen işin kabulüne, büyük işlere girişmeye;

Beşinci sırada: çocukları ya da sevdikleri yönünden rahatlığa, fal sahibinin bir oğlu doğmuşsa bu çocuğun uzun ömürlü ve bilgili olacağına; hediye, mektup, geçim yolu olacak bir armağan ya da haber gelişine, sevdikleriyle iyi ilişkilerin sür- mesine;

Altıncı sırada: hastanın iyileşmesine, küçükbaş hayvanlardan kara, tutuklunun kurtulmasına, sorunlu işlerin çözülmesine;

Yedinci sırada: eşiyle (daha çok karısı) düşmanlığa ve ondan ayrılıp başkasıyla mutlu bir evlilik kurmaya; ticaretin gelişmesine, ortaklıklardan yararlanmaya, haber alınamayan bir yakından sağlık haberleri almaya, uzak bir yere yolculuğa;

Sekizinci sırada: üzüntü ve meraka, hastanın ölümüne, hasta, çocuk yaştaysa hastalıktan kurtulmasına, işten çıkarılma korkusuna, miras yüzünden dava ve kavgaya, sözü geçer birinin kötülük etmesinden kaygıya;

Dokuzuncu sırada: yolculukla görevlendirilmeye, bu yolculuktan yararlanmaya; günah ve yasak şeylerden ve eylemlerden tövbeye, düşmanlara üstün gelmeye; rüyaların doğru çıkmasına;

Onuncu sırada: hükümetin gücünün artmasına, memurların iyi çalışmasına, hayırlı işlere başlamaya; fal sahibinin annesinin durumunun iyiliğine;

On birinci sırada: hükümetten ya da benzer etkideki büyük rütbelilerden dileklerinin gerçekleşmesine, görevlendirilmeye ya da memuriyete, soylu ve iyi kalpli bir kadından

iyilik ve yararlı davranışlarla karşılaşmaya; büyük mevkilerdeki kişilerle dostluğa; eksiksiz bir mutluluğa;

On ikinci sırada: büyükbaş hayvanlardan yararlanmaya, tutuklunun kurtulmasına, düşmanın zarar verememesine;

On üçüncü sırada: dileğine erişmeye; çalınmış eşyanın bulunmasına; hayırlı bir yolculuğa;

On dördüncü sırada: özellikle yolculukla ilgili dileklerin gerçekleşmesine; hastanın iyileşmesine; işlerin düzelmesine; sevgiliyle buluşmaya, düşmandan kurtulmaya;

On beşinci sırada: işlerin uğurlu, hayırlı ve düzgün gidişine, büyük rütbeli ve mevkili kişilerle yakınlaşmaya; ortaklıkların ve benzer işlemlerin gelişmesine;

On altıncı sırada: işlerin sevinçli ve mutlu sonuçlanmasına; dileğin hayırlı bir biçimde gerçekleşmesine; yolculuğa işarettir.

11) j Nusrat-ı dahile

Birinci sırada: çok parlak bir talihe; sağlık ve rahatlığa, sevinç ve mutluluğa; işlerin kolaylaşmasına; bir başvurunun olumlu sonucuna; devlet görevinden ya da evlilikten faydalanmaya; uzun ömre;

İkinci sırada: yüksek mevkili ya da rütbeli kişilerden yardım görmeye; ticaretin ya da benzer çalışmaların mutluluk verici sonuçlarına; mal artımına; herkes tarafından seilmeye;

Üçüncü sırada: dost ve akrabadan, önemli kişilerden yararlanmaya, komşu ve akrabaların durumlarının düzelmesine, taşınma ve yolculuğa;

Dördüncü sırada: fal sahibinin dileğinin babası tarafından yerine getirilmesine; iyi huya; taşınmaz mal artımına; rütbe ya da mevki yükselmesine, durumun iyileşmesine, düşmanlarla çatışmada üstün gelmeye ve kesin zafere; uğurlu ve kazançlı bir yolculuğa; ürünün verimliliğine; umulan ve beklenen iyi olayların gerçekleşmesine; işlerin iyi sonuçlanmasına;

Beşinci sırada: oğul ya da kızların mutluluğuna ve hayırlılığına, çocuklarından sevinçli haberler almaya; kazancın artmasına, maaş ya da gelirin çoğalmasına; akraba ve dostlarla buluşmaya; hediye ve sevinçli haber gelmesine, kadın yönünden rahatlığa; uzun zamandır haber alınamayan bir kişinin gittiği yerden sağlıklı döneceğine;

Altıncı sırada: küçükbaş hayvanlardan, çalıştırdığı kişilerden yararlanmaya; hastanın iyileşeceğine; sırların açıklanmayacağına; tutukluluğun uzamasına; kaybedilmiş şeylerin bulunmasına; kayıp sanılan bir kişinin çıkagelmesine;

Yedinci sırada: kolaylık ve sağlıklı gerçekleşecek nikaha, karıkoca arasında iyi anlaşmaya; kadınlardan iyilik ve yarar gelmesine; haber alınamadığı için kayıp sayılan birinin sağlık ve rahatlığına; ortaklığın ve benzer işlemlerin yararlı sonuçlarına; düşmandan zarar görmemeye;

Sekizinci sırada: korku ve kaygıdan kurtulmaya; isteklerin elde edilmesine; dava kazanmaya; hastanın iyileşmesine; çekilen sıkıntıdan sonra rahatlığa ve sağlığa; büyük rütbeli ya da yüksek mevkili kişilerin kötülük yapmasından sakınmak gerektiğine; biraz gözyaşı döküleceğine;

Dokuzuncu sırada: bilimden yararlanmaya; inanç tazelemeye; güzel rüyalara; gerçekleşecek bir nikaha; hayırlı bir yolculuğa; sözü geçen kişilerden fayda görmeye;

Onuncu sırada: mal ve aile üyesi sayısının artışına, görev ya da memuriyet almaya; devlet işlerinde kazanca; aile, özellikle de anne yönünden mutluluğa kavuşmaya;

On birinci sırada: isteğinin bütünüyle gerçekleşmesine; gerçek dost ve arkadaşlardan görülecek yardıma; güç, mutluluk, ticaret ve k^nca;

On ikinci sırada: dostların önce düşmanlık etmesi, sonra yine dost niteliği kazanmasına; tutuklunun kurtulmasına; büyükbaş hayvanlardan kira; borç nedeniyle hapse; ' On üçüncü sırada: kadınlardan sevgi ve yardım görmeye; ele geçirilmek istenen şeyin elde edilmesine; gurbetteki bir yakının kısa sürede dönüşüne; k^azancın artışı; devlet kapısından erişilecek rahata; uzun süre kalacak bir misafire; tutukluluğun uzayacağına, yolculukta çekilecek sıkıntı ve üzüntüye;

On dördüncü sırada: bütün İsteklerin gerçekleşeceğine ve devlet büyüklerine başvuruların dilendiği gibi sonuçlanacağına; yolcu ve mektup geleceğine; arkadaş ve dostlarla yapılacak bir toplantıya; kadınlarla çatışmaya;

On beşinci sırada: her türlü dileğin gerçekleşmesine, yararlı yolculuğa; ticaret ve işlemlerin artışı; sözü geçen kişilerden yararlanmaya; kayıp şeylerin bulunuşuna;

On altıncı sırada: her türlü işten iyi sonuç almaya ve iyi sona, mutluluğa; isteklerine kavuşmaya; ticaret ve kazancın artmasına; uzun bir ömre işaretir.

12) Utebe-i hariç

Birinci sırada: fal sahibinin bütün işlerinin bozulacağına; korkuya, karışık düşüncelere, malların azalmasına; mal kaybına, zarara uğramaya; istemeyerek evinden, hatta yurdundan kaçmaya; kuruntuya, işlerinde şaşılacak olaylara;

ikinci sırada: boş keseye (parasızlığa); mal kaybına; hırsız korkusuna; düşmanın mala zarar vermesine ve hırsızlığına;

Üçüncü sırada: kendisi için hayırlı olmayan yakın bir yere tayine ya da taşınmaya; arkadaşlarının bazı mallarına el koymasına; dost ve akrabaların ayrılmasına ve düşmanlığına, akraba ve komşularca dedikodu konusu olmaya;

Dördüncü sırada: akraba ve kardeşleri yönünden düşmanlık görmeye; toplum içindeki yerinin sarsılmasına; düşmanından kötülük görmeye; mallarının saldırıya uğramasına; ana baba öfkesiyle karşılaşmaya; kuraklığa, tarımda yokluğa;

Beşinci sırada: yürek sıkıntısına; sevgiliden ya da çocuklarından gelecek sıkıntıya, üzüntüye, birtakım asılsız haberlerin yayılmasına; sevdikleriyle kavga ve ayrılığa; İsteği dışında kötü bir yolculuğa; uzak bir yerden alınacak habere;

Altıncı sırada: hastanın durumunun kötüleşmesine; işçilerin ya da çalışanların dağılmasına, iş bırakmasına, yararsız bir taşınmaya ya da yer değiştirmeye; akrabalarla tartışmaya; küçükbaş hayvanlardan zarar etmeye; sırların açıklanmasına; tutuklunun kısa süre sonra kurtulmasına;

Yedinci sırada: uzun zamandır haber alınamadığından, kayıp sayılan birinin geri dönüşüne; düşmandan korku ve endişeye; karıkoca arasında kavgaya ve ayrılığa; çalınan malın bulunamamasına; ortaklığın bozulmasına; ev yıkımına, yuvanın dağılmasına; korkunç ve kötü haberlere, rüyalara; miras yoluyla ele geçen malın elden çıkmasına; sırların açıklanmasına; düşlediği şeylerden umut kesmeye; daha önce gömülmüş bir ölünün mezarından çıkarılıp başka mezara nakline;

Sekizinci sıra: miras yemeye; borç ödemeye; hastanın ölebileceğine, şiddetli bir korkuya;

Dokuzuncu sırada: bilim ve inanç azlığına; kötü ve karışık rüyalara; işlerin bozulmasına; çok acı ve sıkıntıya;

Onuncu sırada: hükümet işlerinden yararlanamamaya, görevinden ya da memuriyetinden çıkarılmaya ya da o görevin iptaline; rütbe ve mevki bakımından büyük olanlardan duyulacak kaygı ve korkuya; anneden ayrılmaya; askerin bozguna uğramasına, kargaşaya; ticarete zarara;

On birinci sırada: bir düşmanın ortaya çıkışına; üzüntü ve öfkeye; tutuklunun kurtulmasına; iç sıkıntısına; işten uzaklaştırılmaya; dilek ya da başvurunun kabul edilmemesine; düşmanlığın çoğalmasına;

On ikinci sırada: büyükbaş hayvanlardan kara; tutuklunun kurtulmasına; hastanın iyileşmesine;

On üçüncü sırada: fal sahibinin işlerinin karışmasına; uğursuz bir yolculuğa; düşmandan korkuya; kimi önemli işlerini zorunlu olarak bırakmaya;

On dördüncü sırada: düşman yüzünden dilek ve isteklerinin gerçekleşmesine; dostlarıyla arasının bozulmasına; hastanın iyi olacağına; malda zarara işarettir.

On beşinci sırada: toplamı tek işaret olan utebe-i hariç, mizan sırası olan bu sırada çıkmaz, çıkarsa bir hesap yanlışı vardır.

On altıncı sırada: her yönüyle kötü olan bir sonuca; tutuklunun kısa sürede kurtulmasına; açık bir zarara; gizli bir şeyin açıklanışına, ortaya çıkışına işarettir.

13) ——— Nakıyyü'l Had

Birinci sırada: kavgaya, kuşkuya; genel gidişin değişmesine; aldırmaçlığa; kadınlarla dedikoduya; içki içmeye; asılsız şeylerden kuruntuya; iyi işlere başlamaya;

İkinci sırada: geçimini sağlayacak kazanca; kazancından yararlanmaya; kadınlar yönünden eline mal geçmesine ya da bir kadından alınacak hediyeye; kazanç ve ticaret artışına; sevdiğine kavuşmaya; hükümet işleriyle uğraşmaya;

Üçüncü sırada: akraba ve dostların edeceği dedikoduya konu olmaya ve onlarla kavgaya; büyük rütbede ve mevkide kişilerden gelecek yarara; ne iyi ne kötü sayılacak bir yolculuğa, kadın yönünden gelecek bir yarara;

Dördüncü sırada: babayla bozuşmaya; mevkiinin sarsılmasına, bulunduğu görevden daha az önemli bir göreve atanmaya ya da rütbe indirimine; taşınmaz mal azalmasına;

Beşinci sırada: çocuklarının durumunun kötüleşmesine, üzücü haber almaya; aşk ve zevke; içki içmeye; yağışlardan yararlanmaya; mektup, hediye ve elçi (bir iş için aracı) gelmesine, sevdiğiyle kavgayla ve geçimsizliğe;

Altıncı sırada: hastanın önce iyileşip, sonra yeniden hastalanacağına; kaybolmuş bir şeyin bulunamayacağına; hamilenin zor bir doğum yapacağına;

Yedinci sırada: Nikahın gerçekleşmeyeceğine, karıkoca arasında kavga ve ayrılığa; ortaklıktan zarar etmeye; yolculuğun dışardan bir nedenle kalmasına;

Sekizinci sırada: malının çalınmasına; gurbetteki bir yakının geç dönmesine; ,hastanın ölebileceğine; mal kaybına; miras için kavga ve davaya;

Dokuzuncu sırada: yolculuğun gerçekleşmemesine, dava kaybetmeye; karışık rüyalara; yüksek düzeyde kişilerden görülecek yardıma;

Onuncu sırada: güçlü ve otoriter bir hükümete, yüksek düzeyde kişiler yönünden ele para geçmesine, hükümet kapısındaki bir işin çözümlenmesine;

On birinci sırada: sevgiliyle buluşmaya, kardeşler ve dostlardan yarar görmeye; hayırlı çocuklara; alım satımda kazanca; hükümet işlerinden görülecek yarara; yüksek düzeyde kişilerin sofralarında oturmaya ve onlardan yararlanmaya; düşmanlara üstün gelmeye; gurbette olan birinden haber ve mektup almaya;

On ikinci sırada: düşman yüzünden korku ve endişeye; hayvanların kaybolmasına ve ölmesine; tutuklunun salıverilmesinden sonra yeniden tutuklanmasına; hastanın zayıflamasına; iş bozulmasından dolayı üzüntü ve kaygıya;

On üçüncü sırada: gurbetteki yakının acele geri dönüşüne; çalınmış eşyanın bulunmasına; fal sahibinin dileklerinin bir bölümünün gerçekleşmesine;

On dördüncü sırada: dileğinin bir bölümünün memurlar ve üst düzeyde kişi- lerce gerçekleştirilmesine; malların yavaş yavaş kaybına; kaynağı belli, temiz (helal) bir kazanca işarettir.

On beşinci sırada: nakıyyü'l had, tek sayıda toplam verdiğinden, mizan sırası olan, bu sırada çıkmaz, çıkarsa hesap yanlış vardır.

On altıncı sırada: hastanın iyileşeceğine; kadınlarla ilgili dileğin geç gerçekleşeceğine; fal sahibinin sonunda işlerinin bozulacağına; iyi sonuçlanmayacak bir yolculuğa; zorluk ve sıkıntıya işarettir.

14) | Utebe-i dahil (kaime)

Birinci sırada: uzun süredir haber alınamadığından kayıp sayılan kişinin çıkıp geleceğine ve fal sahibiyle buluşacağına; dileğin gerçekleşeceğine; uzun ömre; yücelik, güç, saygınlık ve talihe; hamilenin kolay doğum yapmasına ve erkek çocuk doğurmasına; gövdece sağlamlığa, sağlıklı bir yaşama; hayırlı, uğurlu işlere başlamaya, kadınlarla ilgili isteklerin ve kadınlardan istenilenlerin gerçekleşeceğine, mutlu bir olaya ve uğurlu bir yolculuğa; üst düzeydeki kişilere başvurunun kabul edileceğine; iyi bir sona; iyi ve uğurlu bir evliliğe;

İkinci sırada: malın, çalışmanın ve işlerin artışına; üst düzeyde ya da büyük rütbede ya da mevkide kişilerden ve dostlardan gelecek yarara; evliliğe, izi bulunamayan, kayıp sayılan bir kişinin döneceğine; ticaretin ve kazancın iyi gitmesine;

Üçüncü sırada: kardeşler ve benzer yakınlıktaki akrabalarından yarar gelmesine; yakın bir yere yapılacak yararlı bir yolculuğa, isteklerin yakın bir sürede gerçekleşmesme;

Dördüncü sırada: taşınmaz malların ve kazanç yollarının artışına; baba yönünden gelecek bir sevince; işinde, memuriyetinde rütbe, mevki ya da düzey olarak yükselmeye, güçlenmeye; mutlu bir yaş^a ve iyi bir sona; kayıp malın ya da eşyanın bulunmasına; araziden, taşınmaz malların onarımından ve kira benzeri gelirlerden elde edilecek yararın artışına;

Beşinci sırada: sevinçli bir habere; sevdiği kişiden gelecek hediye ve sevdiğiyle ilgili dileklerinin gerçekleşmesine; çocuklarının sağlıklarının ve durumlarının iyiliğine, yapılacak yolculuğun kazançlı ve hayırlı olacağına;

Altıncı sırada: hastanın durumunun erkekse tehlikeli, kadınsa iyi olacağına; tutukluluğun devamına; fal sahibi erkekse ve evliyse karısıyla, bekârsa ya da kadınsa bir başka kadınla kavga edeceğine;

Yedinci sırada: sevinçle ve kolaylıkla gerçekleşecek bir nikaha, karıkoca arasında uyuşmaya ve birbirine uygunluğa; şehir ya da ülkede düzenliliğin, asayişin sağlanmasına; ortaklıktan ve ortaklardan yararlanmaya; gurbette olanın sağlık ve rahatına; düşmandan zarar gelmeyeceğinden emin olmaya; akıllı, dürüst, ve namuslu bir kadınla nikâhlanmaya;

Sekizinci sırada: hastanın ölme olasılığına; gurbette bulunanın tez dönmesine; miras yemeye, çalınmış eşyanın bulunmasına; ortaklardan, ortaklıklardan ve benzer işlemlerden yararlanmaya; korkudan kurtulmaya ve güvenlikte olmaya; alışverişin gelişmesine; borçtan kurtulmaya; yasa ve gelenek dışı (gayri meşru) ilişkilere;

Dokuzuncu sırada: hayırlı ve kazançlı bir yolculuğa; mal edinmeye; dava sonucunda, nikâh sonucunda ya da sevgili yönünden kazançlı çıkmaya; güzel rüyalara, gelecek bir misafire;

Onuncu sırada: memuriyete ya da görevlendirilmeye, eğer böyle bir görev varsa bu görevde yükselmeye, hükümetin gücünün ve etkisinin artmasına; devlet büyüklerinden yararlanmaya;

On birinci sırada: dostlar yönünden düşünülenlerin gerçekleşmesine; dileklerin dostlarca gerçekleştirilmesine; fal sahibinin mutlu olacağına; üst düzeydeki kişilerden yararlanmaya, yardım almaya, hükümet memurlarından düşmanca davranışlara; önemli bir işe başlanabileceğine;

On ikinci sırada: düşmanların artacağına; küçükbaş hayvanlarda hastalığa; büyükbaş hayvanlardan kazanca; tutuklunun uzun süre salıverilmesine;

On üçüncü sırada: mektup geleceğine; uzun süredir haber alınamadığı için kayıp sayılan kişinin geleceğine; dostlardan beklenen yararın elde edilmesiyle rahata ve sevince; gövdece sağlığa;

On dördüncü sırada: tasarıların ve isteklerin kolayca gerçekleşmesine, dostlar ve arkadaşlardan alınacak sevinçli haberlere; üst düzeydeki kişilerden, hükümet memurlarından alınacak yardıma işarettir.

On beşinci sırada: toplamı tek olan utebe-i dahil, bu sırada çıkmaz. Çıkarsa hesap hatası vardır.

On altıncı sırada: bol gelir ve kazanca, geçim yollarının artışına, genel gidişin düzelmesine, mutlu bir düzene; uzun ömre, uzak bir yoldan gelecek yolcuya, her yönden sağlam işlere, kazanç ve kara işarettir.

" 15) ː İçtima

Birinci sırada: sağlığa, gönül rahatlığına, yararlı işlere başlamaya; gurbetteki yakının dönüşüne; ticaret ve memuriyet işlerinin düzgünlüğüne; bilim ve bilgiye; bilim

eğitimine; düşünülen az miktardaki pa^ın ele geçmesine;

İkinci sırada: evlenmenin gerçekleşeceğine; ticaret ve ^^cın artmasına; yolculuğun hayırlı ve uğurlu olmasına, hiç umulmadık bir yerden ya da yeraltından (örneğin define, maden vb) mal edinmeye; hükümet işlerine girmeye; ortaklığa ve girişimlere; kayıp sayılan birinin dönüşüne; yüksek düzeyde kişilerle, aydınlarla ve bilgilerle söyleşiye;

Üçüncü sırada: kendi isteğiyle bir başka yere tayine, taşınmaya ve gitmeye, arkadaşlarından biriyle buluşup görüşerek istediği bir şeyi gerçekleştirmeye ya da elde etmeye; işlemlerin ve ortaklıkların gücüne, güçlenmesine, akrabalarla uyuşmaya; yakın bir yere, yararlı olacak bir yolculuğa;

Dördüncü sırada: işlerin büyümesine, taşınmaz malların artışına, ana babadan yarar ve yakınlık görmeye; iyi bir sona erişmeye;

Beşinci sırada: kendisine emanet edilecek bir eşyaya ya da kitaba; onurlu ve etkili bir kişiyle görüşmeye; çocukların iyiliğine; iyi ve sevinçli haberler almaya; sevdiğiyle buluşmaya; gurbetten gelecek bir mektuba; bir düşmanın dostça davranışına ya da bir düşmanlığın dostluğa dönüşmesine;

Altıncı sırada: hastanın durumunun kötüleşmesine; ölüm olasılığına; kayıp bir eşyanın bulunmasına; uzun ömre; evlenmeye; ortaklığa, ya da şirketin küçülmesine; kaygı ve üzüntüye; kimi sırların gizli kalacağına;

Yedinci sırada: nikahın kolaylıkla ve iyilikle gerçekleşmesine; gurbetteki yakının sağlık ve rahatlığına, ortaklık kurulmasına, bir ölü için üzüntü ve gözyaşına, ele geçecek mirasa, korku ve zorluklara, misafirin dönüşünün engellenmesine ya da tutuklanmasına;

Sekizinci sırada: akrabadan birinin ölümüne; hastanın ölümüne; miras için kavga ve davaya; hükümet işinden kaygı ve korkuya; dinsel büyük bir toplartıda bulunmaya; hırsızlarla karşılaşmaya; deniz yolculuğuna; askere gitmeye;

Dokuzuncu sırada: nikaha; fal sahibine gelecek büyük bir mutluluğa; rütbece ya da düzeyce yükselmeye; yargıç önüne çıkmaya ve tanıklar yoluyla dava k^azan- maya; devlet işlerine girmeye; ana babadan gelecek bir iyiliğe; üst düzeyde kişilerden yararlanmaya; güzel rüyalara; yolculukta iyiliğe, güvene ve rahatlığa, ticaretten ve ortaklıktan ^^ca;

Onuncu sırada: hükümetten ve aydınlardan yararlanmaya; memuriyet almaya ya da rütbenin artışına, mevkinin yükselmesine ya da durumun iyileşmesine; ana yönünden rahatlık ve sevinç verecek davranışlarla karşılaşmaya; hastanın iyileşmesine;

On birinci sırada: dilek ya da başvurunun 60 gün içinde olumlu sonuçlanmasına, nikahla erişilecek rahata; işinin dostlar yoluyla olmasına; yeni bir işe başlamaya; hükümetten yararlı hareketlere;

On ikinci sırada: dostları, akrabaları ya da düşmanları tarafından çıkarılacak bazı zorluklara, arabozuculuk.lara; çalışanlar, hastalar ya da tutuklular için korkuya; kötülük yapanların çoğalacağına, büyükbaş hayvanlar için korkuya, gurbetteki yakının sağlığına ve dinlenmesine;

On üçüncü sırada: gurbetteki yakının döneceğine, hastanın iyi olacağına, kaybolan malın bulunacağına, mutluluğa ve yüksek onura;

On dördüncü sırada: mal ve ticaretin çoğalmasına ve gelişmesine, dileğinin özellikle aydınlar ve benzeri düzeydeki kişilerce yerine getirileceğine, sevgiliyle buluşmaya;

On beşinci sırada: vücut sağlığına, mal artışına, dostlar yüzünden sevinmeye, nikah ve evlenme işlerine, istediğinin olmasına, bütün işlerinde rahatlık ve mutluluğa;

On altıncı sırada: hükümet işlerinin duraklamasına, üst düzeydeki ya da yüksek rütbedeki kişilerden gelecek zarara; uzun ömre, bolluğa, mutluluğa ve rahatlığa işaretir.

16) • Tarik

Birinci sırada: hayırlı bir yolculuğa, eline mal geçmesine; rahatlık ve sağlığa; sorunlu işlerin çözülmesine, işlerin açılmasına; taşınmaya ya da benzeri bir yer değiştirmeye;

İkinci sırada: bolluk ve mutluluğa, kolay gerçekleşecek bir nikaha; ticaret için yolculuğa; ele para geçmesine; gurbetteki yakının geç dönmesine; devlet maliye- sinde kökten değişikliklere; kimi zarar ve kayıplara; iyilikle ilgili işler için para harcanmasına; kazancın iyiliğine;

Üçüncü sırada: kendine yararı olmayan yakın bir yolculuğa; mal bakımından kayba uğramaya; zorluğa ve yorgunluğa; sevdiğine kavuşmaya;

Dördüncü sırada: ana babadan mirastan pay benzeri mal istemeye, bu yüzden sıkıntı ve yargıç önüne çıkmaya; gurbetten gelecek yolcuya, mevkide ya da işte yaşanacak ikircimlere ve köklü değişikliklere, ticaret artışına; mal çoğalmasına;

Beşinci sırada: sevgiliyle buluşmaya; rahatlığa, sevince ve çocuklardan gelecek iyiliğe, yarara; hediyenin ve iyi haberin gelişine; arkadaşların ve yakınların düşmanlığına; hayvan benzeri malın elden çıkışına;

Altıncı sırada: karıkoca arasında ayrılığa; hastanın iyileşip yeniden hastalanışına ve ölümüne; tutuklunun kurtulmasına;

Yedinci sırada: çabuk bozulacak bir nikaha; zinaya ve içkiye; zarara; kötü ve sonuçsuz bir ortaklığa; gurbetteki kişinin sağlık ve rahatına;

Sekizinci sırada: ölüme; düşmanla kavgaya, tutsaklığa, tutukluluğa, kötü sona; karıkoca arasında kavgaya; kayıp sanılan birinin ortaya çıkışının gecikmesine; geç gerçekleşecek bir memuriyete ya da görevlendirmeye; kayıp şeylerin bulunuşunun gecikmesine; alışverişte zarara;

Dokuzuncu sırada: yararlı bir yolculuğa; çeşitli rüyalara; kötü işlerden el çekmeye, tövbeye; nikah ve düğüne; ticarette kazanmaya;

Onuncu sırada: yolculuk yüzünden işlerinin gelişmesine ya da rütbece ilerlemeye, düzey yükselmesine; zor işlerin kolaylaşmasına; memuriyete girmeye ve görev almaya;

On birinci sırada: fal sahibinin mevkiinin yükselmesine, saygınlığının artmasına; talihinin açılmasına, üst düzeydeki kişilerden yararlanmaya; tutuklunun kurtulmasına; çocukları yüzünden kimi zaman sevinmeye, kimi zaman hüznlenmeye; define bulmaya;

On ikinci sırada: sevinmeye; hayvan benzeri malların artışına; hastanın durumunun ağırlaşmasına; tutuklunun kurtulduktan sonra yeniden hapse düşüşüne; beklediği şeylerin gerçekleşmesinin gecikmesine;

On üçüncü sırada: dileğinin geç gerçekleşeceğine; gurbetteki yakının döneceğine, fal sahibinin çeşitli işlerinde tereddüte düşeceğine; yararı az bir yolculuğa; beklemediği yerden eline bir kazanç olanağı geçmesine; ana baba ve dededen ge- İecek mirasa;

On dördüncü sırada: umutlarının bütünüyle gerçekleşmemesine; üst düzeydeki ya da yüksek rütbedeki kişilerden korkuya; kadınlardan gelecek düşmanlığa; hamilenin düşük yapmasına; yararlı ve uğurlu bir yolculuğa;

On beşinci sırada: fal sahibinin kötü işleri nedeniyle öldürülebileceğine; üst düzeydeki kişilerle çatışmaya; iş değiştirmeye ya da başka bir işe atanmaya; isteğin dostlar aracılığıyla gerçekleşmesine; yolculuk zorluklarına; hayvan alım satımına;

On altıncı sırada: hastanın iyileşmesine; dileğin gerçekleşmesine; gurbetteki yakının dönmesine ya da uzaktan bir yolcu gelmesine; ticaret ve kazancın artışına, iyiliğine; arkadaşlık ve dostluğun artışına; yolculukta evlenmeye; hacca gitmeye ya da iyi ve dürüst kişileri ziyaret amacıyla yolculuğa; iyi bir sona işarettir.

Remil bakana (remmale) gerekli olanlar

Remil işaretlerinin falı daha ayrıntılı bakmaya yarayan yan anlamları da vardır. Örneğin bu işaretler renkleri ve kimi eşyaları ya da eşyaların kimi özelliklerini simgeler:

*■— Lahyan: falda görüldüğünde, kalay madeninden yapılmış eşyaları, kırmızımsı renkteki şeyleri ve uzun, içi boş (boru gibi) gereçleri;

- Kabz-ı dahil: falda, altından yapılmış şeyleri, sarı ve turuncu renkteki eşyayı, parayı;

—\— Kabz-ı hariç: falda tahta eşyayı, keresteyi;

Cemaat: falda cıva madenini, birleşiminde cıva olan madenleri, mavi ile yeşil arasındaki (camgöbeği) renkte eşyaları;

- Ferah ya da cudele: kumaş ya da halı gibi dokuma eşyayı ve eşyada yeşil rengi;
- — Al<le: falda kurşun madeninden yapılan eşyayı, eşyada gri (kır) rengi ve " yuvarlak biçimli şeyleri;

Enkis: falda kurşundan yapılmış şeyleri, sivri biçimli eşyayı ve eşyada si" yah rengi;

- Hamre: gümüşten yapılmış eşyaları, zincirli eşyaları, eşyada beyaz rengi ve gümüş parayı;
- Nusrat-ı harice: altından yapılmış şeyleri, eşyada sarıya çalan kırmızı rengi, halka, yüzük biçimli eşyayı;

— Nusrat-ı dahile: falda kalaydan yapılmış eşyayı, eşyada kırmızımsı rengi, tekerlek ya da buna benzer biçimdeki eşyayı;

- Utebe-i hariç: falda bu şekil, madenden yapılmamış eşyayı ve eşyada sarımsı rengü

—;— Nakiyyü'l had: zehirli maddeden ve bakır gibi zehirleyebilecek madenden yapılmış eşyayı, bakır parayı;

- Utebe-i dahil: demirden yapılmış eşyayı, delikli eşyayı, eşyada siyah rengi, yazılı ya da basılı kağıdı;

j içtima: cıvanın, cıva bileşiği bir madenin bulunduğu eşyayı, eşyada yeşil rengi;

- Tarik: gümüş parayı simgeler.

Ayrıca, anımsayacağınız gibi, remilde 3. sıradan başlayarak, şekillerin toplamlarından yeni sıralar oluşturulur. 9. sırada bu toplamlar şekillerin belirli satırlarının değil, tümünün toplamı biçimini alır. Bu işlem, işaretlerin anlamlarına yeni yan anlamlar katar. Örneğin dört çizgiden oluşan cemaat, 13 ayrı biçimde oluşabilir:

2 lahyan, 2 kabz-ı dahil, 2 kabz-ı hariç, 2 cemaat, 2 cudele, 2 akle, 2 hamre, 2 nus- rtı:-ı hariç, 2 nusrat-ı dahil, 2 nakiyyü'l had, 2 utebe-i dahil, 2 içtima, 2 tarik. İki tarikten oluşan cemaat, her dileğin gerçekleşmesini müjdelerken, 2 kabz-ı hariçten oluşan cemaat, bir topluluk nedeniyle mal kaybına işarettir.

Kuşkusuz, remilcinin fal baktığı kişinin kimliğini kestirebilecek sezgi gücü, ruh

durumunu anlayacak deneyi, eldeki simgelerle soruları yanıtlayacak yaratım gücü olmalıdır. Yalnızca simgeleri bilmek, remilciyi sonuca götürmez. Lamiizade Abdullah Çelebi'nin fıkrası böyle acemi ve yeteneksiz bir remilciyi anlatır:

Büyüklerden biri oğlunu okumaya verir. Sonuç alamaz. Başka işleri öğrenmesi için cıraklığa gönderir, hiçbirine yeteneği yetmez. Bütün çabaları boşa gider. Bu durum karşısında adamcağzın huzuru kaçır. Sonunda çaresiz, bilinmezden haber vermek için remil atmakta usta bir tanıdığına, oğlunun durumundan yakınır. Remilci: "Bana getir, ben ona remil atmasını, fol bakmasını, öğreteyim. Amayine de unutma, vermek Allah'tandır, Mesnevide 'Allah vergisi için yetenek koşul değildir, yeteneği şart koşturmak adalet değildir' denilir, Güzel sözdür, doğrudur, Her ne kadar remil zor bir bilimse de, umarım ve dilerim ki, zihnine uygun gelir, Emeğimiz boşa gitmez" der, Sonra da adamı yatıştırmak için ekler: "Zaten bu zamanda ciddi bilim, ciddi bilimci ne arar, Her şey göz boyayıcılık. Bilim uygun olmayanın eline düştü. "

Sonunda, kararlaştırıldığı gibi, çocuk uzun süre gece gündüz usta yanında kalıp, remil ve folın gizli açık bütün gizlerini ve yollarını öğrenir, Bir gün çocuğun annesi, fal ustasını davet eder: "Oğlan ne durumda ?" diye sorar, Usta: "Gerçi başlangıçta oğlanın öğrenmesi olanaksız gibi görünüyordu. Ama gün geçtikçe Allah'ın yardımıyla her şeyi mükemmel öğrendi. Bu konudaki bütün kuralları çok güzel biliyor. Ancak kavrayıştan yoksun ve anlayışı kısıtlı olduğu için doğru yargı veremiyor" yanıtını verir, Çocuğun annesi: "Hay usta, bu ne biçim söz ki, hem kitabı ve kurallarını tam bilecek, hem de yargıyı yanlış verecek" diye gıcır, "

Sonunda çocuğu sınamak için babası eline bir yüzük saklar, Çocuk öğrendiği kurallarla remiline bakar: "Elinde tuttuğun madendir, yuvarlaktır, Ortası boş deliktir". Babası çocuğun kestiriminin doğruluğuna sevinerek: "Öyleyse nedir?" diye sorunca, çocuk cevabı yapıştir: "Değirmen taşıdır!". "

Üçüncü kısım

YILDIZ FALI VE YILDIZNAMELER

İnsanlık, uzay, gök cisimleri, dünya ve yer hareketleri konusunda yeterli bilgisi olmadan çok önce de yıldızlarla ilgilenmiştir. Yıldızlar ve takımyıldızlar yüzyıllar önce adlandırılmıştır. Bugün de kullanılan "burç", "yıldız falı", "horoskop" kavramlarının kökleri çok eskiye dayanmaktadır. Modern bir bilim olan astronomiye kaynaklık eden astroloji, temelde "yer olayları üstünde yıldızların etkisini belirtme ve bu etkileri göz

önüne alarak geleceği önceden haber verme sanatıdır". Yıldızlara tapma döneminde doğduğu sanılan bu sanatın beşiğinin Babil olduğu kabul edilir. Yıldızların birbirlerini, doğayı, toplumsal olayları ve insanları etkilediğine inanıldığından gökyüzü haritaları yapılmış, yıldızların belirli ülke ve zamanlardaki durumu saptanarak yapılacak işler için uygun saatler bulunmaya çalışılmıştır. Yapılacak işe uygun, uğurlu saat, bugün daha farklı bir anlamda kullandığımız "eşref saati" deyimiyile anlatılır Osmanlılarda.

"Yıldızların hareket ve durumlarından sonuç çıkarma bilimi" diye tanımlanabilecek astroloji, Osmanlıca'da "ilm-i tencim" ya da "ilm-i ahkam-ı nücüm" diye adlandırılır. Bu bilimin uygulayıcıları da "müneccim" diye anılır. Yıldızların, özellikle doğum anında insanları etkilediğine, onların huylarını, yeteneklerini, duygularını, kimi hastalıklara yatkınlıklarını ve sağlıklarını, geleceklerini belirlediğine inanıldığından, insanların doğum anlarında gökyüzünün durumunun bilinmesi gerekmektedir. Yıldızların belirli zamanlarda durum ve yere göre konumlarını gösteren cetvel, zeyc ya da zic; yıldızların durum, hareket, hız ve yönlerini saptama bilimi de ilm-i zic ya da ilm-i zayıce adını taşır.

Kişilere özel yıldız cetvel ya da haritalarının adı da zayıcedir. Bu cetveller Batı'da ve günümüzde ülkemizde horoskop diye anılır. Gökyüzüyle ilgili gözlemler, yıldız hareketleriyle ilgili saptamalar, astrolojinin, astronomiye kaynaklık etmesini sağlamıştır. Rasathane diye adlandırılan gözlemevleri, hem gökbilime, hem de yıldız fallarına, savaş, barış vb toplumsal olaylar için eşref saati saptanmasına yarıyordu. Denilebilir ki, uzun süre astroloji ile astronomi iç içeydi.

Gökyüzü olaylarıyla bilimsel ve simgesel yorumlar yapan müneccimler uzun süre Doğu ve Batı'da saray görevlisi olarak çalıştılar. Osmanlı sarayındaki münec- cimbaşılık kurumu Cumhuriyet'e kadar sürdü.

Yıldız hareketlerini bölgesel olarak gözleyip, çizelgeyi (zic) çıkarmak yaklaşık otuz yıllık bir süreyi kapsar. Bu konuda en ünlü rasathanelerden biri Meraga Rasathanesi, ünlü çizelgelerden biri de *Zic-i Uluğ Bry*'dir. Bilginliği yanında hükümdar da olan Uluğ Bey (Alaüddeve Mirza Gürkan, 1394-1449), kendinden önceki yapıtları incelemiş, yanlışları düzeltmiş ve yeni çizelgeler hazırlamıştır. Bir başkaldırıya önderlik eden oğlu Abdülatif tarafından öldürülen Uluğ Bey'in bu kötü sonu, Osmanlılardaki gözlem çalışmalarını da etkiledi. 1571 yılında müneccimba- şı olan Takiyüddin'in (1526-?) Tophane sırtlarında hazırlattığı rasathane ve Uluğ Bey'in zicini düzeltmek için b^a°şlattığı çalışmalar, bir süre sonra uğursuz sayılarak durduruldu. Rasathane, şeyhülislam fetvasıyla 1579 da yıktırıldı, gözlem çalışmaları da yasaklandı. Bu olayları bilim düşmanlığına, kişisel kıskançlıklara ve 1576'da rasathanenin çalışmaya başlamasının ardından, 1577'de

görülen kuyruklu yıldız ve onu izleyen veba salgınının (1578) etkisine bağlayan yorumcular vardır. Ancak bütün bu etkiler yanında, gözlemlerin uğursuzluğu kanısı padişaha, Uluğ Bey’in sonu anımsatılarak verilmiştir.

Astronom ve matematikçi olan Takiyüddin, gözlem araçları yapmış ve padişahın zayıfesi için gerekli araçları anlatan bir de kitap yazmıştı: *Afa.t-ı Rasatiyeli Zic-i Şehinşahiye*.

Burçlar

Yıldızları ilk gözlemleyenler, onları daha iyi adlandırabilmek için dünyada gördükleri varlıklara benzettiler, hayvan ve söylene kişilerile adlandırıp simgelediler. Bu adlandırmalardan, takımyıldızlarla ilgili olanların birçoğu bugün de kullanılıyor: Koç, Kova, Büyükeyi ... Babilliler, takımyıldızları on ikiye bölmüşlerdi. Dünya’ nın yörünge hareketi, Güneş’in bu 12 burçla dönem döriem çıkışır görünmesini sağlar. Güneş’in ilkbaharda Koç Takımyıldızı noktasında görüldüğü yıllar, genel uzay hareketleri yüzünden geride kalmıştır ve bu noktalar değişmiştir, . ancak yine de insanlar, doğdukları tarihlere göre, o dönemin burçlarının etkisinde sayılmaktadır.

Osmanlı yıldız fallarında, burç sistemi günümüzden farklı değildir:

21 mart	20 nisan	arasında doğanlar	Koç (Hamel)
21 nisan	21 mayıs	arasında doğanlar	Boğa (Sevr)
22 mayıs	21 haziran	arasında doğanlar	İkizler (Cevza)
22 haziran	23 temmuz	arasında doğanlar	Yengeç (Seretan)
24 temmuz	23 ağustos	arasında doğanlar	Aslan (Esed)
24 ağustos	23 eylül	arasında doğanlar	Başak (Sümbüle)
24 eylül	23 ekim	arasında doğanlar	Terazi (Mizan)
24 ekim	22 kasım	arasında doğanlar	Akrep (Akreb)
23 kasım	22 aralık	arasında doğanlar	Yay (Kavs)
23 aralık	20 ocak	arasında doğanlar	Oğlak (Cedy)
21 ocak	19 şubat	arasında doğanlar	Kova (Delv)
20 şubat	20 mart	arasında doğanlar	Balık (Hut)

burcundadırlar.

Bu burçların (takımyıldızların) kapladığı bölgede Güneş’in görüldüğü süre, burcun etkili olduğu süre sayılır. Bu sürelerin de kendi içlerinde bölünerek değişik huylar ve yetenekler yarattığına inanılır. Bu burçlar kendi aralarında mevsime göre, ilkbahar noktası burçları (burc-ı rebî): Koç, Boğa, İkizler; yaz noktası burçları (burc-ı sayfı): Yengeç, Aslan, Başak; sonbahar noktası burçları (burc-ı harfî): Terazi, Akrep, Yay; kış noktası burçları (burc-ı şefvî): Oğlak, Kova, Balık, biçiminde bölünür.

Burçları da, döneminin anlayışına uygun olarak, dünyayı oluşturan dört öğeye göre

değerlendiren anlayış, onlara şu özellikleri yakıştırıp sınıflandırır. Ateş burçları (burc-ateşi ya da azerî): Koç, Aslan, Yay; toprak burçları (burc-ı hakî): Boğa, Oğlak, Başak; su burçları (burc-ı abî): Yengeç, Akrep, Balık; hava burçları (burc-ı badi): Terazi, İkizler, Kova.

Burçlar ayrıca kuzey burçları (burc-ı şimalî) Koç, Boğa, İkizler, Yengeç, Aslan, Başak ve güney burçları (burc-ı cenubî), Terazi, Akrep, Yay, Oğlak, Kova, Balık olarak da sınıflandırılır.

Osmanlı yıldız falı anlayışına göre, burçlar, yıldızlar ve burçların doğa özellikleri arasında dostluklar ve düşmanlıklar vardır. Arkadaş ve eş seçerken bu dostluk/düşmanlık göz önüne alınmalıdır.

Dünyayı oluşturan öğelerden;

Ateşin dostunun hava, düşmanının su,

Toprağın dostunun su, düşmanının hava,

Havanın dostunun ateş, düşmanının toprak,

Suyun dostunun toprak, düşmanının ateş olduğunu anımsarsak, aşağıdaki listeyi daha iyi değerlendirebiliriz.

Burçların birbirleriyle ilişkileri

burçlar	yıldızı	doğası	dostu	düşmanı
Koç	Merih (Mars)	ateş	İkizler	Yengeç
Boğa	Zühre (Venüs)	toprak	Yengeç	Aslan
İkizler	Utarit (Merkür)	hava	Aslan	Balık
Yengeç	Kamer (Ay)	su	Boğa	Koç
Aslan	Şems (Güneş)	ateş	İkizler	Boğa
Başak	Utarit (Merkür)	toprak	Akrep	Yay
Terazi	Zühre (Venüs)	hava	Yay	Oğlak
Akrep	Merih (Mars)	su	Başak	Kova
Yay	Müşteri (Jüpiter)	ateş	Kova	Balık
Oğlak	Zühal (Satürn)	toprak	Balık	Koç
Kova	Zühal (Satürn)	hava	Koç	Akrep
Balık	Müşteri (Jüpiter)	su	Boğa	İkizler

Yıldız ilişkileri	(Venüs) Utarit	(Ay) Zühre
adı	(Merkür)	(Venüs) Müşteri
Zühal (Satürn)	Kamer (Ay)	(Jüpiter) düşmanı
Müşteri	dostu	Şems (Güneş)
(Jüpiter) Merih	Merih (Mars)	Zühre (Venüs)
(Mars) Şems	Kamer (Ay) Zühre	Utarit (Merkür)
(Güneş) Zühre	(Venüs) Utarit	Kamer (Ay)
	(Merkür) Kamer	Zühal (Satürn)

Müşteri (Jüpiter)

Şems (Güneş)

Dilimizdeki “yıldızı barışmamak” deyiminin kaynaklarından biri olan bu liste- er, İnsanlar arasındaki iyi ilişkileri önceden bilmeye, saptamaya ilişkindir. Bu lis- :eleri yapanların inanışına göre, burçları, yıldızları ve burçlarının doğası birbiriyle post olanlar iyi geçinir, yalnız burçları ya da yıldızları arasında dostluk olanlar or- :a halli bir uyuşma sağlarlar. Burçlar, burç doğaları ve yıldızlar arasındaki anlaş- nazlık ve düşmanlıklar insan ilişkilerine aynen yansır.

Yıldız ilişkileri listesinde yer alan gezegenler, dönemin inanışına göre, yedi kat rökyüzündeki sıralamayla, en uzaktan başlayarak en yakına doğru yer alırlar. Bu redi kat gökyüzünün sekizinci katında, “duran yıldızlar” (sabite; duruyor gibi gö- ünen gezegenler) bulunur. Dokuzuncu kat gökyüzündeysen hiçbir gökcismi bu- Unmaz.

Her yıldız etkilediği kişiye özel nitelikler verir. Yalnız kişileri değil, haftanın kini gün ve gecelerim de etkilerler. Bu özellikler'i, dıvan edebiyatında söz oyunları-

na kaynaklık eder. Agah Sırrı Levend, °smanlıların seba-i seyyare (yedi gezegen) adıyla andıkları bu yıldızların güneşe göre, alt ya da üst gök katında oluşlarıyla da adlandırıldıklarını söyler. Zühal (Satürn), Müşteri Oüpiter) ve Merih (Mars) “ef- Iak-i selase-i ulviye” (göklerin üç yücesi), Zühre (Venüs) ve Utarit (Merkür) “süf- liyeyn” (iki süfli, aşağıda bulunan ikili) diye anılırlar. Divan edebiyatındaki benzetmeler ve simgelerle ilgili incelemesinde Mehmed bin Hüsrev’in *Ilm-i Nü- cum'dan Medhal-i Güşvar* (Astroloji Bilimi'nden Öğütlere Giriş) çevirisinden de yararlanmış olan Agah Sırrı Levend'in bu yedi yıldızın özellikleriyle ilgili açıklamalarından konumuzla ilgili olanlar şöyle özetlenebilir:

Kamer (Ay): yıldızı bu gezegen olanlar, maymun iştahlı, ihmalci, kararsız ve hayale düşkündürler. Zayıf, güçsüz, dayanıksız olurlar. Bencil ve endişelidirler. Kamer birinci feleğe (gök katına) ve pazartesi günü ile cuma gecesine egemendir. Beyaz renk Kamer'indir. Dostu Şems'tir (Güneş). Düşmanı yoktur.

Utarit (Merkür): yıldızı bu gezegen olanlar, zeki ve çalışkandır. Güzel konuşurlar, uysal ve sanata yatkın olurlar. Neşeli ve duyguludurlar. Aynı zamanda hileci ve vefasızdır. Utarit ikinci feleğe (gök katına) ve pazar gecesi ile çarşamba gününe egemendir. Karışık renkler Utarit'indir. Dostu Kamer (Ay) düşmanları Şems (Güneş) ile Zühre'dir (Venüs).

Zühre (Venüs): yıldızı bu gezegen olanlar, güzel, zarif, sevdaya eğilimli, sanatçı ruhlu olurlar. Eğlenceyi severler ve gösterişe, süse düşkündürler. Zühre üçüncü feleğe (gök katına) ve salı gecesi ile cuma gününe egemendir. Yeşil renk Züh- re'nindir.

Şems (Güneş): yıldızı bu gezegen olanlar, güçlü, zeki, sanatçı olurlar. İşlerinde başarılıdır. Halkı güneş gibi çekerler. Gösterişe, eğlenceye tutkunsurlar, hayal kurmayı severler. Şems dördüncü feleğe (gök katına) ve pazar günü ile perşembe gecesine egemendir. Sarı renk Şems'indir. Eski münecimler gezegenler arasında Şems'i sultan sayarak, öteki gezegenlere onun yanında görevler vermişlerdir: Kamer (Ay) vezir; Zühre (Venüs) çalgıcı; Müşteri Oüpiter) kadı (yargıç); Zühal (Satürn) hazinedar (değerli eşya ve para koruyucusu); Merih (Mars) serasker (ordu komutanı).

Merih (Mars): yıldızı bu gezegen olanlar, güçlü, öfkeli, sert ve atak olurlar. Girişken ve kararlıdır. Fikirleri dengelidir. Daima kavga ve mücadele durumundadır. Merih beşinci feleğe (gökkatına) ve cumartesi gecesi ile salı gününe egemendir. Kırmızı renk Merih'indir.

Müşteri Oüpiter): yıldızı bu gezegen olanlar, cesur, onurlu ve cömert, zarif ve talihli olurlar. Güzel konuşurlar. Alçakgönüllü ve yumuşak huyludurlar. Müşteri altıncı feleğe (gök katına) ve pazartesi gecesi ile perşembe gününe egemendir. Ma

vi renk Müşteri'nindir. Merih (Mars) ile Kamer (Ay) dostları, Zühre (Venüs) ile Utarit (Merkür) düşmanlarıdır.

Zühal (Satürn): yıldızı bu gezegen olanlar, ahmak, cahil, kaba, korkak, cimri ve

yalancı olurlar. Hurafelere (boş inançlara) inanırlar ve hayallere dalarlar. Zühal yedinci feleğe (gök katına) ve çarşamba gecesi ile cumartesi gününe egemendir. Siyah renk Zühal'indir. Zühre (Venüs) ve Utarit (Merkür) dostları, Şems (Güneş) ve Kamer (Ay) düşmanlarıdır.

İnsanların doğdukları andaki burç ve yıldız etkilerinin, onların talih, huy, sağlık ve görünüşlerini etkilediğine inanan eski yıldızbilimciler (astrologlar), her burçta doğan kadın ve erkeklere ayrı öğütler verir, dualar da önerirler. Doğu ülkelerinde doğum saatinin hatta gününün tam bilinmeyişi, takvim değişiklikleri, bunları saptayabilmek için cetveller, çizelgeler yapılmasına yol açmıştır. Arabi ayların örneğin ramazan ayının yıllara göre mevsim değiştirmesi düşünülürse, bu çizelgelerin önemi anlaşılır.

Eğer yıldızına baktırmak isteyen kişi doğum tarihine ilişkin hiçbir şey bilmiyorsa, o zaman sayı ve harflerin yardımına başvurulur.

Harflerin gizi

Divan edebiyatında ve bütün Müslüman ülkeler edebiyatında, her harfin bir rakamı karşıladığı bir hesap istemi kullanılır: ebced. Ebced hesabı, edebiyatta bir olay için tarih düşürmede, gizli bilimlerde ise geleceği bilmede yardımcı olur. Harflerden ve sayılardan ve bunların oluşturduğu biçimlerden yararlanan gizli bilim “cifr” adını taşır ve kökü, birçok gizli bilimde olduğu gibi, kutsal bir kişiye, Hz. Ali'ye dayandırılır.

Ebced hesabında, harf değerleri, harflerin oluşturduğu sekiz sözcükle gösterilir. Bu sözcükleri oluşturan harflerin “Arap harfleri” olduğunu belirtmeliyiz:

ebced	elif = 1; be = 2; cim = 3; dal = 4;
hevvez	he = 5; vav = 6; ze = 7;
hutti	ha = 8; tı = 9; ye = 10;
kelemen	kef = 20; lam = 30; mim = 40; nun = 50;
sa' fes	sin = 60; ayın = 70; fe = 80; sad = 90;
karaşet	= 100; rı = 200; şın = 300; te = 400; se = 500; hı = 600; zel = 700; dad
sehhaz	= 800; zı = 900; gayın = 1000.
dazıg/ dazıg-len	

Harf değerlerine temel olarak Arap alfabesi alındığından, Farsça'dan gelen : pe, çim, je, kafi nuni harfleri be, cim, ze, kef harflerine eşit olarak hesaplanır.

(Bu hesabı bugün kullandığımız harflerle yapmamız oldukça zordur. Çünkü görüldüğü gibi bu alfabede sesli harfler yer almamaktadır.)

Adlara dayanan burç hesabı

Burcuna göre geleceğini öğrenmek isteyen kişi, doğum tarihini bilmiyorsa, ebced hesabıyla bir saptama yapılır. Bu saptamaların yıldızın^e denilen cetvellere uygulananları uzmanlık dalıdır. Yalnızca ana adı ve falına bakılacak kişinin adıyla yapılan hesaplama daha yalındır.

Örnek kişinin adının Ahmed, ana adının da Hatice olduğunu varsayalım. Bu adlar Arap harfleriyle şu biçimde yazılırlar: elif, ha, mim, dal : Ahmed hı, dal, ye, cim, he : Hatice

Harf değerleri yerine konduğunda Ahmed'in karşılığı: $1+8+40+4=53$; Hatice'nin karşılığı: $600+4+10+3+5=622$ 'dir.

Bu iki sayı coplanır $53+622=675$

Bir yılı oluşturan 12'ye bölünür: $675-12=56$. Bu sayı 12'ye tam bölünemediği için 3 artar. Bu artan sayı, bize Hatice oğlu Ahmed'in burç sayısını göstermektedir. Burçlar, o tarihte yılbaşı sayılan nevrüz tarihindeki Koç burcu 1. sayılıp sıralandığından, 3. burç ikizler'dir. Ahmed'in İkizler burcunun etkisinde olduğunu, bu burcun genel özelliklerini taşıdığını söyleyebiliriz.

Burçlar ve gelecek

Osmanlıların burçlara göre yaptıkları yorumlar oldukça ayrıntılıdır. Fiziksel özellikler, hastalıklar, yetenekler, hastalıklarda etmeleri gereken dualar ve saatleri uzun uzun anlatılır. Biz bu listelerden çok kısa örnekler vermeye çalışacağız.

Koç burcu (21 mart-20 nisan) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: esmer ya da beyaz tenli, uzun boylu, büyük başlı. Yüzleri bir kare içine rahatlıkla çizilebilecek biçimde, alınları açık, yanakları kaslı ve elmacık kemikleri çıkık, çene kemikleri güçlü; bakışları sert ve cüretkar, burun kanatları açık, ağzının taşıdığı anlam, alaycı. Tok sesli. Dişleri çoğunlukla testere biçimli, kısa. Saç renkleri soluk, omuzları geniş, kemikleri iri, kararlı, cesur ve güvenli bir yürüyüş.

Karakter: mert, çabuk kızarlar ve kızgınlıkları çabuk geçer. Zeki, çalışkan, haklıdan yana, inatçı. Yalan söylemez, yalancıyı sevmez. Sorumluluktan korkmaz, kendine güvenir.

Çevreyle ilişki: iyi kalpli ve merhametli oluşları, yardımlaşmaktan hoşlanışları çok sevimlilerini sağlar. Sabırsızlıkları çoğu zaman işlerini bozar.

21 mart-30 mart tarihleri arasında doğanlar

Karakter: dostla düşmanı ayırt edememek.

Çevreyle ilişki: halkla ilişkilerinde bazen şanssız. Yabancılarla ilişkileri akrabalarıyla ilişkilerinden daha hayırlı.

Mali durum: kararsız, bazen iyi, bazen kötü.

Sağlık: kararsız. Baş ağrısı, mide ve böbrek hastalıkları, kalp şikayetleri yaygın. Yemek

yemeyi çok sevmeleri, ileri yaşlarda kalp hastalıklarına ve felce yol açar. Yüzleri ya da başlarında çıkacak çıbanlara, bu bölgedeki yaralara dikkat etmeleri, perhiz yapmaları gereklidir.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı; yakut ve elmas.

Başarılı olacakları meslekler: cesaret ve atılgnalık İsteyen bütün meslekler; askerlik, politika vb.

31 mart-9 nisan tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: çoğunlukla esmer. Yüz hatları keskin.

Çevreyle ilişki: kadınlarla geçinemezler. Haklarında çok dedikodu yapılır.

Sağlık: mide ve böbrek hastalıklarına yatkınlık. Yaşlılıkta felç olasılığı. Genel sağlığa dikkatli olmaları gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: sarı, kahverengi, elmas, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: ticaret, yöneticilik ve kuyumculuk, başarılı olacakları mesleklerdir. Bu mesleklere benzeyen işleri de başarırlar.

10-20 nisan tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: esmere çalan ten, yüz hatları keskin.

Çevreyle ilişki: arabozucular yüzünden dostlarıyla düşman olabilirler. Sırlarını kimseye açmamaları gerekir.

Malî durum: hayatları boyunca mal ve para kaybına uğrarlar. Bunu kendilerine dert etmemeleri öğütlenir.

Sağlık: mide ve böbrek hastalıklarına yatkınlık. Heri yaşlarda felç olasılığı. Genel sağlığa dikkat gerekli.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, mavi; elmas, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: her meslekte başarılı olabilirler.

Koç burcunda doğan erkekler için genel yaşam çizgisi

Geçim: küçük yaşlarda geçim sıkıntısı bilmezler. Orta yaşlarda geçim sıkıntısına düşerlerse de 40 yaşından sonra yeniden rahata kavuşurlar. Genel olarak bütün işleri yolunda gider.

Mal ve ticaret: yaşamı boyunca geçinmelerine yetecek “meşru” kazanç. Bu kazanç zaman zaman azalıp çoğalır. Bu burçtakiler kazançlarının bir bölümünü kıymet bilmeyenlere harcar.

Aile çevresi: kardeşlerine, dost ve akrabalarına yararlı, ana ve babalarına saygılı olurlar. Ana baba tarafından sevilir, hayır dua alırlar. Babaları annelerinden önce ölür.

Evlilik ve çocuklar: daldan dala konmayı seven yanları yüzünden üç kez evlenebilirler. Evlilik dışı ilişkileri de olabilir. İkizler burcundan bir kadın onları mutlu eder. Çok çocukları olur. Çocuklarını çok severler. Çocukları da onlara saygılıdır. Çocuklarının kimileri onlardan önce ölebilir.

Ölüm tehlikesi: bu burcun erkekleri, iftiradan, ölümcül hastalıklardan, yüksek lbi yerden düşmekten ve trafik kazasından, yangın ve sel baskınından sakınmalıdır. Bu burçta doğanlar, 1,6, 9 ve 30 yaşına geldikleri z'an, o yılın talihi eğer Koç burcunda ve Merih yıldızındaysa

ölüm tehlikesiyle karşılaşır. Yukarda sayılan tehlikelerden sakınır, tehlikeli yaşları atlatırlarsa, 96 yaşına kadar yaşayabilirler.

Yolculuk: bu' burçtaki erkekler uzun yolculuklara çıkarlar. Doğu yönüne yapacakları yolculuklar onlar için yararlıdır. Kara yolculuklarını deniz yolculuklarına yeğlemelidirler.

Genel öğütler: bir işe başlamadan plan yapmak. Dost, ortak ve eş seçiminde İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundan olanları yeğlemek. Yengeç, Akrep ve Balık burcunda doğanlardan sakınmak. Yeniay gördüğünde bir erkek yüzüne ya da kırmızı bir şeye bakmak. Başını batı yönüne koyup sağ tarafına yatarak uyumak. Kırmızı taşlı bir yüzük takmak. Üzerinde demir taşımak. Lavanta kokusu sürmek. Canı sıkıldığında oyun havası dinlemek. Uğurlu günlerinin salı, cumartesi, uğurlu gecelerinin cuma, uğurlu aylarının mart olduğunu, uğurlu sayılarının 5 olduğunu bilerek buna uygun davranmak.

Koç burcu (21 mart-20 nisan) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: beyaz ten, yüzde çil ya da çiçek bozuğu, güzel bir yüz, güzel bir burun, çekici gözler ve bakışlar, düzgün dişler. Orta boylu ve düzgün vücutludurlar. Kolları ve baldırları dolgunudur. Karınlarında bir işaret, göğüslerinde bir ben bulunur. Sevimli bir havaları vardır.

Karakter: öğrenmeye yetenekli, cömert, sorumluluktan kaçmaz, erkeksi ve kendini beğenmiş, inatçı, yalanı ve yalan söyleyeni sevmez. Çabuk öfkelenir, çabuk barışır.

Çevreyle ilişki: yetenekli ve becerikli oldukları, herkese iyi davrandıkları için sevilirlerse de kimseyle uzun süreli dostluk kurmazlar. Tartışmayı sevmeleri de buna yol açar. Bu burcun kadınları, erkeklerle ilişki kurmayı severler. Merih'in uğurlu saatinde doğmuşlarsa mutlu ve zengin, uğursuz saatinde doğmuşlarsa yoksul ve iftiracı olurlar. Uğurlu günleri salı, uğursuz günleri pazartesi'dir. Kapısı doğuya bakan bir evde oturmalıdırlar. Denizden çekinmeleri gerekir.

21-30 mart tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz tenli, çekik kaşlı, düzgün burunlu, şehla (hafif ve çekici biçimde şaşı) gözlü, uzun boylu, balık etinde (dolgunca) gövdeli. Yüzde ben benzeri bir işaret.

Karakter: sabırsızlık, yasalara ve kurallara aldırışsızlık.

Özel yaşam: adlarının kötüye çıkmasından korkulur. Onurluysalar da erkeklerin malını ve parasını yemekten hoşlanırlar. Çocuklarının çoğu erkek olur.

Sağlıkları, malî durumları, uğurlu renkleri ve taşları, başarılı olacakları meslekler aynı tarihlerde doğan erkeklerle aynıdır.

31 mart-9 nisan tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: çoğunlukla sarımtırak beyaz tenli, yüzlerinde bir iz ya da işaret, ya da bir ben, göbek altlarında benzer bir işaret.

Karakter: cesur ve enerjik, korkusuz, özgürlüğüne düşkün.

Çevreyle ilişki: sevilen kişilerdir, ancak onlarla geçinmek için yumuşak davranmak gerekir.

Özel yaşam: nişanlanmak, söz kesmek gibi evlilik öncesi törenler de evlilik sözleşmesi sayılırsa, iki ya da dört evlilik sözleşmesi yaşarlar (örneğin iki bozulmuş nişan, iki nikah; bir bozulmuş söz, iki bozulmuş nişan, bir nikah vb). Az çocukları olur.

Mali durum: geçim sıkıntısı bilmezler.

Sağlıkları, uğurlu renkleri ve taşları, başarılı olacakları meslekler aynı tarihlerde doğan erkeklerle aynıdır.

10-20 nisan tarihleri arasında doğanlar .

Dış görünüş: buğday ya da sarımtırak beyaz tenli. Birbirine yakın kaşlı, omuzları arasında ya da göğüslerinde bir işaret bulunur. Uzun boyludurlar.

Karakter: eğlenceye, süse düşkünlük, kendini aşırı beğenme.

Çevreyle ilişki: çekicilikleriyle ve davranışlarıyla bütün erkekleri büyülerler.

Özel yaşam: maceraya düşkünlükleri, eğlence tutkuları paralarını bunlara harcamalarına yol açabilir. tlişkide bulunduklarını alaya alabilirler. Daha çok kız çocukları olur.

Sağlıkları, uğurlu renkleri ve taşları, başarılı olacakları meslekler aynı tarihte doğan erkeklerle aynıdır.

Koç burcunda do^rn kadınlar için genel yaş^ çizgisi

Geçim: genelde geçim sıkıntısı çekmezler. Erkekler yüzünden mal ve para sahibi olurlar. Para ve mallarını bir erkeğe yedirek 25-30 yaşları arasında yoksul düşebilirlerse de 30 yaşından sonra yeniden durumları düzelir.

Aile çevresi: kız kardeşleriyle geçinemezlerse de, erkek kardeşleriyle araları iyidir. Anneleri onları babalarından daha çok sever.

Evlilik ve çocuklar: küçük yaşlardan itibaren çok isteyenleri olursa da çoğunlukla bu ilk İsteyenlerle evlenmezler. 3 ya da 5 evlilik sözleşmesi (söz, nişan, nikah gibi) yaparlar. tik eşlerinden ölüm ya da boşanma yoluyla dul kalırlar. tik çocukları kız olursa çocuklarından pek hayır görmezler.

Ölüm tehlikesi: kalp, mide, böbrek ve karındaki organların hastalıklarından sakınmaları, ekşi şeyler yemeleri, ara sıra müşil almaları, baharda kan aldirmaları yavlıdır. 2, 7, 20, 25, ve 44 yaşlarındaki ölüm tehlikelerini atlattırlarsa 80 yaşına kadar yaşayabilirler.

Yolculuk: bu burçta doğan kadınlar, perşembe günü yola çıkmaları koşuluyla kara yolculuklarından yararlanırlar. Deniz yolculuklarından kaçınmaları gerekir. Batı ve güney yönlerine yapacakları yolculuklar onlar için uğurludur.

Genel öğütler: düşmanlarının ve kıskananlarının çok olduğunu bilerek ilişkilerinde sakınlı olmak. Arkadaş, ortak ve eş seçiminde Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ya da ateş özellikli burçlardan kişileri yeğlemek. Akrep, Balık ve Yengeç burcunda doğanlardan sakınmak. Çarşamba geceleri (salıy çarşambaya bağlayan gece) eşiyle ilişkiye girmemek. Safran sarısı ve ipekli elbiseler giyip demir ya da gümüş madeninden bir eşya (yüzük, bilezik, küpe) t^akmak. Menekşe, gül ve yasemin kokuları sürünmek. Başvurularını salı günü yapmak. Sığır ve keçi etleri yerine dana eti yemek, bakla, mercimek, nohut gibi bakliyat ve tuzlu yemekten kaçınmak. Pazartesi başlayan hastalıkların tehlikeli olduğunu bilmek ve önlem

almaya çalışmak. Başlarını doğu yönüne koyarak yatmak ve yalnızken karanlıkta yatmamak. Canı sıkıldığında oyun havaları dinlemek. Uğurlu ayının mart, uğurlu günlerinin salı ve cumartesi, uğurlu gecelerinin cuma olduğunu bilerek davranmak.

Boğa burcu (21 nisan-21 mayıs) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: pembe, beyaz tenli, orta boylu, geniş omuzlu, İnce belli, büyük başlı, küçük ayaklı. Alınları geniş, yüzleri dolgun, kara gözlü ve çatık ^lı. Kolları uzun ve güçlü. Gözlerinde ve ayaklarında ayırıcı bir özellik (al^et) bulunur (bir gözün ötekinden hafif ayrı renkte oluşu, göz akında ben vb). Genel görünüşleri heybetlidir.

Karakter: serinkanlıdır ama birden öfkelenebilirler. Genellikle suskundur ama bir konuşmaya başlayınca susmayı bilmezler. Kendi işlerinde tembellik etseler de başkalarının işlerinde çalışkandır. Yumuşak huylu ve çok alıngandır. İstediklerini elde etmek için aralıksız çalışabilirler. Onurlarına düşkündürler, ama kendi sınırlarını saklamayı bilmezler. Cömerttirler.

Çevreyle ilişkileri: herkese kendi düzeyine uygun davrandıkları için ilişkide oldukları herkes tarafından çok sevilirler. Cömertlikleri, şakacılıkları da sevimlerinde rol oynar. Kadınlara çok ilgi duyarlar.

21- 30 nisan tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: esmere yakın beyaz ten, yuvarlak yüz, iri çene, birbirine yakın kaş, sürmeli gibi görünen göz.

Karakter: duygulu, serinkanlı, sevecen, lükse ve onuruna düşkün.

Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, limon sarısı, portakal rengi; zümrüt ve akik.

Başarılı olacakları meslekler: yapacakları her işte pratik bir yol aradıklarından, inşaatçılık, madencilik, çiftçilikte hem başarılı, hem kazançlı olurlar. Müzisyenlik, aktörlük, öğretmenlik gibi yaratıcı işlerde de başarılıdır.

1-9 mayıs tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: kırmızıya çalan beyaz ten, seyrek saç ve sakal, çatık kaş, genelde siyah göz, uzun boy.

Sağlık: boğaz hastalıklarına yatkındır. Bademcik yangılanmaları, kuşpalazı (difteri) yakalanabilecekleri hastalıklardır. Hastalandıklarında usta bir hekime gitmeleri gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, beyaz, açık sarı, açık yeşil; mercan.

Başarılı olacakları meslekler: hangi mesleği seçerlerse seçsinler, başarılı olabilirler. Yeter ki olanaklarını nasıl değerlendireceklerini öğrensinler. Nakliyecilik, ithalat, ihracat gibi işlerde ve suyla ilgili mesleklerde çok kar ederler.

10-21. mayıs tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak esmer ten, sık saç ve sakal, kalın kaş, genellikle siyah göz.

Karakter: para biriktirme ve mal edinmeye düşkün, ama parasını ve malını korumayı bilmez. Çekingen, duygularını açıklamada beceriksiz.

Sağlık: genellikle sağlık sorunlarıyla karşılaşmazlar. Yine de sağlığa zararlı şeylerden kaçınmaları iyi olur.

Uğurlu renkler ve taşlar: siyah, mavi, kahverengi; zümrüt, aytaşı.

Başarılı olacakları meslekler: birbirinden farklı mesleklere meraklı olan ve hepsinde de başarılı olan Boğa burcunun bu dönemde doğan erkekleri için en uygun meslekler imalatçılık ve çiftçiliktir.

Boğa burcunda doğan erkekler için genel yaşam çizgisi

Geçim: bu burçta doğan erkeklerin çocuklukları ve ilk gençlikleri rahat ve bolluk içinde geçer. Orta yaşlarında zorluk çekerlerse de ilerki yaşlarında ilk gençliklerindeki rahat ve bolluğa kavuşurlar.

Mal ve ticaret: bu burçtaki erkekler fazla zorlanmadan para kazanırlar. Çoğunlukla miras yemek, define bulmak gibi olanaklarla karşılaşır. Yaşamları boyunca sıkıntı çekmezler.

Aile çevresi: kardeşlerinden hiçbir şeylerini esirgemez, onlar tarafından da çok sevilirlerse de erkek kardeşleriyle araları bozulabilir. Onların kötü hareketleri yüzünden üzülebilirler. Ana babalarına çok saygılı ve bağlıdır. Onlardan da sevgi görürler. Kimileri küçük yaşta ana babalarını (ölüm yüzünden) yitirirler.

Evlilik ve çocuklar: kadınlara düşkünlükleri yüzünden, söz kesme, nişan da dahil dört kez evlilik sözleşmesi yapabilirler. Evlendikten sonra evlerine bağlı olurlar. Ancak ilk eşlerinden boşanma olasılığı vardır. Beyaz tenli ve göğsünde bir ben olan bir kadınla evlenirlerse ölünceye kadar birlikte yaşarlar. Boğa, Başak ve Oğlak burcundan olanlar gibi doğası toprak olan burçlardan eşler onlara uygundur. Erkek ve kız çocukları olursa da bu çocuklardan birinin ölümü yüzünden çok üzülürler. Çocuklarıyla aralarında karşılıklı bir sevgi bağı vardır.

Ölüm tehlikesi: küçük yaşta sık sık hasta olurlar. Boğaz ve gırtlak hastalıklarından sakınılmalıdır. 2 ila 35 yaşları arasında bir cumartesi günü başlayacak hastalık onlar için ölüm tehlikesi taşır. 2, 30 ve 35 yaşlarındaki ölüm tehlikesini atlattırlarsa 88 yaşına kadar yaşayabilirler.

Yolculukları: bu burçta doğanlar az yolculuk ederler. Onlar için deniz yolculukları, kara yolculuğundan daha uğurludur. Cumartesi günü sabah erken saatlerde güney ya da batı yönünde çıkılacak yolculuklardan karlı çıkarlar.

Genel öğütler: kime iyilik yaparlarsa karşılığında kötülük görme olasılığı olduğundan ilişkide olacağı insanları iyi seçmek, dostlarını Boğa, Başak ve Oğlak burcundan seçmek, İkizler, Kova ve Terazi burcundan olanlardan kaçınmak, sarışın kadınlardan kaçınmak. Oburluk ve içki düşkünlüğünden kaçınmak. Eti haşlama yemeyi yeğlemek. Baklagilleri olabildiğince az yemek. Bal, tereyağı yemek. Müshil kullanmak. iç sıkıntıları için "10 gr helile, 1 O gr demirhindi, 1 O gr lisanüssevr,

3 gr kileymani" karışımı içmek. Yeniay gördüğünde bir kadın yüzüne bakmak. Siyah at ve güvercin beslemek. Sonbaharda, bir çarşamba günü sağ kolundan kan aldirmek. Üstünde bakır ya da gümüş eşya (tabaka, ağızlık vb) taşımak, firuze ya da zümrüt taşlı yüzük kullanmak. Karanfil kokusu sürünmek. Can sıkıntısında nişaburek, saba, acemaşiran ve hüzzam

makamlarında şarkı dinlemek. Başvurularını cuma günü erken saatte yapmak. Uğurlu mevsimlerinin ilkbahar, uğurlu aylarının nisan, günlerinin cuma, uğurlu gecelerinin pazartesi gecesi, uğurlu sayılarının 2 olduğunu bilmek ve buna göre davranmak.

Boğa burcu (21 nisan-21 mayıs) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: kırmızıya yakın beyaz ten, ince uzun saç, yuvarlak yüz, muntazam beyaz diş, yüzde çiçek hastalığından kalma bir iz ya da siyah bir ben. Doğdukları anda tam anlamıyla Venüs'ün etkisi altındalarsa uzun boylu ve uzun boyunludurlar. Yıldız tesiri tam değilse kalın dudaklı, büyük burunlu ve kısa boyunlu olurlar.

Karakter: zeki, iyilik sever, müziğe ve eğlenceye düşkün, kendini beğenmiş.

Çevreyle ilişkileri: herkese iyilik ederlerse de ortaklık ve kefillik işlemlerinden zarar görürler. Bu burcun kadınları sevmeye düşkündür ve onarlasevişen bir erkek bir daha başka kadından tat alamaz. Ancak bu burcun kadınları iri vücutlu, esmer erkeklerden sakınmalıdırlar. Bu tipte bir erkeğin onları kandırıp mal ve parasını yemesi olasılığı vardır. Bu burçta doğan kadınlar için kesici bir aletle yaralanmak, denizde ya da akarsuda boğulmak, ateşte yanmak olasılığı vardır. Erkekler sürekli artlarında olduğundan zarar görmemek için dikkatli olmaları gerekir. Gök mavisini onlar için uğurlu bir renktir. Kırmızı giymek, çok yakışır da kıskançlığa ve nazara yol açar. Esmer bir kadın, evinin dağılmasına yol açabileceğinden bu tipe karşı dikkatli olmalıdırlar. Bu burçtaki kadınlar, çocuklarından başta üzüntü ve sıkıntı çekse de sonunda iyilik görür, onlar yüzünden kimseye muhtaç olmadan yaşarlar.

21- 30 nisan tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: buğday ten, siyah saç, uzun boyun, uzun boy, güzel yüz, dolgun vücut, göz akında kırmızılık, kimilerinde şehla göz.

Karakter: öğrenmeye yetenekli, güzel konuşan.

- Çevreyle ilişkileri: yetenekleri ve güzel konuşmalarıyla iyi ilişkiler kurarlarsa da kıskananları çoktur. Haklarında çok dedikodu yapılır.

Özel yaşam: bu dönemde doğan kadınların, hiç suçları olmadığı halde esmer biri tarafından iftiraya uğrayıp evliliklerinin bozulması olasılığı vardır. Her zaman için geçerli bir meslekleri olduğundan ölünceye kadar kimseye muhtaç olmadan yaşarlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: çivit mavisini, portakal rengi, limon sarısı; akik, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: yaratıcılık isteyen süs eşyası yapımı, yazarlık, çevirmenlik, şarkıcılık, aktörlük, terzilik gibi işler ile dikkat isteyen muhasebecilik benzeri işlerde başarılıdırlar.

1-9 mayıs tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: güzel yüz, orta boy, iri vücut. Yüzde bir ben ya da benzeri işaret. Küçük ağız. Tadı ve etkili bakış. Kırıtmalı yürüyüş. Karın bölgesinde ben benzeri bir işaret.

Karakter: çok çabuk kızan ve çabuk barışan, az konuşan, unutkan, uykuya düşkün, sır

saklamayı bilmeyen, sevişmeye düşkün.

Çevreyle ilişkileri: herkesçe sevilir ve sayılırlar. Ancak adlarının kötüye çıkmaması için eleştirilecek hareketlerden kaçınmalıdırlar.

Sağlık: yüksek bir yerden düşmekten ve trafik kazalarından sakınmalıdırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, açık sarı, açık yeşil renk; opal.

Başarılı olacakları meslekler: suyla ilişkili bütün işler yanında yaratıcılık ve çekicilik isteyen terzilik, sanatçılık, oyunculuk ve benzeri işlerde de başarılı olurlar.

10-21 Mayıs tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak esmer ten, kalın dudak, ince ve arası açık kaş, uzun kol, ince, zarif gövde. Ayaklarında ya da başlarında bir yara izi.

Karakter: şehvetli. Öfkelendiklerinde hileci. Gençliklerinde inatçı, yaşlandıklarında uysal.

Özel yaşam: gençlikleri zengin, orta yaşları yoksul, yaşlılıkları yine zengin geç^{er}.

\ Sağlık: gözleri hastalanmaya yatkındır. Sığır eti ve kuru bakla, mercimek, nohut gibi baklagilleri yememek, sık sık yıkanmak yararlıdır. Boğaz hastalıklarına dikkat etmeleri, iştahlarını engellemeleri öğütlenir.

Uğurlu renkler ve taşlar: açık mavi, limon sarısı, siyah; safir, opal.

Başarılı olacakları meslekler: kararlılıkları yüzünden giriştikleri her işte başarılı olurlar.

Boğa buramda doğan kadınlar için genel yaşam çizgisi

Geçim: bu burçta doğan kadınların hayatları iyi geçer. Geçim sıkıntısı olmaz. Ellerinin açık olması yüzünden 30 yaşından sonra yoksullaşabilirlerse de, daha sonra hiç değilse kimseye muhtaç olmayacak biçimde gelirleri olur.

Aile çevresi: bu burçta doğan kadınlar, ana babaları tarafından çok sevilirler. Anacak çoğunlukla onların yanında yaşama olanakları olmaz. Kardeşleriyle, ana babalarının aşırı sevgisi yüzünden araları açılabilir.

Evlilik ve çocuklar: bu burçta doğan kadınlar, nişan da dahil üç evlilik anlaşması ya da üç nikâh yaşarlar. İlk eşleri ölüm ya da boşanmayla ayrılır. İkinci. eşlerinin yaptığı baskıya dayanamayıp kendileri ayrılırlar. Eş olarak Yengeç, Akrep ve Balık burcunda doğanları seçmeleri uygundur. Gebeliklerinde birden fazla düşük yapma olasılıkları vardır. Bu düşüklerinden sonra doğacak çocuklarından yarar görürler. Çoğu çocukları kız olur. Kimi çocuklarının ölümünü görebilirler.

Ölüm tehlikesi: Boğa burcunda doğan kadınların 2, 20, 25 ve 35 yaşlarında bir perşembe günü başlayan hastalıklarında ölüm tehlikesi vardır. Bunları atlattırlarsa torunlarının çocuklarını hatta torunlarının torunlarını görecektir kadar uzun yaşayabilirler.

Yolculuk: Boğa burcunda doğan kadınlar için deniz yolculuğu kara yolculuğundan daha iyidir. Kara yolculuklarından zarar görebilirler. Cumartesi günleri sabah erken saatte batı ya da güney yönüne yapılacak yolculuklar onlar için uğurludur.

Genel öğütler: düşmanlarının ve kıskananlarının çok olduğunu bilerek dost seçiminde sakınlı davranmak, özellikle kadınlarca kıskanıldıklarından kadın arkadaşlarına sakınlı davranmak, yeniay gördüklerinde beyaz tenli bir kadının yüzüne bakmak, başlarını güney yönüne koyarak yatmak. Ruhsal sıkıntılara karşı saba, hüⁿ, acemaşiran ve nişaburek

makamlarından şarkı dinlemek, sık sık yıkanmak ve yıkandıktan sonra romatizmaya ve ağrılara karşı vücutlarını içyağı ya da vazelinle ovma, bağırsaklarını yumuşatacak besinleri ve sonbaharda balla yapılmış baharatlı macunları yemek. Soğuktan korunmak, ortaklıktan ve kefillikten kaçınmak, gebe kalamadıkları zaman “bir koyun ya da sığır ayak kemiği iliği, bademyağı, dövülmüş karanfil, safran, bal” karışımını bir kumaşa emdirerek yapılmış fitili, adet sonrası rahim yoluna koyarak ilişkiye girmek. Başvurularını cuma günü erken saatte yapmak. Uğurlu günlerinin cuma, uğurlu gecelerinin pazartesi gecesi olduğunu bilmek ve ona göre davranmak.

İkizler burcu (22 mayıs-21 haziran) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüşü: beyaz tenli, sarışın, güzel ve biçimli kaşlıdırlar. Etkileyici yüz hatlarına sahiptirler. Yüzlerinde bir çiçek izi ya da bene benzer bir işaret, ayaklarında bir şişlik, saçları arasında da bir ben vardır.

Karakter: hafif ve değişebilen yaratılıştadırlar. Güçlü düş güçleri ve dünyaları vardır. Yıldızları her işe yetenekleri olmasını sağlar. Pratik zekalıdırlar. Aynı zamanda hileciliğe yatkındırlar. Uçarı yaratılışları yüzünden sorumluluk, kararlılık ve bir konuda direnmek onlara göre değildir. Anlayışlıdırlar. Kendilerini çok beğenirler.

Çevreyle ilişkileri: pek çok arkadaşları ve dostları vardır. Yüksek düzeyde kişilerle de dostluk kurarlar.

22- 31 mayıs tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: sarıya çalan beyaz ten, güzel yüz, sık ve güzel saç, sakal, birbirine yakın kaş, güçlü bir çene yapısı. Yüzde bir ben ya da işaret.

Karakter: kimsesizlere, yoksullara ve güçsüzlere yardımcı severler. Güçlü bir hafızaları vardır. Evliliklerinde çok uysal olurlar.

Sağlık: romatizma ve her türlü ağrıya, sinir hastalıklarına yatkın bir yapıları vardır.

Uğurlu renkler ve taşlar: sarı; zümrüt, akik.

Başarılı olacakları meslekler: kendilerini işlerine verirlerse, başaramayacakları iş yoktur. Özellikle yazarlık, öğretmenlik, çevirmenlik ve sanatla ilgili işlerde başarılı olurlar.

1- 9 haziran tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: kırmızımtırak ya da sarıya çalan esmer ten. Yüzde çiçek hastalığından kalma bir iz, göğüste benzeri bir işaret. Gözleri şehla, orta boylu ve ince kaslıdırlar.

Karakter: çabuk kızarlar, öfkeli dirler, acımasızdırlar, eğlenceye düşkündürler, kan dökmeye yatkındırlar. Söz dinlemezler. Çalışmaktan hoşlanır, ancak başladıkları işin sonunu getirme zler.

Sağlık: sinir hastalıklarına yatkındırlar, yüksek bir yerden düşmekten ve trafik kazalarından sakınmaları gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: yeşil, mavi, kırmızı; zümrüt, akik.

Başarılı olacakları meslekler: doğumları uğurlu bir saate rastlamışsa, başarılı bir devlet adamı, uğursuz bir saate rastlamışsa kasap ya da işçi olurlar. Konuşma yetenekleri yüzünden iyi bir konuşmacı (hatip), avukat, diplomat, banker olabilirler. Yazarlık ve kitapçılıkta başarılıdırlar. Berberlik, dişçilik ve kimyagerlikte de başarılı olabilirler.

10-21 haziran tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak beyaz ten, seyrek saç, yuvarlak yüz, orta boy, geniş göğüs.

Karakter: içleri dışları birdir. Sır saklamayı bilmezler.

Sağlık: romatizmaya ve sinir hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: kahverengi, sarı; zümrüt, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: diplomatlık, bilim adamlığı, kuyumculuk ve ticarete başarı sağlarlar.

ikizler burcunda doğan erkekler için genel yaşam çizgisi

Geçim: bu burçta doğan erkeklerin kazançları boldur. Özellikle yaşları ilerledikçe kazançları ve İtibarları artar. Kimseye muhtaç olmadan mutluluk ve bolluk içinde ölürlər.

Mal ve ticaret: bu burçta doğan erkeklerin yaşları ilerledikçe malları artar. Ayrıca ticaretten kir ederler ve define bulabilirler. Eğlenceye düşkünlükleri yüzünden har vurup, harman savurmaktan, ticarete ölçsüz davranıp zarara uğramaktan kaçınmaları gerekir.

Aile çevresi: Bu burçta doğan erkeklerin hem erkek, hem kız kardeşleri olur. Genellikle 22 mayıs-9 haziran arasında doğanların erkek kardeşi olmaz, olursa da bu burçtaki erkeklerle aralarında geçim ve uyum olmaz. Kardeşleriyle, başka bir şehirde yaşamak yüzünden az görüşür ya da ölümle ayrılırlar. Bu burçta doğan erkekler küçüklüklerinde ana babalarına İtaat ederlerse de büyüdükçe isyancı bir huy edinirler. Anaları ya da babaları kendilerinden önce ölür. Kalan miras hem kardeşleriyle arasını açar, hem de çarçur olup gider.

Evlilik ve çocuklar: bu burcun erkekleri daldan dala konan, hercai yaradılıştadırlar. Nişan, nikah, metres tutma yoluyla yediye kadar kadınla ilişkileri olur. Genellikle ilk eşleri boşanır, Nikahlı olmadığı bir kadından çocukları olabilir. Genellikle tek kızları ya da oğulları olur. Eğer ilk çocukları kız olursa ondan sonra doğan çocukları yaşamaz.

Ölüm tehlikesi: bu burçta doğanlar, 7, 11, 17, 25, 40 ve 43 yaşında ölüm tehlikesiyle karşılaşabilirler. Bu tehlikeleri atlatabilirlerse, 80 yaşına kadar yaşarlar.

Yolculuklar: bu burçta doğan erkekler için deniz yolculukları, ıG'ra yolculuklarından daha uğurludur. En uğurlu yolculukları, cumartesi başlayıp, t>atı ya da güney yönünde yapılan yolculuklardır. Yolculuklarında zorluk çekmez, büyük mev- kilerdeki kişilerden yardım görürler. Anacak yüzünde bir yara izi olan iri gövdeli kişilerden sakınmaları gerekir.

Genel öğütler: bu burçta doğanların düşmanları ve kıskananları çok olduğundan dikkatli olmak, yüzünde çiçekbozuğu ya da benzer yara izi taşıyan iriyarı kimselerden sakınmak. Kendine dost, ortak, arkadaş, eş olarak ikizler, Kova ve Terazi burcunda doğanları seçmek. Oğlak, Başak, Boğa burcunda doğanlardan çekinmek. Yeniay gördüğünde bir erkek yüzüne bakmak. Bütün işlerinde Tanrı'ya sığınmak ve iyi niyetle davranmak, baharda sebze yemek ve

sirke kullanmak. Baharda bir çarşamba günü kan aldirmek, ara sıra 15 gr günlüğü toprak bir kapta kaynatıp 300 gr meyan kökü üzerinden süzerek içmek. Müshil olarak 6 gr sinameki, 20 gr şeker, 20 gr helile ve 20 gr demirhindi, 5 fincan suda kahve pişirir gibi kaynatıp, sabah içmek, siyah erkek at beslemek. Yeşil ya da koyu mavi elbise giymek, zümrüt ya da firuze gümüş yüzük takmak. Canları sıkıldığında bestenigar, hüzzam, segah ve uşşak makamlarından şarkı dinlemek. Başvuruları çarşamba günü yapmak.

¹kizler burcu (22 mayıs-21 haziran) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: sarımtırak ya da kırmızımtırak beyaz ten, yuvarlak yüz, güzel kaş, yüzde çil, ben ya da çiçek hastalığından kalma iz, uzunca boy, balıketi (dolgunca) gövde.

Karakter: akıllı, tedbirli, cömert, kendini beğenmiş.

Çevreyle ilişkisi: güzel konuşmaları yüzünden beğenilir ve sevilirlerse de, onlar halktan ve kalabalıktan uzak yaşamayı severler.

Sağlık: bol sebze ve marul yemeleri, sirke kullanmaları iyidir.

22- 31 mayıs tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak, pürüzsüz beyaz ten, uzun sık saç, çatık kaş, güzel ^yüz, orta boy, iri göğüslü şişmanca gövde, karınlarında sezaryen izine benzer bir iz ya da işaret.

Karakter: güçlü bir hafıza ve her şeye karşı duyulan merak, ev işlerine yetenek. Hazırcevaplık.

Çevreyle ilişkileri: erkeklerce kıskanılır, kadınlarca sevilirler.

Özel yaşam: yüksek mevkili biriyle evlenirler, çok sarışın kadınlardan zarar görürler.

Sağlık: sinir hastalıklarına yatkınlıkları vardır. Sırt, omuz ve göğüs ağrılarından şikayetçidirler. ^ra sıra müshil kullanmaları yararlıdır.

Uğurlu renkler ve taşlar: kavuniçi, mor, eflatun, sarı; akik, zümrüt.

Başarılı olacakları meslekler: öğretmenlikte, yazarlıkta, çevirmenlikte, muhasebecilikte başarılı olurlar. Ev işlerinde çok başarılıdırlar.

1- 9 haziran tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarıya çalan beyaz tenli, sarı saçlı, zarif ve İnce kaşlı. Gözleri şehla, yüzlerinde ben benzeri bir işaret vardır. Uzun boylu, narin vücutludurlar.

Karakter: sert yaradılışıdırlar, düşmanlıkları uzun sürer, müzik ve eğlenceyi se- vçerler.

Özel yaşam: çevrelerinde sevilir ve sayılırlar. Söz, nişan, nikah da dahil iki ya da dört evlenme sözleşmesi yaşarlar. Çok düşük yaparlar. Bir ya da iki çocukları yaşar.

Sağlık: denizden sakınmaları gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı, mavi, sarı; topaz, zümrüt.

Başarılı olacakları meslekler: hukukçuluk, bankacılık, yazarlık, eczacılık, dişçilik, berberlik başarılı olacakları mesleklerdir. Ayrıca her işte iyi bir çalışan özelliği taşıdıklarından, başarılı olurlar.

10-21 haziran tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: yumuşak, parlak, kumral saçlar, yuvarlak yüz, yüzde ben ya da çiçek hastalığından kalma iz. Uyumlu çizgileri olan vücut. Elllerinde bir ayırıcı özellik.

Karakter: emir vermekten ve yönetmekten hoşlanırlar. Şehvetlidirler, sevişmekten hoşlanırlar. Akıllı ve tedbirlidirler.

Özel yaşam: geç ve güç gebe kalır, çok düşük yaparlar. Bir ya da iki çocukları yaşar.

Sağlık: baş ve kalp ağrılarından yakınırırlar. Göz ve sinir hastalıklarına tutulurlar. Müşhil almaları yararlıdır.

Malî durum: yüksek bir mevki edinebilirler.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı, turuncu, kahverengi, sarı; zümrüt, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: yazarlık, öğretmenlik, sekreterlik seçebilecekleri mesleklerdir. Ayrıca seçtikleri her meslekte başarılı olacak yetenekleri vardır.

¹kizler burcunda doğan kadınlar için genel yllfam çizgisi

Geçim: hayatları iyi geçer. 30 yaşlarına doğru servetleri artar. Kimi zaman yoksullaşıp kimi zaman varlıklı olarak düzensiz bir yaşam sürenler bile, bir erkek yoluyla edinecekleri mal yüzünden yaşamlarının sonuna kadar rahat ve huzurlu yaşarlar.

Aile çevresi: doğdukları saatte yıldızları Merkür, Güneş'e bakıyorsa erkek kardeşleri olur, onlarla çok iyi anlaşır. Eğer yıldızları Jüpiter'e bakıyorsa kız kardeşleri olur, kardeşleriyle aralarında sevgi ve bağlılık bulunmaz. Ana babalarının öteki çocuklarından daha çok sevdikleri bir çocuktur. Doğum anında yıldızları Jüpiter'e bakıyorsa anneleri, Mars'a bakıyorsa babaları önce ölür. babalarından miras yerlerse de bu yüzden kardeşleriyle anlaşmazlık yaşarlar.

Evlilik ve çocuklar: akrabalarından bir erkekle evlenmeleri olasıdır. ilk evlenme anlaşmaları (söz, nişan, nikah) çoğunlukla bozulur. Ya da ilk eşlerinden ölümle ayrı düşerler. Ömürlerinin sonuna doğru mallarını, mülklerini bir erkeğe yedirme olasılıkları vardır. Sarı benizli, zayıf ve yüzünde ben türü işaret olan bir erkek, evliliğinin bozulmasında etkili olabilir. Bu burçta doğan kadınlar çok düşük yaparlar, daha çok erkek çocukları olur. ilk çocuğu erkekse bütün çocukları yaşar. Çocuklarının hayrını görürler.

Ölüm tehlikesi: bu burçta doğanlar 7 aylıkken, 3, 7, 11, 15 ve 43 yaşında ölüm tehlikesiyle karşılaşır. Eğer hepsini adamlarsa 88 yaşına kadar yaşayabilirler.

Yolculuk: bu burçta doğan kadınlar çok yolculuk yaparlar. Deniz yolculukları kara yolculuklarından daha uğurludur, güney ve batıya yaptıkları yolculuklardan çok yararlanırlar. Bu yolculuklardan birinde tanışacakları üst düzeyden biri onlara önemli yararlar sağlayabilir.

Genel öğütler: iyilik ettikleri kişilerden zarar görüp, dedikodu konusu olmaya karşı tedbirli olmak. Halkla fazla ilişkiye girmek, olabildiğince halktan uzak yaşamak, karanlık yerlerde bulunmaktan kaçınmak. ^ra sıra müşhil alıp, kızdırıcı ve ı- sındırıcı ilaçlar kullanmak, soğuktan kaçınmak, gebe kalamadıkları durumda “dövülüp tadı suyla kalaylı bir tasta hafif ateşte kaynatılmış helvacı kökünü soğutup zeytinyağıyla merhem durumuna getirip bir tülbente sarmak ve adet bitiminden sonra, 12., 13., 14., 15. günlerde dölyoluna koyarak”

ilişkide bulunmak, sağ yanlarına yatmak, yeniay gördüklerinde bir erkek yüzüne bakmak, al ve doru erkek at ya da hayvan beslemek, dost, ortak ve eş seçiminde Aslan, Terazi, Yay ve Kova burçlarından olanları yeğlemek, Boğa, Başak, Oğlak burcunda doğanlardan kaçınmak, pazartesi başlayan hastalıklarda dikkati ve tedbirli olmak, ekşi ve tadı şeyler yemek. Mavi ipek ve sarı keten giymek, üstünde gümüş eşya ya da takı bulundurmamak. Canları sıkıldığında hüzzam, bestenigar, segah ve uşşak makamlarından şarkı dinlemek. Başvuruları çarşamba erken saaderde yapmak, uğurlu günlerinin çarşamba, uğursuz günlerinin pazartesi, uğursuz gecelerinin çarşamba gecesi (salıyı çarşambaya bağlayan gece) olduğunu bilerek davranmak.

Yengeç burcu (22 haziran-23 temmuz) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: yeşilimsi sarıya çalan bir beyaz ten, güzel yüz, güzel göz. Topluca bile olsa uygun çizgiler taşıyan gövde, uzun boy ve güzel boyun.

Karakter: girdiği işte kararlı ve direngen, kibirli, sabırlı, sözü dinlenir, utangaç. Bu burçta doğan erkekler, doğum saatindeki etkilere göre, kötülüğe yatkın özellikler de taşırlar. Maceraya, eğlenceye, içkiye düşkün olabilirler. Eğer eğitim görürlerse kendilerini iyiliğe yönleltebilirler. Eğitim görmezlerse heveslerinin tutsağı olurlar. Duygulu ve huzursuz bir yanları vardır.

Çevreyle ilişkileri: her çevreye uyabilirler. Doğum anındaki yıldız etkisine göre, ya çevreye uyarak yaşarlar ya kabuklarına çekilirler. Her iki durumda da, durgun edaları onlara sözü dinlenir bir ağırlık kazandırır. El attıkları bir işi başarmadan bırakmamaları çevrelerinin saygısını kazandırır. †

22 haziran-1 temmuz tarihleri arasında dokular

Dış görünüş: yakışıklı, yüzünde ya da saçının içinde küçük bir işaret.

Karakter: güleç, eğlenceye ve kadına düşkün.

Çevreyle ilişki: arkadaş düşkünlü. Her yerde sevilen ve sayılan.

Malî durum: yaptıkları işlerde üst düzeye çıktıklarından, bolluk içinde yaşar ve ölürler.

Sağlık: hazımsızlık ve gastrite yatkındırlar. İçki ve eğlence düşkünlüğünün yol açacağı hastalıklara karşı dikkatli olmalılar. Bu dönemde doğanlar için, bir kadın tarafından zehirlenme olasılığı vardır.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, açık mavi, limon sarısı; kristal, aytaşı.

Başarılı olacakları meslekler: yaratıcılığa yatkın yanları, şair, ressam, şarkıcı, terzi vb mesleklerde, sabırlı özellikleri tüccar, kimyager benzeri mesleklerde başarılı olmalarını sağlar. Suyla ilgili her tür işte, sıvı maddelerle ilgili işlerde, burçları yüzünden başarılı olurlar.

2- 11 temmuz tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: esmer tenli, düzgün güzel kaşlı, siyah saçlı ve sakallı, uzun boylu, narın, karında ya da kollarında bir işaret, gözlerinde zayıflık ya da leke.

Karakter: her sıkıntıya katlanmayı bilen, herkesle iyi geçinen.

Malî durum: uzun bir süre doğdukları şehir ve ülkeden uzak yaşayıp çalışmak durumunda

olsalar bile sıkıntı çekmezler. Rahat ve bolluk içinde yaşarlar, miras yeme ve hazine bulma olasılıkları vardır.

Sağlık: astıma yatkınlıkları vardır. Çok yemekten ve alkolden sakınırlarsa uzun yaşarlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, açık sarı, açık yeşil, siyah; kristal.

Başarılı olacakları meslekler: yazarlık, tüccarlık, balıkçılık, taşımacılık, gemicilik.

12- 22 temmuz tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak ya da kırmızımtırak beyaz tenli, ince dudaklı, güzel yüzlü, yüzünde bir işaret bulunur, orta boyludurlar.

Karakter: tembellik etmeyi severler, ayın etkisi kimilerinde muhafazakarlık biçiminde görülür.

Çevreyle ilişki: her zaman kışkırtılırlar.

Malî durum: her işte başarılı olabileceklerinden sıkıntı çekmezler. Anacak tembelliğe yatkın yapılarını ve tutuculuklarını yenmeleri gerekir.

Sağlık: astım, gastrit, hazımsızlık ve boğaz hastalıklarına yatkındırlar. Alkolden, trafik kazalarından, yüksek bir yerden düşmekten ve hayvan tarafından ısırılmaktan sakınmalıdırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, açık mavi, açık yeşil; opal.

Başarılı olacakları meslekler: sıvı maddelerle ilgili her türlü işin yanı sıra, balıkçılık, armatörlük, tüccarlık, öğretmenlik.

Yengeç burcunda doğan erkekler için genel yaşam çizgisi

Geçim: genel olarak iyi yaşarlar. Küçük yaşlarda sıkıntı çekerlerse de yaşları ilerledikçe kazançları ve gelirleri artar.

Mal ve ticaret: çocukluklarındaki ve yaşamlarındaki zorluklara katlanmayı bildiklerinden kimseye muhtaç olmazlar. Ay etkisi ileri yaşlarda zenginlik sağlar.

Aile çevresi: ana babaları tarafından çok sevilirlerse de, kardeşlerinden pek hayır görmez, onlar tarafından aldatılmak tehlikesiyle karşılaşır. Akrabaları arasında da düşmanları ve kışkırtıcıları bulunur. Genellikle anneleri babalarından önce ölür.

Evlilik ve çocuklar: bu burçta doğan erkekler, kadınlara düşkündür. Evliyken de bir başka kadınla ilişkileri olur. Bir başka deyişle, her zaman hayatlarında iki kadın vardır. İlk çocukları erkek olursa bütün çocukları erkek, kız olursa kız çocuğu sayısı erkek çocuktan çok olur. Çocukları ömürlü olurlar.

Ölüm tehlikesi: 7, 14, 20, 28, 40 yaşlarında ölüm tehlikesi vardır. Bunları atlattırılsa 74 yıl yaşarlar.

Yolculuklar: bu burcun erkeklerinin sık sık yolculuk etmeleri yararlıdır. Deniz yolculukları, kara yolculuklarından daha uğurludur. Perşembe günleri deniz yönüne yapacakları yolculuklardan kar ederler. Bu yolculuk sırasında yapacakları alışverişlerden de kazançlı çıkarlar.

Genel öğütler: ekmeğini yiyenlerin bile kötülük edebileceklerini bilmek, hiç dostu kalmış gibi görünen zamlarda Tanrı'ya güvenmek. Düşmanlarının ona zarar veremeyeceğine

inanmak. Yengeç, Akrep, Balık gibi doğası su olan burçlarda doğanlardan ve sarımtırak tenli, mavi gözlü kişilerden dost, arkadaş, eş seçmek, Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay, Kova burçlarında doğanlardan sakınmak, sarışın ve yüzünde çiçek hastalığından kalma ize benzer bir iz bulunan erkeklerden çekinmek, yeniay gördükleri zaman bir kadın ^uüne bakmak. Bir işe başl^ak ya da alışveriş için pa^tesi gününün uğurlu ve hayırlı olduğunu bilmek. Salı günü başlayan hastalıklardan çekinmek, tedbirli olmak, doru renkte at ya da hayvan beslemek. Hurma ve kuru üzüm ve benzerlerini bolca yemek, 12 temmuz ya da izleyen günlerde bir p^^tesi günü 1 O gramlık bir gümüş yüzük yaptırtıp, beyaz karabiber, kafuru ve aselbende tütüledikten sonra parmağında taşımak. Gümüş, fir^uze yakut ya da aytaşının uğurlu olduğunu bilmek. Leylak ve misk kokuları sürmek, sıkıntılı ^zamanlarında rast makamında yazılmış şarkılar dinlemek. Havaî mavi, çimen yeşili ve beyaz renk giyinmek. B^vurularını pazartesi günü erken saatlerde yapmak. Yazın portesi günü aldırarak. Uğurlu günün pazartesi, uğurlu sayının 2 olduğunu bilerek davranmak.

"Yengeç burcu (22 h^^-23 temmuz) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: duru beyaz tenli, güzel yüzlü, siyah saçlı, gözlerinin akı siyahından çok, yüzlerinde bir işaret, daha çok ben bulunur, uzun boylu, hafif şişmanca, baldır ve uylukları kalın ve iridir. Salına salına yürürler.

Karakter: çalışkan, güler yüzlü, hareketli ve hazırcevap. Kendini beğenmiş. Gençlikte kötülüğe yatkın.

Çevreyle ilişkileri: erkekler tarafından çok sevilirlerse de kadınlar onlardan pek hoşlanmaz.

22 haziran-1 temmuz tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: kırmızıya çalar beyaz tenli, düzgün, güzel kaşlı, güzel ve zarif yüzlü, bakışları tadı. Orta boylu ve zarif vücudu. iri ve geniş göğüslü.

Karakter: hep değişiklik isteyen, kararsız fakat sabırlı.

Çevreyle ilişkileri: herkesle ilişkileri iyidir, özellikle aile üyeleriyle iyi geçinir. Özel yaşlında, cinsel ilişki kurduğu kişi ondan başkasından tat al^az.

Sağlık: hazımsızlık ve gastritten yakınrlar. Küçük yaşta boğulma tehlikesi atlatırlar. Salı günü başlayacak hastalıklara dikkat etmeleri gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: mor, mavi, açık yeşil, limon sarısı, beyaz. Açık yeşil renkteki bütün taşlar.

Başarılı olacakları meslekler: şairlik, şarkıcılık, aktörlük, terzilik gibi yaratıcılık, yetenek ve sabır isteyen mesleklerde başarılı olurlar. Tuvalet eşyası ve konfeksiyon da onlara uygun dallardır.

2- 11 temmuz tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: esmer ten, açık kumral saç, birbirine yakın ve güzel kaş, güzel göz, İnce dudak, uzunca boy, ince gövde.

Karakter: anlayışlı, akıllı. Her gördüklerini yapabilecek yetenekte. Boş oturmayı seven ve uykuya düşkün. Sıkıntıya katlanabilen. Sadık.

Çevreyle ilişkileri: erkeklerden çok saygı ve sevgi görürler. Üst düzeyde kişilerden yardım görürler. Sarı tenli bir kadından sakınmaları gerekir.

Sağlık: ateşle yanmaktan, trafik kazasından, binek hayvanından düşmekten, hayvan ısırmasından sakınmaları gerekir. Astıma yatkındırlar. Boğazı hırpalayıcı maddelerden ve alkolden kaçınmaları, ara sıra müşil almaları uygundur.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, açık sarı, mavi, mor ve siyah; kristal, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: her meslekte başarılı olacak yetenektedirler. Edebiyat, sanat ve ticaret onlar için uğurlu meslek dallarıdır.

12- 22 temmuz tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, uyumlu bir gövde, orta boy, güzel kaş, göz.

Karakter: bu dönemde doğanlar, yıldız tesirlerine bağlı olarak kibirli, yolculuğu seven, uykuya, tembelliğe, şehvete düşkün olabilecekleri gibi, muhaf^{^^}, geçmişe ve anılarına, dostlarına bağlı, iyi ev kadını da olabilirler.

Çevreyle ilişkileri: erkeklerce makbul sayılan kadınlardır.

Özel yaşam: başlarından iki nikah geçebilir, evlilik dışı ilişkilere yatkın olanları vardır.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, mor, açık sarı, açık yeşil; kristal, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: suyla ilgili bütün işler yanında, öğretmenlik, tu- rizm.

Yengeç burcunda doğan kadınlar için genel çizgisi

Geçim: bu burçta doğan kadınların yaşamları iyi geçer. Ellerin emeği ve alın terleriyle mal edinirler, erkeklerden mal edindikleri olursa da ileri yaşlarda erkeklere (eş, oğul) mallarını yedirirler. Orta yaşlarda yoksulluğa düşerlerse de bu dönemi kolay adatıp yeniden mal ve zenginliğe kavuşurlar. Ömürlerinin sonuna kadar rahat ve huzur içinde yaşarlar.

Aile çevresi: ana babalarına bağlıdırlar. Ana babalarınca sevilirler. Kardeşleriyle geçinemeyeceklerinden onlardan ayrı yaşamaları uygundur. Bütün kardeşleri arasında en zengin ve uzun ömürlü olan kişidirler, doğdukları anda Ay'ın etkisi t[^]- sa, iki kız kardeşleri olur ve anneleri babalarından önce ölür. Miras yerlerse de bu yüzden düşmanlıkla karşılaşır.

Evlilik ve çocuklar: erkeklerden çok sıkıntı çekerler. Üç kez evlenebilirler, ilk eşleri çok iyidir. Onun ölümünden sonra beyaz tenli biriyle evlenirlerse ondan yarar görmez, esmer biriyle evlenirlerse zararlı çıkar ve mal yitirirler. Çok çocukları olursa da bir ya da üç tanesi yaşar.

Ölüm tehlikesi: 3, 18, 24, 45 yaşlarındaki ölüm tehlikelerini atlattırlarsa 80 yıl yaşayabilirler. Ateşten, binek hayvanlarından ve hayvan ısırmasından korunmaları gerekir.

Yolculuk: bu burçta doğan kadınlar, uzun yolculuklara çıkarlar, kara yolculukları onlar için uğurlu ve iyidir, deniz yolculuklarından sakınmaları gerekir. Perşembe sabahları çıktıkları yolculuklardan kazançlı dönerler.

Genel öğütler: düşmanlarının ve kıskananlarının okuryazarlar arasından olduğunu bilmek

ve sakınmak. Esmer tenli ince ve oval yüzlü kadınlardan sakınmak.

Dost, arkadaş ve eş seçiminde Yengeç, Akrep, Balık burçlarında doğanları yeğleyip, Koç, İkizler, Aslan, Terazî, Yay ve Kova burçlarından sakınmak. Cuma (perşembeyi cumaya bağlayan) ve pazar (cumartesiye pazara bağlayan) geceler eşiyle ilişkiye girmemek. Salı günü başlayan hastalıklarda dikkatli olmak, ara sıra kan aldirmek, sığır ve keçi eti yemekten ve sulu şeyler yemekten kaçınmak. Kışları zencefil ve kahve içmek. Her z^an bal yemek, yeniay gördüklerinde beyaz tenli bir kadına bakmak. Başvurularını pazartesi günü erken saatlerde yapmak, doru renk- Ji kısrak beslemek. Karanlıkta yatmaktan ve karanlık yerlerde dolaşmaktan sakınmak. Yeşil ve beyaz elbise giymek, zümrüt taşlı gümüş yüzük takmak, gebe kalamadıkları zaman, 5 gr misk, 5 gr safran, biraz bal, bir tavşan ya da sığır ödünü bir damla gülyağıyla karıştırıp bir tülbente koyarak rahim yoluna yerleştirip eşiyle ilişkiye girmek. Canları sıkıldığında rast m^amından şarkılar dinlemek. Uğurlu günlerinin pazartesi, uğursuz günlerinin salı olduğunu bilerek davranmak.

Aslan burmcu (24 temmuz-23 ağustos) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: buğday ten, yuvarlak yüz, yüzde belirgin bir ben, bir iz ya da gözlerde hastalık, genelde kumral ve seyrek saç, bıyık ve s^akal, kısa boyun, iri burun, iri ve kalın gövde, kalın kollar, kolda ya da karında kara bir ben, geniş göğüs.

Karakter: istekli, kararlı ve çalışkan, her işte önder ya da yönetici olma isteği, etkileme gücü. Öfkeli olduklarında güçlü bir öç alma isteği, kincilik, yönetme isteğinden doğan baskıcı davranışlar.

Çevreyle ilişkileri: etkileyicilikleri, çekicilikleri ve bitmeyen bir enerjiyle çalışmalarını yüzünden saygı görürler. Önder olma isteğiyle baskı kurmak istediklerinde tepki alabilirler. Kendilerini beğenmişlikleri yüzünden kadınlar t^afından kolayca aldatılabilirler.

24 temmuz-2 ^ağustos tarihleri arUında doğanlar

Dış görünüş: esmer ya da sarımtırak ten, yuvarlak yüz, yuvarlak çene, çatık kaş, iri burun, geniş ağız, seyrek diş, yüzde belirgin bir iz ya da gözlerden birinde kusur. Uzun boy, adaleli vücut.

Karakter: hileci, yetenekli, tedbirli, kararlı ve akılcıdırlar. Kendilerini beğenirler, ihtirasları ve öfkeleri de vardır.

Çevreyle ilişki: çalışkanlıkları, işe bağlılıkları yüzünden üst düzeydeki kişilerce sevilir ve sayılırlar.

Malî durum: alışverişte şanslıdırlar, para ve servet durumları her zaman aynı değildir. Çalışkanlıkları yüzünden pek sıkıntı çekmezler.

Sağlık: sırt ve kalp ağrılarından yakınırlar. Sinir hastalıklarına yatkınlıkları vardır.

Uğurlu renkler ve taşlar: siyah, kurşunî; elmas, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: kuyumculuk, marangozluk gibi yetenek ve sabır isteyen; emlakçılık, tezgahçılık gibi ikna yeteneği; müdürlük, müfettişlik gibi otorite eğilimi isteyen mesleklerde başarılı olurlar. Madencilik başarılı olacakları mesleklerdendir. Tüccar olmayı

seçerlerse özellikle ateşle ilgili dalları (örneğin yakacaklar) yeğlemeleri iyi olur.

3-13 ağustos tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak beyaz ten, başta ya da gözde bir yara izi, kızılımsı kumral saç. Uzun boy, geniş göğüs, adaleli kol.

Karakter: çabuk parlayan ve yine çabuk sönen öfke. Kolay arkadaş olma, arkadaşla bağlılık, yaşlanmayan bir ruh durumu. Bazen suça yatkınlık.

Çevreyle ilişki: arkadaşlarına bağlılıkları, onlar için mücadele etmeleri, kolay öfkelenme benzeri kusurlarını örter. Çevrelerince sevilirler. Kızılımsı tenli kadınlardan sakınmalıdırlar.

Malî durum: işleri ters de gitse dostları yüzünden pek sıkıntıya düşmezler. Çocukları yüzünden para darlığına düşebilirler.

Sağlık: sağlık sorunları pek olmaz.

Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, yeşil, kırmızı; elmas, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: şanssız olacakları tek meslek toprak işleri ve çiftçiliktir. Sanat ve kuyumculuk şanslı meslekleridir. Avukatlık, yargıcılık gibi yargıyla ilgili işler ve doktorluk, yöneticilik, bankacılık, başarılı olacakları dallardır. Eğitim görmeyip işçi bile olsalar başarılı olurlar.

14-24 ağustos tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: pembemsi beyaz ten.

Karakter: onuruna düşkün, ateşli bir huy. Girişimci, cömert. Öfkeleri tehlikeli olabilir.

Çevreyle ilişki: girişimcilikleri, cömertlikleri ve cana yakınlıkları yüzünden sevilirler. Öfkelendikleri zaman kan dökmeyi bile göze alan yanları yüzünden çekinilirler.

Malî durum: girişimci yanları yüzünden pek sıkıntı çekmezler.

Sağlık: sırt ve kalp ağrılarından yakınır. Sağlıklarına dikkat etmeleri gerekir. Çocukluklarında bir kez ölümcül bir hastalık geçirirler.

Uğurlu renkler ve taşlar: kahverengi; elmas, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: subaylık, müdürlük, müfettişlik, kimyagerlik, dişçilik, başarılı olacakları mesleklerdir. Memurluk ve işçilikte de başarılı olurlar.

Aslan burcunda doğan erkekler için genel yaş^ çizgisi

Geçim: hayatları güzel, geçimleri ve kazançları iyidir. Yaşları arttıkça gelirleri artar.

Mal ve ticaret: bu burçtakiler küçük yaşta varlıklılırlar. Ancak para değeri bilmez, kendilerine yararı olmayacak kişilere mallarını yedirir sıkıntıya düşerler. Bir süre sıkıntıdan sonra, yeniden rahata kavuşurlar.

Aile çevresi: ana babalarına bağlı ve hayırlı olurlar. Kardeşlerinden daha çok bağlılık gösterirler ana babalarına. Üvey kardeşleri de olur. Kardeşleriyle geçine- mezlerse de onları bağışlarlar. Doğum anında asıl yıldızları Güneş, Mars'a bakıyorsa anneleri, Jüpiter'e bakıyorsa babaları önce ölür. Kalan miras azdır. Çekişmelere kon\I olur.

Evlilik ve çocuklar: genç yaşta çok kadınla ilişkiye girerler. İlk eşlerinden ölüm ya da boşanma yoluyla ayrılırlar, paralarını yiyen bir kadın yüzünden de mahkemelik olurlar. Hem oğulları hem kızları olursa da çocuklarından birinin ölümü, bir diğerrinin İtaatsizliği yüzünden üzülmürler.

Ölüm tehlikesi: 7, 14, 28 ve 40 yaşlarında bir pazartesi günü başlayacak hastalığı ya da ölüm tehlikesini atlattırlarsa 74 yaşına kadar yaşayabilirler.

Yolculuklar: bu burçtakiler yolculuk etmeyi pek sevmezler. Zaten yolculuklar da çabuk yorulmaları yüzünden hiç iyi geçmez. Yolculuk yapmamaları onlar için daha hayırlıdır. Yolculuğa çıkmak zorunda kalırlarsa, salı günü yola çıkıp, güneydoğu yönüne gitmeleri ve karayolunu seçmeleri yararlıdır. Deniz yolculuklarında onlar için ölüm tehlikesi vardır.

Genel öğütler: düşmanlarının çok olduğunu bilerek sakınmak, sarımtırak tenli, yüzünde bir işaret bulunan erkeklerden çekinmek, kadınlarla evlilik dışı ilişkilerden kaçınmak. Eş, dost ve ortak olarak Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundakileri yeğlemek, Yengeç, Akrep, Balık burcundakilerden kaçınmak. Ara sıra bir pazar günü kan aldirmek. Soğuktan kaçınmak. sıra müşhil almak, müşhil olarak, yapraklarındaki damarları temizlenmiş 30 gr sindeki, 15 gr hıyarşembe, 45 gr demirhindiye dövüp kaynatıp, bir gece bekletip 45 gr şeker katarak içmek. Müshil etki ettikten sonra et suyu içmek. Tabanlarını içyağıyla ovma, yeniay gördüklerinde bir erkek yüzüne b^rnak. Kır at beslemek, ay Aslan burcuna girdiğinde pazar günü 15 gr ağırlığında gümüş yüzük yaptırıp, sağ el yüzük parmağında taşımak. Gümüşten yüzük ya da takının yakut taşısını kullanmak, keten ve yün giymek. Çanı sıkıldığı zaman uşşak, düğâh, şehnaz, nihavent ve karcıgar mak^ından şarkı dinlemek. Başvurularını perşembe günü erken saatlerde yapmak. Alışveriş için pazartesi gününün uğurlu olduğunu bilmek, ona göre davranmak.

Aslan burcu (24 te^mm.uz-23 ^ağustos) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: sarımtırak beyaz ten, iri burun, geniş ağız, seyrek saç, kısa boy, kısa kol, geniş göğüs, gözleri ya zayıf ya da kusurludur. Yüzlerinde de belirgin bir iz bulunur.

Karakter: cömert ve iyi eş.

Çevreyle ilişkileri: cömertlikleri kötüye kullanılır ve yapmadıkları şeyler için halkın diline düşerler, özellikle esmer erkeklerden sakınmaları öğütlenir.

24 temmuz-2 ağustos tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: esmer ya da buğday ten, çatık kaş, tatlı bakışlar, iri burun, seyrek diş, parlak

saç. Başlarında, cinsel organlarında bir ben ya da iz. Genel olarak gösterişli ve çekici.

Karakter: hileci ve düzensiz. Çabuk öfkelenen. Severse sadık.

Çevreyle ilişkileri: kıskananları çoktur. Halkla ilişkiden kaçınmaları iyilikleri- nedir.

Özel yaşam: - genellikle tek nikahla yaşarlarsa da, nişan, söz gibi anlaşmalar da dahil üç evlilik anlaşması yaşayanlar da, üç kez evlenenler de görülür. Bir süre için doğdukları yerden tuzakk kalırlar. Daha çok oğulları olur.

Sağlık: sinir ve kalp hastalıklarına yatkındırlar. Sırt ağrılarından yakınırırlar. Soğuk sudan sakınmaları gerekir.

Uğurlu renkJer ve taşlar: sarı, turuncu, siyah; elmas, yakut, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: terzilik, mücevher işleyiciliği gibi özel yetenek isteyen meslekler ile, tezgahtarlık gibi tatlı dil, güler yüz ve ikna yeteneği isteyen işlerde başarılı olurlar.

3-13 ağustos tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: duru beyaz ten, güzel yüz, iri burun, ateşli bakış, sarı ya da kırmızımtırak saç, geniş göğüs.

Karakter: herkesle dost olabilme, dostlar için fedakarlıktan kaçınmama. Yaşlanmak nedir bilmeyen ruh durumu, şakacı, sırtımlı, cömert, zeki, anlayışlı.

Çevreyle ilişkileri: herkesçe çok sevilirler. Özellikle gençlerle iyi uyuşurlar, kendileri kaç yaşında olurlarsa olsunlar.

Özel yaşam: evliliklerinde şanslıdırlar, kıskançlıkları ayrılığa yol açmaz. El işlerinde yeteneklidirler. Kumral kadınlardan sakınmaları gerekir.

Sağlık: yüksek yerlerden düşmek, trafik kazası onlar için büyük tehlike taşır.

Uğurlu renkler ve taşlar: yeşil, mavi, mor, kırmızı; zümrüt, safir.

Başarılı olacakları meslekler: karakterleri hem hukukçuluğa, hem de bankacılık, sekreterlik, tezgahtarlık gibi ikna yeteneği isteyen işlere uygundur. imalatçı olarak da başarılı olurlar.

14-24 ağustos tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, ince kaş, ince ve kırmızı dudak, sarı ya da kumral saç, zayıf vücut, yüz, kol ya da göğüste bir işaret, göbek altında bir iz.

Karakter: zevke ve eğlenceye düşkün.

Çevreyle ilişkileri: erkekler tarafından çok beğenilirler.

Özel yaşam: ilk kocalarından boşanma ya da ölüm nedeniyle ayrılıp ikinci bir evlilik yapmaları olasıdır. Yaşlılıklarında uslanırlar. Az çocukları, daha çok oğulları olur.

Sağlık: baş ağrısından yakınırırlar. Göz hastalıklarına yatkınlıkları vardır. Sırt ve kalp hastalıklarından korunmalıdırlar. Limonata ve demirhindi şerbeti içmeleri yararlıdır.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı, kahverengi, sarı; yakut, elmas.

" Başarılı olacakları meslekler: kimyager, diş doktoru, tezgahtar olabilirler. Başarılı bir memurluk için karakterleri uygundur.

Aslan burcunda doğan kadınlar için genel yaş^ çizgisi

Geçim: bu burçta doğan kadınların yaşamları iyi geçer. Küçük yaşlardan varlıklı olurlar. Yaşlandıkça da malları artar. Ancak mallarını, değer bilmez kişilere harcamaktan kaçınmalıdırlar. Bu yüzden sıkıntıya düşerlerse de temiz yüreklilikleri yüzünden Tanrı'nın yardımıyla kısa sürede rahata kavuşurlar.

Aile çevresi: bu burçta doğanlar, küçükken ana babaları t^arafından pek sevilmezler. Sağlık nedenleri yüzünden annelerinden başkasının sütüyle beslenme olasılıkları da vardır. Doğdukları anda yıldızları Jüpiter'e bakıyorsa kardeşlerinin çoğu erkek, Mars'a b^aka durumdaysa kız olur. Kardeşleriyle pek geçinemezler. Özellikle kız kardeşlerinden sakınmaları gerekir. Anlaşmazlıklara miras ya da mal sorunları yol açar.

Evlilik ve çocuklar: nişan, söz gibi anlaşmalar da dahil iki ya da dört evlilik anlaşması yaşarlar. İlk kocalarından ayrılırlarsa, ilk kocalarına yaptıkları kötü hareketleri son^kl eşlerinden görürler. Nikahsız ilişkileri de olabilir. Düşük yüzünden kısır kalabilirler. Heri yaşlarda çocukları olursa bu çocuklardan büyük yarar görürler.

Ölüm tehlikesi: bu burçta doğan kadınlar için yıkım olasılığı kocalarından ve mallarından dolaydır. Ayrıca, 7, 14, 28 ve 40 yaşlarındaki ölüm tehlikesini atlattırlarsa 75 yaşına kadar yaşayabilirler.

Yolculuk: bu burçta doğan kadınların yolculukta şansları yoktur. olasılığı da yüksektir. Zorunlu kalırlarsa salı sabahı erken saatlerde doğu yönüne yolculuk yapmaları öğütlenir.

Genel öğütler: yüksek düzeyde kişilerce sevilip sayılırsalar da kadınların düşmanlıklarıyla karşılaşacaklarını bilmek, sarışın ya da esmer orta boylu bir kadından sakınmak. Sırlarını kadınlardan saklayarak yuvalarının selametini sağlamak, arkadaş, dost, ortak ve eş olarak Koç, ikizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcunda doğanları yeğlemek, Yengeç, Akrep ve Balık burcundan olanlardan sakınmak. ilkbahar, yaz ve sonbaharda kan aldirmek, yeniay gördüklerinde bir erkeğin yüzüne bakmak. Kır ve doru erkek at beslemek, gebe kalmayacak olurlarsa: "Bir kedi yavrusu ödünü 3 gr sığır ödü, 3 gr safran ve 2-3 damla gülyağıyla karıştırarak temiz bir beze çıkın yapıp, âdet bitiminden sonra rahim yoluna koyup eşiyle ilişkiye girmek." Ağrılar için kimyon, demirhindi ve bal yemek. Safra ve sinir hastalıklarından korunmak için 15 gr helile ile 15 gr demirhindiye 1,5-2 lt kadar suyla, suyun yarısı kalana kadar kaynatıp 45 gr hıyarşembe, 90 gr şeker ve 1,5 kg ravent mahmude ekleyerek, bu karışımın 15 gr kadarını menekşe şerbetiyle karıştırarak sık sık içmek.

Altının, gümüşün, yakutun ve kırmızı akikin uğurlu olduğunu bilip, takip taşımak. Uğurlu günün pazar, uğursuz günün pazartesi olduğunu bilmek ve ona göre davranmak. Canı sıkıldığında uşşak, düğâh, şehnaz, nihavent, karcıgar makamında şarkılar ya da oynak havalar dinlemek, misk ve gül kokusu (yağı) sürünmek, sarı ya da turuncu renkte giyinmek. Eşlerini beyaz tenli erkeklerden seçip esmerlerden sakınmak.

Başak burcu (24 ağustos-23 eylül) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: beyaz ten, yüzde yara izi ya da bir ben, uzun boy, büyük ayak, bir ayakta

kusur, sallantılı bir yürüyüş.

Karakter: yetenekli; yapılışını izledikleri her şeyi yapabilecek yetenekte, hayalci, çalışkan. Eleştirmeye düşkün ve duygusal.

Çevreyle ilişkileri: çocukla çocuk, büyükle büyük olmayı bilecek kadar uyumlu olsalar da eleştirmeye düşkünlükleri ve yol gösterme merakları yüzünden dostlarını incitirler.

24 ^ağustos-2 eylül tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarıya çalan beyaz ten, uyumlu göz, kaş ve ağız, sarı saç, uzun boy, toplu gövde. Yüzde çiçek bozuğu, leke, çil ya da ben. Sırtında ve ayaklarında benzer bir işaret.

Karakter: mantıklı, zeki ve eleştirmeyi seven.

Çevreyle ilişki: yüksek mevkideki kişilerle ilişkilerinde şanslıdırlar. Kadınlarla ilişkileri de iyidir.

Mali durum: geçim sıkıntısı bilmezler. Hükümetten zarar görmeleri olasılığı varsa da bu zarardan kısa sürede kurtulurlar.

Sağlık: karaciğer, dalak ve pankreas hastalıklarına yatkındırlar. Baş dönmesinden yakınırlar. Alkol kullanmaktan kaçınmalıdırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: siyah, mavi, sarı, yeşil; zümrüt, akik.

Başarılı olacakları meslekler: çiftçilik, madencilik, inşaatçılık gibi uygulamaya dayanan işlerde de, öğretmenlik, muhasebecilik, matbaacılık, kitapçılık gibi zekâya bağlı işlerde de başarılı olurlar. Bu tarihlerde doğanlar arasında yazarlar da görülür.

3-12 eylül tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, yeşilimsi sarı saç, uzun boy, düzgün ve uyumlu bir gövde. Yüz, kol ya da sırtta bir işaret.

Karakter: her şeyi birden yapmak isteyen, her şeye meraklı, bu yüzden tek konuda dikkat yoğunlaştırmayan. Övülmeye, eğlenceye, rahat yaşamaya düşkün, zehl.

Çevreyle ilişki: duygularını belli etmeyen, soğuk edalarına karşın çocukluklarında erkekler, gençliğinde kadınlar tarafından sayılırlar. Çevresinin kışkırttığı kişilerdir.

Mali durum: para ve ün için çalıştıklarından kazançları iyidir. Çevrenin kıskançlığı, yaşlılıklarında zorluk çekmelerine yol açabilir.

Sağlık: dalak, safra kesesi, pankreas, karaciğer hastalıklarına yatkındırlar. Hastalık hastası denen tiplerdir. İçlerinden kaçınmaları yararlıdır.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, açık mavi, yeşil, sarı; yakut, zümrüt. Ayrıca lavanta kokusu.

Başarılı olacakları meslekler: zekaları, yeni şeyler bulmaya yetenekleri, ün ve para için çalışmaları, sanatta başarılı olmalarını sağlar. Aktör, yazar, ressam, çevirmen olabilirler. Kitapçılık, matbaacılık da onlara uygun mesleklerdir.

13- 23 eylül tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: esmer ya da sarımtırak ten, güzel yüz, çatık kaş, gözlerde bir işaret. Uzun boy, şişmanca gövde.

K^akter: keshln bir zeka, şakacılık, kötü saatte doğanlarda yalancılık.

Çevreyle ilişhl: zekaları, güler yüzlülükleri çevreyle iyi ilişhler kurmalarını sağlar. Özellikle yüksek düzeyde hlşiler ve okuryazarlar arasında sayılırlar. Meslekleri yüzünden zulme uğramaları olasılığı da vardır.

Malî durum: genel olarak pek sıkıntı çe^nezler, yaşları arttıkça kazançları da artar.

Sağlık: bünyeleri alerjiktir, diz ya da ayakları sık sık ağrır. Akciğer ve bağırsak hastalıklarına, hazımsızlığa, sinir sistemi bozukluklarına, apandisite yatkındırlar. Sık sık dinlenmeleri, sabahları uygun bir müşhili nöbet şekeriyle karıştırarak bir ^kahve kaşığı kadar yemeleri salık verilir.

Uğurlu renkler ve taşlar: siyah, mavi, yeşil; yakut, zümrüt. Ayrıca lavanta kokusu.

Başarılı olacakları meslekler: yaratıcılık isteyen bütün mesleklerde başarılı olabilirler. Çalışkanlıkları da başarılarını sağlar.

buramda do^ın erkekler için genel çizgisi

Geçim: yaşamları mutlu, kazançları boldur. Rahat ve bolluk içinde yaşarlar. Yaşlandıkça da durumları daha iyi olur.

Mal ve ticaret: malları kendi geçimlerine yetecek kadardır. Orta yaşlarda biraz zorluk çekebilirler. Haram kazanç ve mal, bütün gelirlerini ve mallarını yitirmelerine yol açabilir. Yaşlılıklarında geçimlerine yetecek malları olur.

Aile çevresi: kardeşleri arasında en güzeldirler, ana babalarınca hepsinden daha çok sevilirler. Ana babalarına bağlıdırlar. Kardeşleriyle de genelde geçinirler. Doğduklarında yıldızları Merkür, Güneş' e bakıyorsa erkek kardeşleri onlara karşı gelir. Doğum anında Merkür, Venüs'e bakıyorsa babaları, Güneş'e bakıyorsa anneleri önce ölür. Miras yerlerse de bu mirasın yararını görmezler.

Evlilik ve çocuklar: yaşamları boyunca dört kadınla ilişki kurarlar. Bazen bu dört kadınla da evlenirler. İlk ilişki kurdukları kadından ya da ilk eşlerinden boşanma ya da ölüm yoluyla ayrılırlar. İkinci kadın ya da eşle ömür boyu birlikte olurlar. Üçüncü ve dördüncü kadın, kendilerinden önce ölür. Mallarını bir kadının yiyip bitirme olasılığı vardır. Çocuklarının çok azı yaşar, ve çocukları yüzünden zorluk çekerler.

Ölüm tehlikesi: 7, 14 ve 23 yaşında bir salı günü başlayan hastalığın yol açtığı ölüm tehlikesini atlatırlarsa 75 ila 83 yıl arasında yaşarlar.

Yolculuklar: yolculuk etmeleri uğurlu ve hayırlıdır. Deniz yolculukları kara yolculuklarından daha iyidir. Çok yolculuk ederler ancak yolculuklarında zorluklar yaşarlar. Kara yolculuklarında mallarını çaldırma olasılığına karşı yalnız olmamaları öğütlenir. Cuma sabahı doğu ya da güney yönüne doğru çıkacakları yolculuklardan kazanç sağlarlar.

Genel öğütler: her düşündüğünü yapmaya kalkışm^ak. Çoğu düşmanlarının akraba ve arkadaşları arasından çıkacağını bilerek dav^mak. Arkadaş, eş ve ortak olarak Boğa, Başak ve Oğlak burcundan olanları seçmek. İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundan olanlardan, sarışın, iriyarı erkeklerden sakınmak, sabreaneyi öğrenmek, doru ve siyah kısrak beslemek. Ay, Başak burcuna girdiği z^an çar- ş^ba günü bir gümüş yüzük yaptırıp sağ eline takmak.

Zümrüt taşlı gümüş yüzük ya da takı takmak. Soğuktan korunmak. Hastalıklardan korunmak için müşil, helile ve yağ kullanmak. Bol sebze yemek. Beyaz, yeşil ve mavi giymek. Canları sıkıldığı zaman hüzzam, bestenigar, segah ve uşşak makamından şarkı dinlemek. Uğurlu günün çarşamba, sayının 5 olduğunu bilerek davranmak.

Başak burcu (24 ^ağustos-23 eylül) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: sarımtırak beyaz ten, orta boy, ayakları ve baldırları iri, genel gövde görünüşü uyumlu. Salınarak yürüyen. Karında ve cinsel organda bir işaret.

Karakter: düşünerek karar vermekten hoşlanan, yardımsever, eleştirmeye düşkün. Çok iyi anne ve eş.

Çevreyle ilişkiler: yardımseverlikleri, büyüklerle büyük, çocuklarla çocuk olabilmeleri yüzünden sevilirler. Eleştirme huyları çevrelerindekiileri incitir.

24 ^ağustos-2 eylül tarihleri harasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak beyaz ten, sarıya çalar kumral ve gür saç, düzgün ve uyumlu gövde.

Karakter: hile ve düzene yatkın. Çabuk kızan ve çabuk barışan. Şefkatli.

Çevreyle ilişki: sevecenlikleri, gösterişi sevmeyişleri, iyi eş ve anne oluşları yüzünden çevrelerinde sevilir ve sayılırlar.

Özel yaşam: evlilikte şanslıdırlar.

3- a.ğlık: baş ağrılarında yakınır. Göz, karaciğer, safrakesesi, pankreas, dalak hastalıklarına yatkındırlar. Alkol pullanmaktan kaçınmalıdır.

Uğurlu renkler v;ırtaşlar: sarı, yeşil, mavi, turuncu, siyah; akik, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: yazıyla, hesaplama ve bilgiyle ilgili mesleklerde, örneğin öğretmenlikte, sekreterlikte, yazarlıkta, muhasebecilikte başarılı olurlar. İmalatçılık da başarılı olacakları mesleklerdendir.

3- 12 eylül tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, güzel yüz, uzunca boy, uzun kol.

Karakter: para ve üne düşkün. Bir işte inat etmeyi bilmez. Kararsız, öfkeleri güçlü, onurlu.

Çevreyle ilişki: arkadaş ve dost seçiminde zor beğenirler. Güzellikleri erkekleri etkiler.

Özel yaşam: eşlerince çok sevilirler.

Sağlık: sağlıkları genelde iyidir. Hastalık hastası olmaya yatkın bir yanları var- dar. Dalak, karaciğer, pankreas hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, sarı, yeşil, açık mavi; akik, zümrüt. Ayrıca hanımeli kokusu.

Başarılı olacakları meslekler: aynı tarihte doğan erkekler gibi.

13- 23 eylül tarihleri arasında doğanlar

. Dış görünüş: esmere yakın buğday ten, uyumlu hatları, güzel göz, kaş, ince vücut, yüz ya da gövdede bir işaret.

Karakter: yetenekli, öğrenmeye yatkın, zeki, tedbirli.

Çevreyle ilişki: çevreyle iyi ilişkiler kurar, yüksek düzeyde kişilerle dostluk ederler.

Özel yaşam: düzenli bir evlilikleri vardır.

Sağlık: sinir, akciğer ve bağırsak hastalıklarına yatkındırlar. Apandisit ve hazımsızlık karşılaştıkları hastalıklardır.

Uğurlu renkler ve taşlar: siyah, mavi, yeşil; yakut, akik. Ayrıca lavanta kokusu uğurludur.

Başarılı olacakları meslekler: aynı tarihlerde doğan erkeklerle aynı.

Başak burcunda do^rn kadınlar için genel yaşam çizgisi

Geçim: yaşamları güzel, geçimleri orta hallidir. Malları kendilerine yetecek kadardır. Orta yaşlarda mallarını yakınlarından bir erkeğin yemesi olasılığı vardır. Sonradan yine yetecek mal sahibi olurlarlar. Haram kazanç ve mal, tüm varlıklarının yok olmasına yol açar.

Aile çevresi: aynı tarihte doğan erkeklerle aynı.

Evlilik ve çocuklar: genellikle tek evlilik yaşarlar. Boşansalar bile aynı erkekle yeniden evlenmeleri olasılığı vardır. Doğum anındaki yıldız etkisiyle, söz, nişan dahil üç ayrı evlilik anlaşması yapanlar da olur. tik eşlerinden ölüm yüzünden ayrılanların, ikinci eşleri bütün mallarını tüketebilir. Kısa boylu, esmer bir kadın yuvalarının yıkılmasına yol açabilir. Çocuklarından yarar görürler.

Ölüm tehlikesi: 7-12 aylıkken, 6, 14, 24 ve 40 yaşlarındaki ölüm tehlikesini atlattırlarsa 75 yıl yaşayabilirler. Salı günü başlayan hastalıklar ölüm tehlikesine yol açabilir.

Yolculuk: yolculuktan kaçınmaları onlar için daha hayırlıdır. Yolculuk zorunluysa, bir çarşamba günü erken saatlerde, güney yönüne yolculuk etmeleri iyi olur.

Genel öğütler: dost, ortak ve eş olarak Boğa, Başak ve Oğlak burcundan olanları yeğlemek, Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundan olanlardan sakınmak, sık sık yıkanmak, sarımsı ve buğday tenli kadınlardan sakınmak. Koyun ve sığır etini az yemek. Kahve içmek. Müshil kullanmak. Müshil olarak helile, sinameki, şeker karışımını (her sabah 1 kahve kaşığı) yeğlemek. Demirhindi şerbeti içmek, bal yemek. Gebe kalmazlarsa "kız çocuğu emziren bir kadından alınacak ana sütüne, bir tavşan ödü, bir kaşık sığır ödü, biraz bal ve tereyağı, 1 gr safran karıştırıp bir beze koyarak, âdet sonrası rahim yoluna koyup eşiyle ilişkide bulunmak." Yün, p^uk, keten ve ipek giymek. Beyaz, mavi, yeşil ve' siyah renkleri yeğlemek. Gümüş üzerine zümrüt ya da akik takılı takı takmak. Siyah ve doru at beslemek. Başvuruları çarşamba erken saatlerde yapmak. Lavanta, leylak ve limon kokusu sürünmek. Canı sıkıldığında hüzzam, bestenigâr, segâh, uşşak makamlarından şarkı dinlemek. Uğurlu günün çarşamba, sayının 5 olduğunu bilerek, buna uygun davranmak.

Terazi burcu (24 eylül-23 ekim) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: beyaz ten, yuvarlak, güzel yüz, orta büyüklükte burun, güzel dudak, siyah göz. Orta boy.

Karakter: her türlü zorluğa katlanır, zeki, doğru, sahtecilerden hoşlanmaz, onurlu ve çalışkan. Bu burçta doğanları tam anlamıyla anlamak zordur.

Çevreyle ilişkileri: güzel olan herşeyi sevmeleri, çalışkanlıkları, onların çevresinde bir sevgi halkası yaratır.

, 24 eylül-3 ekim tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: kırmızıya çalan beyaz ten, yuvarlak yüz, tombul yanak, beyaz, düzgün diş, güzel göz ve kaş, uzunca, düzgün biçimli boy. Ayın biçimine göre incelikli tombullaşan gövde.

Karakter: güzele meraklı, gezmeyi seven, kadınlarla konuşmaktan hoşlanan. Zeki, güzel

konuşan.

Çevreyle ilişki: güzel konuşmayı başarmaları, sevilip sayılmalarını sağlar. İleri yaşlarda hükümetten baskı görüp mallarını yitirme olasılığı vardır. Esmer, yüzünde belirgin bir iz olan bir erkekten sakınmaları gerekir.

Mali durum: ümidi ve çalışkan olmaları, hayal kırıklıklarından yılmaları, başarılarını ve kazançlarını sağlar.

Sağlık: vücutları sağlasa da böbrek ve bağırsak hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, açık sarı, açık yeşil, açık mavi; yakut.

Başarılı olacakları meslekler: yaratıcılıkları şiir, resim, müzik ve sahne sanatlarında, hukuk, ticaret ve mühendislikte başarılı olmalarını sağlar. Gezmeyi sevdiklerinden gemicilik benzeri işleri de seçebilirler.

4- 13 ekim tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: buğday ya da esmer ten, birbirine yakın kaş, ela göz, etkili bakış. Uyumlu yüz hatları, kumral ya da sarı saç, orta boy.

Karakter: dayanılmaz derecede katı kuralları vardır.

Çevreyle ilişki: kendilerini beğenmeleri, kimseyi dinlememeleri sevilmemeleri- ne yol açar. Aile yaşları bile çok düzgün değildir. Onlar bunu çok umursamaz, her güçlüğün, mahkeme ve ceza yemenin bile üstesinden gelirler.

Sağlık: gençliklerinde çok hasta olurlar. Bel, bel kemiği ve böbrek hastalıklarına yatkındırlar. Cinsel organ hastalıklarına da evlilik dışı ilişkileri yüzünden, yatkınlıkları vardır. Ruh durumları da düzensizdir. Melankoliye yatkındırlar. Kızlar- dan sakınmalıdır.

Mali durum: kazançları iyidir.

Uğurlu renkler ve taşlar: kahverengi, kurşunî, yeşil; kristal, akik.

Başarılı olacakları meslekler: ikna yetenekleri satıcılıkla ilgili işlerde, inatlılıkları madencilik gibi diğer mesleklerde başarılı olmalarını sağlar. Müzik, şiir, resim dallarında konfeksiyonda da başarılı olurlar.

14- 23 ekim tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarıya çalan beyaz ten, güzel yüz, ince ağız, uyumlu kaş, göz. Orta boy, hoş görünüş.

Karakter: adil yargı vermeye yetenekli, tartışma seven, başkasının özellikle dostlarının mallarından geçinmeye istekli. Törensiz davranışlara düşkün.

Çevreyle ilişki: tartışmaya düşkünlüklerine karşılık iyi arkadaşlıklar kurarlar.

Mali durum: ^mçları iyidir. Özellikle alım satım işlerinde şanslıdırlar.

Sağlık: sağlıkları genelde iyidir. Bal ve erik reçeli yemeleri sağlıklı olmalarını sağlayacaktır.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, yeşil; zümrüt, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: hemen her meslekte başarılı olabilirlerse de politika, din ve hukuk çok başarılı olacakları dallardır.

Terazi burcunda do^rn erkekler için genel çizgisi

Geçim: sakın ve güzel bir yaşam sürerler. İşleri, yaşları ilerledikçe iyileşir. Orta yaşlarda çekecekleri sıkıntı geçicidir.

Mal ve ticaret: acelecilikleri, orta yaşlarda geçim sıkıntısına yol açarsa da ileri yaşlarda, halkın kıskanacağı ölçüde zengin olmayı başarırlar.

Aile çevresi: kardeşlerinden daha çok sevilen çocuklardır. Doğum anında yıldızları Venüs, Ay'a bakar durumdaysa kız, Satürn'e b^^ durumdaysa erkek kardeşleri çok olur. Venüs Zühal'e b^aka durumdaysa anneleri, Jüpiter'e bakar durumdaysa babaları önce ölür. kardeşleriyle geçinemeyeceklerinden, onlardan ayrı yaşamaları yararlıdır.

Evlilik ve çocuklar: genellikle tek evlilik yaparlar. Bir kadınla ilişki kurduklarında bir başka kadına bakmazlar. Kızıla çalan beyaz tenli kadınlarla iyi geçinirler, ilk eşleriyle iyi uyuşurlar. Birden fazla evlenirlerse ikinci eşleri ölür. Tek sayıda (1, 3, 5) çocukları olur. Çoğu erkektir. Çocuklarından birinin ölümüyle çok üzürlürler. Kimilerinin çocuktan yana şansı yoktur.

Ölüm tehlikesi: 7 aylık, 20 aylık, ergenlik çağında, 22, 23, 40 ve 72 yaşında, çarşamba ve perşembe günü başlayan hastalıklarda ölüm tehlikesi vardır. Bunları atlattırlarsa uzun yaşarlar.

Yolculuklar: bütün yolculuklarından sağlıklı dönerler. Yolculuklarında üst düzeyde kişilerle tanışır, yardım görürler. Deniz yolculukları, kara yolculuklarından daha uğurludur. Çarşamba başlayan ve batı yönüne yapılan yolculukları yeğlemeleri daha iyi olur.

Genel öğütler: acelecilikten kaçınmak, düşünerek karar vermek, kadınlarla ilişkilerinde dikkatli olmak. Dost, arkadaş, ortak ve eş seçiminde İkizler, Aslan, Terazi, Kova burcundan olanları yeğlemek, Boğa, Başak ve Oğlak burcundan olanlardan kaçınmak, esmer tenli, yüzü benli ve yabancı adamlardan sakınmak. Yeniyay gördüğünde erkek yüzüne b^rnak. Keten ve yünlü giymek, sarı ve yeşil renkleri yeğlemek. Bakır, gümüş, yakut, zümrüt ve zebercetin uğurlu olduğunu bilerek, bunlardan bir karışımı (zebercet taşlı bakır, yakut taşlı gümüş vb) takı biçiminde (yüzük, kravat iğnesi) taşımak. Yağız, doru ve benekli at beslemek. Mercimek, nohut, kuru fasulye gibi baklagilleri, süt ve yoğurdu az yemek, sıcaklık veren macun ve kimyon kullanmak. Hastalandıklarında müşhil almak, uğurlu günlerinin cuma, sayılarının 5, uğursuz günlerinin perşembe olduğunu bilmek, çarşamba gecesinin (salıyı çarşambaya bağlayan gece) de uğursuz geceleri olduğunu bilmek. Başvurularını cuma sabah saatlerinde yapmak.

Terazi burcu (24 eylül-23 ekim) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: pembemsi beyaz ten, yuvarlakça yüz, güzel alın, berrak göz, kısa kirpik, tadı, büyüleyici bakış, yay gibi bir gövde.

Karakter: güler yüzlü, zeki, ikiyüzlülüğe yatkın, zevke düşkün.

Çevreyle ilişkileri: severler ve sevilirler. Bu burcun kadınlarını seven onlardan zor ayrılır.

24 eylül-3 ekim tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: kırmızıya çalan beyaz tenli, yuvarlak güzel yüzlü, ince yay gibi kaşlı, baygın

bakışlı, kalın gövdeli. Göbek altında bir ben, göğüste bir işaret.

Karakter: zeki, yetenekli, dürüst, cömert, ümitli. Cinsel ilişkilerden kaçınan.

Çevreyle ilişkileri: herkes tarafından sevilirler.

Özel yaş^: genellikle uyumlu bir evlilikleri olur. Yıldız etkisine göre, mal düşkünü ve fattan olanları vardır. Bunlar erkeklerin mallarını yerler.

Sağlık: birçok hastalığa yatkındırlar. Baş ağrısı, baş dönmesi, ciğer, böbrek ve yan ağrılarından yakınır. Kan aldirmaları, müşil kullanmaları ve nilüfer şurubu içmeleri yararlıdır.

Uğurlu renkler ve taşlar: açık mavi, açık yeşil, açık sarı, beyaz; safir, kristal,

Başarılı olacakları meslekler: şarkıcılık, oyunculuk, hukukçuluk, ticaret başarılı olacakları dallardır.

4-13 ekim tarihleri harasında do^ğanlar

Dış görünüş: esmer ya da buğday ten, çatık kaş, kalın dudak, geniş ve iri göğüs, orta boylu şişman.

Karakter: orta bir zeka, hileye yatkınlık. Cimri ve acımasız olanlar görülür.

Çevreyle ilişkileri: çevreyle ilişki kurmakta zorluk çekmezler.

Özel yaş^: yaşlandıklarında bütün isteklerine kavuşurlar.

Sağlık: yan ağrıları çekerler, böbrek ve cinsel organ hastalıklarına yatkındırlar. Tatlı ve ekşi düşkünlüklerini kontrol etmeleri gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: yeşil, çivit mavisi, limon sarısı, beyaz; akik ve opal.

Başarılı olacakları meslekler: Aynı tarihte doğan erkeklerle ortak.

14-23-ekim tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: kırmızıya çalan sarımtırak ya da beyaz ten, ince, kırmızı dudak, şehla göz, ince vücut, yanakta ya da göğüste bir işaret, göbek altında ya da cinsel organlarının tam ortasında bir ben.

Karakter: iyi arkadaş, sır tutmasını bilmez bir açık yüreklilik, dostunu düşmanını ayıramaz bir saflık. Serbest tavırlar.

Çevreyle ilişki: serbest tavırları ve saflıkları yüzünden haklarında çok dedikodu yapılır. Ancak mevkii yüksek dostları da olur.

Özel yaş^: şehvetli oluşları evliliklerine iyi etki eder. Yaşlandıkça malları artar, rahat bir ihtiyarlık yaşarlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: yeşil, mavi, mor, eflatun, limon sarısı; yakut, zümrüt.

Başarılı olacakları meslekler: aynı tarihte doğan erkekler gibi politika ve hukuk alanı başta olmak üzere seçtikleri her işte başarılı olurlar.

Terazi burcunda do^rn kadınlar için genel yıl^n çizgisi

Geçim: hayatları bazen iyi, bazen kötü geçer. Eğlenceye düşkünlükleri yüzünden, ellerindekini harcarlar. Mallarını yararsız kişilere yedirirler. Orta yaşta sıkıntıya düşerlerse de kendi emekleriyle topladıkları mallarla ömürlerinin sonuna kadar rahatça geçinirler

Aile çevresi: kardeşleri arasında en çok sevilip korunan çocuklardır. Kardeşleri de onları sever. Doğdukları anda yıldızlan Satürn'e bakar durumdaysa babaları, Ay'a bakar durumdaysa anneleri önce ölür. Miras yüzünden kardeşleriyle aralarında anlaşmazlık çıkar.

Evlilik ve çocuklar: bu burç kadınları için en uygun eş, sarıya çalan beyaz tenli erkekler arasından çıkar. Söz, nişan gibi anlaşmalar dahil beş evlenme anlaşması yaşayabilirler. Kocalarını sever ve kıskanırlar. Mutlu yaşarlar, esmer ve kasığında işaret olan bir kadından iyilik görürler. Çoğunlukla erkek çocukları olur. Düşük yapma, çocuk ölümü gibi talihsiz olaylar yaşayabilirler.

Ölüm tehlikesi: 7 aylıkken ve 2, 14, 24, 30 yaşlarında salı günü başlayan bir hastalıktan doğacak ölüm tehlikesini atlattırlarsa 75 yıl yaşarlar. Binek hayvanlarından sakınmaları öğütlenir.

Yolculuk: uzun bir yolculukla doğdukları yerden uzak kalıp, sağlıklı dönerler. Deniz yolculukları, kara yolculuklarından daha uğurludur. Çarşamba günü başlayan, güney ve batı yönlerine yapılacak yolculuklardan yararlanırlar.

Genel öğütler: sonlarının iyi olduğunu bilip, acele etmemek. Kadınlardan, özellikle de esmer, orta boylu ve yüzünde bir işaret olan bir kadından sakınmak, dost, arkadaş ve eş olarak Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundan olanları yeğlemek, Boğa, Başak ve Oğlak burcundan olanlardan sakınmak. Uğurlu günün cuma, uğursuz günün çarşamba ve gecenin pazartesi gecesi (pazarı pazartesiye bağlayan gece) olduğunu bilip ona göre davranmak. Pazartesi gecesi eşiyle ilişkiye girmemek. Gebe kalmazsa "bir miktar Mekke ba'teranını dövüp, eleyip süzölmüş balla karıştırıp, hafif ateşte kuruttuktan sonra tadı zeytinyağı ekleyip bir beze sararak, adet bitiminden sonra rahim yoluna koyup, eşiyle ilişkiye girmek." Başını kible ya da batı yönüne koyarak yatmak, uyumak. Keten ve yönlü kumaştan elbise giymek. Uğurlu madenlerinin altın ve pirinç, taşının kırmızı akik oldu' ğunu bilmek ve bunlardan yapılmış bir takı taşımak. Kır ve doru kısarak beslemek. ^ra sıra kan aldirmek. Sonbahar ve kış aylarında zencefil, hindistancevizi, baharat ve şeker karışımını toz ya da macun biçiminde

yemek, başvuruları cuma günü erken saatte yapmak, canları sıkıldığından saba, hüzz^, acemaşiran ve nişaburek m^^mında şarkı dinlemek.

burcu (24 ekim-22 kasım) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: buğday ten, genellikle mavi göz, yuvarlak yüz, büyük ağız, sarı saç, orta boy.

Karakter: otoriter, hırçın, geç karar veren, başaracaklarına karar verdikleri işi başarıyla bitiren, haksızlığa dayanamayan, öfkeli, kurnaz.

Çevreyle ilişki: hırçın ve kavgacı olduklarından sevilmezlerse de işlerindeki başarılar yüzünden saygı görürler. Kadınların oyununa gelmekten sakınmalıdırlar.

24 ekim-2 kasım tarihleri arasında do^rnlar

Dış görünüş: kırmızımtırak sarı ten, sarı saçlı, mavi gözlü, ince ve seyrek kaşlı, kırmızı dudaklı, yuvarlak yüzlü, orta boylu ve uyumlu hatları olan gövdeli. Karınlarında bir işaret, cinsel organlarında bir ben.

Karakter: felaketlere dayanıklı, eleştirmeyi seven, kendi kusurlarını görmeyen, hileci, acı dilli, ortalığı karıştırmaktan hoşlanan. Kadınlara düşkün.

Çevreyle ilişki: huysuzlukları yüzünden pek sevilmezlerse de başarıları yüzünden saygı görürler.

Malî durum: Akrep burcunun bu döneminde doğanlar, doğdukları andaki yıldız etkisine göre, ya çok üst düzeyde ya da çok alt düzeyde işlerde çalışırlar. Büyük geçim zorluğu çekmezler.

Sağlık: kadınlara düşkünlükleri yüzünden cinsel organlarla ilgili hastalıklara ve kasık hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: kan kırmızı!, deniz mavisi; topaz.

Başarılı olacakları meslekler: karakterleri tıp, askerlik ve tarım alanında başarı kazanmaya uygundur. Ayrıca çok iyi ve başarılı bir işçi olabilirler.

3-13 kasım tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarıya bakan beyaz ten, koyu mavi göz, seyrek saç. Kısa boylu, dar göğüslü, kalkık omuzlu. Yüzlerinde bir iz ya da işaret bulunur.

Karakter: maddeci, kuşkucu, zevke, yiyip içmeye ve kadına düşkün.

Çevreyle ilişki: düşmanları çoktur, canlarına kastedecek kadar güçlü düşmanları olur.

Malî durum: büyük sıkıntı çekmeden geçinirler.

Sağlık: kasık, karın boşluğu, kalp, gırtlak, kan ve cinsel organ hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı, sarı, kahverengi; kristal, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: kesici aletlerle yapılan bütün mesleklerde başarı kazanırlar. Ayrıca polis, asker, cerrah, dişçi, berber, kimyager ve yazar olanları da başarılı olur.

14-22 kasım tarihleri harasında doğanlar

Dış görünüş: pembe ten, güzel göz ve kaş, kestane renkli saç. Orta boy.

Karakter: iyi kötü ayırmadan herkese yardım eden, kadınlara eğilimli, eğlenceye düşkün.

Çevreyle ilişki: yardımseverlikleri yüzünden sevilirler, kadınların gizli düşmanlıklarından sakınmalıdırlar.

Mali durum: para durumları kararsızdır. Bazen zengin, bazen yoksuldurlar. Bu durumda eğlenceye düşkünlüklerinin ve ellerinin açık olmasının da payı vardır. İleri yaşlarda bolluğa kavuşurlar.

Sağlık: karın, kasık ve cinsel organ hastalıklarına yatkındırlar. İçki ve gece yaşamından sakınmalıdırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, beyaz; safir, yakut, zümrüt.

Başarılı olacakları meslekler: cerrahlık, terziilik, kimyagerlik, aktörlük, şarkıcılık ve tamircilik başarı kazanmalarına uygun mesleklerdir.

Akrep burcunda doğan erkekler için genel yaşam çizgisi

Geçim: yaş^ları iyi, kazançları ortadır. Kimi zaman zengin, kimi zaman yoksul olurlar. Yaşlandıkça geçimleri bollaşır, halleri iyileşir.

Mal ve ticaret: k^azançlarını eğlence ve oyuna harcarlar. Bu yüzden iyi kazanç ellerinde kalmaz. İleri yaşlarda uslanır, rahata ererler.

Aile çevresi: ana ve babalarına itaat etmezler. Bu yüzden ana babalarıyla araları iyi değildir, ana baba yönünden pek talihleri de yoktur. Çoğunun küçükken ana babası ölür. Anneleri babalarından önce ölür. Miras yemezler. Kız ve erkek kardeşleri olursa, o onlar arasında en iyisidir. Kardeşleriyle ilişkisi de değişkendir. Kardeş ölümü görür.

Evlilik ve çocuklar: bu burçta doğanlar genellikle iki evlilik yaparlar. İlk eşlerinden boşanırlar. İkinci eşleriyle ömür boyu yaşarlar. Göğsünde bir ben bulunan kadından çok eziyet görürler. Genç kadınlara eğilimleri vardır. Genç kadınlar da onları çok beğenir. İlk çocukları kız olursa, ondan sonraki çocukları erkek olur ancak çoğu yaşamaz. Çocuklarından biri çok hayırlı çıkar. Onları rahata kavuşturur.

Ölüm tehlikesi: 3 ve 40 yaşlarında çarşamba günü başlayan bir hastalıkta ölüm tehlikesi vardır. Bunları atlatırlarsa 74 yaşına kadar yaşarlar.

Yolculuklar: bu burçta doğanlar çok yolculuk yaparlar. Onlar için kara ve deniz yolculuklarının uğuru eşittir. Ellerine yorgunluktan başka bir şey geçmez. Kara yolculuklarından birinde malını çaldırması tehlikesi de vardır. Salı günü yolculuğa çıkmaları onlar için daha iyidir.

Genel öğütler: düşmanlarının ve kıskananlarının dost ve arkadaş çevresinden çıkacağını bilerek dikkatli olmak, yüzünde bir işaret ve ayağında yanık izi olan esmer bir erkekten sakınmak. Dost, ortak ve eş olarak Yengeç, Akrep ve Balık burcundan doğanları yeğlemek, Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burçlarında , doğanlardan sakınmak, yeniay gördüklerinde bir kadın yüzüne bakmak, işlerine salı günü başlamak, başvurularını salı gün öğle vakti yapmak. Doru renkli kısrak beslemek. Beyaz renkli pamuk elbise giymek. Gümüş

ve akikten yapılmış takı kullanmak, yaz aylarında limonata ve demirhindi şerbeti içmek. Soğuk algınlığı ve sıtmadan kaçınmak. Cinsel hastalıklara karşı tedbir almak. Canları sıkıldığında marş ve neva, ısfahan, yegah makamlarında şarkı dinlemek. İştahlarını frenlemek.

.^Akrep burcu (24 ekim-22 kasım) kadınlar için

Genel özellikler

Dış görünüş: buğday ten, yuvarlak yüz, çoğunlukla mavi göz, sert, cüretkar bakış, kısa, seyrek kirpik, kısa burun, kısa, testere benzeri diş, kızılımsı kahverengi ya da sarı saç. Cesur biçimde yürüyüş.

Karakter: iradeli, dayanıklı, başladıkları işi tamamlama kararlılığında olan, hep kendi fikirlerini kabul ettirmek isteyen, kurnaz, kavgacı, aldatılmaktan hoşlanmayan, bencil, haksızlığa dayanamayan.

Çevreyle ilişki: aynı burcun erkekleri gibidir. Kadınlar da kadınların oyununa gelmekten sakınmalı.

24 e.kim-2 kasım tarihleri arasında do^ınlar

Dış görünüş: kırmızımtırak beyaz ten, parlak yüz, çatık kaş, orta boy, yüzde çiçekbozuğu, ben ya da bir işaret.

Karakter: sabırsız, öfkeli, huysuz.. tembel, unutkan ve sadık.

Çevreyle ilişki: hem kadınlardan, hem erkeklerden düşmanları çoktur. Adları çabuk kötüye çıkar.

Özel yaşam: huysuzlukları yüzünden yıkımlar yaşayabilirler.

Sağlık: baş ağrılarından yakınır. Mide hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: deniz mavisi, kırmızı; topaz.

Başarılı olacakları meslekler: doktorluk, berberlik ve yöneticilik başarı kazanacakları mesleklerdir. Ayrıca iyi ve başarılı bir işçi olabilirler.

3-13 İkasım tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarıya çalan beyaz ten, parlak yüz, çatık kaş, orta boy.

Karakter: kararlı, güçlü, zevke düşkün.

Çevreyle ilişki: mallarını ve paralarını çevrelerine harcadıkları için varlıklı oldukları sürece çevrelerinde insan bulunur.

Özel yaş^: akrabalarından, sözü dinlenir, mevkii yüksek biriyle evlenme olasılıkları vardır. Çocuklarından çoğu erkektir.

Sağlık: yarım baş ağrısı, sık sık susuzluk ve ateşten yakınır. Bunun için limonata, demirhindi şerbeti, nilüfer şerbeti içmeleri yararlıdır. Karın boşluğu, kalp, gırtlak, kan ve cinsel organ hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: kahverengi, sarı, turuncu; topaz, kristal.

Başarılı olacakları meslekler: elleri her işe yatkın olduğu için, girdikleri her işte başarılı

olurlar. Hikaye yazarlığı, dişçilik, kadın berberliği ve terzilik başarılı olacakları dallardır.

14-22 kasım tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak ya da kırmızıya çalan beyaz ten, uzunca yüz, kalın dudak, beyaz, düzgün diş, kalın kaş, kalın saç telleri, uzun boy, uyumlu vücut hatları.

Karakter: kararsız, bir dalda durmayan, erkeklerle ilişkiden hoşlanan.

Çevreyle ilişki: kural tanımayışları yüzünden haklarında çok dedikodu yapılır.

Sağlık: kasık, karın boşluğu ve cinsel organ hastalıklarına yatkındırlar. İçki ve gece yaşamından sakınmalıdırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, yeşil, beyaz; safir, zümrüt.

Başarılı olacakları meslekler: sanat dallarında başarı kazanır, özellikle şarkıcı ve oyuncu olabilirler, kadın eşyası yapımcılığı ve çiçekçilik de başarı kazanacakları mesleklerdendir.

Akrep burcunda doğan kadınlar için genel yaşam çizgisi

Geçim: hayatları ortal^a, geçimleri orta hallidir. Ne zengin, ne yoksuldurlar. Kimseye muhtaç olmazlar, yetinmeyi bilirler. Mallarını ellerinin açıklığıyla harcadıklarında zora düşerlerse de bir süre sonra kazançları artar, mutluluk ve rahat içinde ölürler.

Aile çevresi: ana babalarına bağlıdırlar. Çocukluklarında babaları tarafından sevilirlerse de annelerince pek sevilmezler. Büyüdükçe anneleri tarafından da sevilirler. Az sayıda ve daha çoğu kız olan kardeşleriyle pek geçinemezler. Kardeş ve akrabalarından ayrı yaşamalarında yarar vardır. Gurbete çıkma ve uzun süre ana babalarından uzak yaşama olasılıkları vardır. Doğdukları zaman Mars yıldızının etkisi altında kalmışlarsa anneleri, babalarından önce ölür. Miras yerler ve yararını görürler.

Evlilik ve çocuklar: başlarından iki nikah geçebilir. Eşlerini çok kıskanırlar, bazıları evlilik dışı ilişki de kurabilir. Daha çok oğulları olur. Çocukları yüzünden çok sıkıntı ve üzüntü çekerler. Bir oğulları hayırlı çıkar, onunla teselli olurlar.

Ölüm tehlikesi: 2, 7 ve 24 yaşında ölüm tehlikesi vardır. Bu yaşları atlatırlarsa 70 yıl yaşarlar.

Yolculuklar: Akrep burcu erkekleriyle aynı.

Genel öğütler: akrabaları ve iyilik ettiği kişiler arasında kıskananlar olacağını düşünerek dikkatli olmak. Sarımtırak beyaz tenli, ince vücutlu kadınlardan sakınmak. Dost, arkadaş, eş ve ortak olarak Yengeç, Akrep, Balık burcundan olanları yeğlemek. Koç, İkizler, Aslan, Yay ve Kova burcundan olanlardan çekinmek. Yeniay gördüklerinde beyaz tenli bir kadının yüzüne bakmak. Yattıkları z^an baş- la?ını deniz yönüne koymak. Gebe kalmazlarsa, “bir diş frenk sarmısağı ve bir diş yerli sarmısağı, 3 gr ödağacıyla karıştırıp dövüp süzölmüş bal ve yumurta akıyla karıştırarak bir beze sarıp, adetin bitiminden sonra rahim yoluna koyarak, eşiyile ilişkiye girmek.” Başvuruları salı günü yapmak, uğurlu günlerinin çarş^ba olduğunu bilmek. Demir, altın ve gümüş madenlerine takılı mavi ya da yeşil taşlı takı kullanmak. Doru kısarak beslemek. Keten ve ipekli elbise giymek. Yeşil, mavi, sarı,

¹ beyaz ve kahverengi giymek. Manolya ve hanımeli kokusu sürmek, zümrüt ya da kristal

taşlı yüzük takmak, rejim yapmak, sık sık limonata, sumak, ekşi nar ve demirhindi şerbeti içmek, dana eti yemek, müşil kullanmak, haftada bir k^uru ya da kekikyağıyla vücutlarını ovma, canları sıkıldığında neva, ısfahan, yegah ma- k^larından şarkı dinlemek.

Yay burcu (23 ^uım-22 karalık) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: yüzleri yuvarlak, kafatasları biçimli, şakak kemikleri çıkık, canlı bakışlı, orta büyüklükte etli burun. Dudakları kırmızı büyükçe ağız, yuvarlak ve çukurlu çene, açık kestane renkli erken dökülmeye yatkın saç. Geniş omuz, geniş göğüs, cüsseli görünüş.

Karakter: düzenli, güler yüzlü, konuşkan, uysal ve iyiliksever, zeki, özgürlüğüne düşkün, her şeyin iyi ve kötü yanlarını görebilen, yönetmeyi seven.

Çevreyle ilişki: iyi huyları yüzünden sevilir ve sayılırlar.

23 ^uım-2 aralık tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: esmerce ten, yuvarlak yüz, siyah seyrek saç ve sakal, orta boy, geniş göğüs, düzgün gövde. Yüz, göğüs ya da karında bir işaret.

Karakter: akıllı, yönetici, tedbirli, kararlarında isabetli, güler yüzlü.

Çevreyle ilişki: arkadaş ve dostları arasında sevilir ve sayılırlar. Anacak bu, yıkımlarla karşılaşmalarını ve bir kez de öldürülme tehlikesi atlatmalarını engellemez.

Malî durum: ellerinden alınamı ne pahasına olursa olsun geri almayı başaran yanları, sıkıntı çekmelerini engeller.

Sağlık: sağlıkları genel olarak iyidir. Kalça ve bacak bölgeleri ile sinirlerine dikkat etmeleri ve çok yemek yememeleri iyi olur.

Uğurlu renkler ve taşlar: siyah, mavi; elmas, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: her türlü işte başarılı olurlar. Uğurlu bir saatte doğmuşlarsa bilgin, yargıç, devlet adamı ya da üst düzey yönetici, uğursuz bir saatte doğmuşlarsa esnaf ya da işçi olurlar.

3-12 aralık tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, güzel yüz, düzgün ve güzel kaş, büyükçe baş, geniş göğüs, ortadan uzunca boy. Yüzde siyah bir ben ya da benzer işaret.

K^akter: inatçı, tembel, yolculuğu seven, kararsız, özgürlüğüne düşkün.

Çevreyle ilişki: arkadaş ve dostları çoktur.

Malî durum: bir işte kararlı olurlarsa hiç sıkıntı çekmezler.

Sağlık: pek sağlık sorunları yoktur. Sinir hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, mavi, açık yeşil; elmas, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: Ay'ın uğurlu bir saatinde doğmuşlarsa bir toplulukta baş ya da yönetici olur, sayılırlar. Ay'ın uğursuz bir saatinde doğmuşlarsa emir altında çalışırlar. Seçtikleri her meslekte başarılı olabilirler. Hukuk, bankacılık, gemicilik, balıkçılık, taşımacılık

onlar için uygun mesleklerdir.

13-22 aralık tarihleri harasında doğanlar

Dış görünüş: sarımsı ya da esmer ten, güçlü, iri adaleli, orta boylu. Yüzlerinde bir iz, başlarında bir işaret vardır.

Karakter: disiplinli, açık sözlü, sadık, duygularına egemen.

Çevreyle ilişki: herkes tarafından sevilirler. Ancak dostlarınca yıkıma uğratılırlar, ama üstesinden gelirler.

Sağlık: bacak ve kalça hastalıklarına yatkınlıkları dışında sağlık sorunları yoktur. Sinirleri sağlamdır.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı, kahverengi, siyah; topaz, elmas.

Başarılı olacakları meslekler: felsefe ve edebiyata meraklı olduklarından, iyi bir yazar olabilirler. Ayrıca yöneticilik, organizasyon, bankacılık, başarılı olacakları dallardır.

Yay burcunda doğan erkekler için genel yqa.m ç^izgisi

Geçim: bu burç erkeklerinin yaşamları güzel, kazançları iyidir. Herkese iyilik etmeleri ve cömertlikleri onları sıkıntıya sokmaz. Yaşları ilerledikçe de durumları, düzeyleri yükselir.

Mal ve ticaret: kazançları yeterlidir. kazanırken güçlük çekerler. 30 yaşından sonra büyük bir servete kavuşur, kimseye muhtaç olmazlar.

Aile çevresi: anneleri, babaları tarafından çok sevilirler. Onlar da ana babalarına bağlı ve saygılıdır. Kardeşleri varsa ço^ erkektir ve onlarla pek geçinememezler. Kardeşleri çoğunlukla onlardan önce ölür. Doğdukları anda Jüpiter Satürn'e bakar

durumdaysa anneleri, Ay'a bakar durumdaysa babaları önce ölür. Pek az miras yer ve yararını görmezler.

Evlilik ve çocuklar: başlarından üç nikah ya da benzeri evlilik anlaşması geçebilir. tik iki eş ya da nişanlıdan ölüm yüzünden ayrılır. Sarışın ve kumral kadınlar onlar için uygun eşlerdir. Hk çocukları erkek olur. Pek çok çocuğu yaşamaz. Oğullarının biri bütün üzüntülerini giderecek nitelikte olur.

Ölüm tehlikesi: bu burç için denizde boğulma tehlikesi vardır. 6, 10, 20, 30 ve 53 yaşındaki ölüm tehlikesini atlarsa 73 yıl yaşarlar.

Yolculuklar: çok yolculuk yapmaları iyi değildir. Özellikle deniz yolculuklarından sakınmalıdırlar. Zorunlu yolculuklarına perşembe günü çıkmaları ve kısa yolculuklar yapmaları öğütlenir.

Genel öğütler: ortak işlerden ve kefil olmaktan kaçınmak. Eş, arkadaş ve dost olarak Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundan olanları yeğlemek, Yen- / geç, Akrep ve Balık burcundan olanlar ile sarışınlardan sakınmak. İsteklerinde ısrarlı ve kararlı olmak. Yeniay gördüklerinde bir erkek yüzüne bakmak. Başlarını kible yönüne koyarak yatmak. Başvuruları perşembe günü erken saatlerde yapmak. Uğurlu günlerinin perşembe, uğursuz günlerinin salı olduğunu bilerek davranmak. Koyun ve kuzu ederini, tereyağını, sebze yemeklerini, meyveyi ve ekşi şeyleri sığır etine, mercimeğe, baklaya ve kuru fasulyeye yeğlemek, ara sıra müşhil almak. Diz ve sırtı içyağı ya da kekikyağı sürmek. Ketenden

yapılmış gömlek ve elbise giymek, elmas takı takmak.

Yay burcu (23 ^um-22 aralık) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: beyaz ten, güzel yüz, zarif burun, küçük el ve ayak. Başlarının arkasında bir iz ya da işaret ve' göbeklerinin altında bir ben vardır.

Karakter: kendilerini beğenir ve severler, yardımseverdirler, dostlarına karşı merhametlidirler, doğalarında bir laubalilik vardır.

Çevreyle ilişki: düşmanları çoktur, ancak üst düzeydeki kişiler ve yüksek mevkidekiler yanında şansları açıktır.

23 ^um-2 aralık tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımsı esmer tenli, yüzü düzgün hatlı, güzel, uyumlu vücutlu, orta boylu. Yüzde, elde ve başta bir işaret.

Karakter: çalışkan, sanata yetenekli, nazik, hileciliğe yatkın.

Çevreyle ilişki: üst düzeyde kişilerle dostluk ve ilişki kurarlar.

Özel yaşam: evliliklerinde sorun yaşanmaz. Çocuklarının çoğu erkek olur.

Sağlık: kalça ve bacak hastalıklarına yatkındırlar. Bir kez ölüm derecesinde hastalanır ancak kurtulurlar. Yiyeceklerine dikkat etmeleri ve basit şeyler yemeleri öğütlenir.

Uğurlu renkler ve taşlar: turuncu, eflatun, yeşil, siyah, mavi; akik, yakut, elmas.

Başarılı olacakları meslekler: Merkür'ün uğurlu bir saatinde doğmuşlarsa, çok zengin, kötü bir saatinde doğmuşlarsa yoksul olur, zorluk çekerler. Bilgin de memur da olabilirler.

3-12 aralık tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: çok beyaz ten, güzel yüz, zarif gür kaş, iri vücut. Başlarında ve cinsel organlarında bir ben vardır.

Karakter: onuruna düşkün, işlerinde kararlı, haklarını istemekte ve almakta başarılı, zeki, konuşkan.

Çevreyle ilişki: arkadaş ve dost canlısındırlar, ancak kolay darılırlar.

Özel yaşam: evliliklerinde bir sorun yaşanmaz.

Sağlık: genel olarak sağlıklıdırlar. Sinir hastalıklarına yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, mavi, mor, açık yeşil, açık sarı; elmas, safir, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: her işte başarı kazanabilirlerse de avukatlık, sekreterlik, memurluk onlara daha uygundur.

13-22 karalık tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: koyu esmer ten, genişçe yüz, düzgün kaş, kalın boyun, uzunca boy.

Karakter: onurlu, tedbirli, hakka düşkün. Hileye yatkın, disiplinli.

Çevreyle ilişki: İnsanlar tarafından çok sevilirlerse de düşmanları çoktur.

Özel yaşam: kocalarına sadıktırlar. Cömert ve müsrif olanlar bu yüzden sıkıntıya düşerse

de çabuk atlatır. Çocuklarının çoğu erkek olur.

Sağlık: genelde sağlıklıdırlar. Bacak ve kalça hastalıklarına yatkındırlar. Yemeklerine de dikkat etmeleri gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı, eflatun, mor, yeşil, koyu kahverengi; elmas, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: her türlü meslekte başarılı olurlarsa da, yazarlık, idarecilik, felsefe onlara uygun alanlardır.

Yay burcunda doğan kadınlar için genel yaşam çizgisi

Geçim: hayatları güzel, geçimleri yerindedir. Kendi kazançlarıyla geçinirler. Mallarını değer bilmeyen kişilere harcarsa zorda kalabilirler. 30 yaşlarında beklenmedik bir yerden çok fazla mala kavuşup, ömürlerinin sonuna kadar rahat yaşarlar.

Aile çevresi: bu burçta doğanlar annelerince, babalarından daha çok sevilirler. Doğum anında yıldızları Jüpiter, Satürn'e bakıyorsa babası, Ay'a bakıyorsa annesi önce ölür. Büyük bir miras yerse de, kardeşleriyle bu yüzden çekişme yaşar. Kız ve erkek kardeşlerinin hepsinden daha üst düzeyde mal sahibi olur. Onlara yardım ve

iyilik eder. Onlardan da iyi karşılık alırsa da kardeşlerinden ayrı yaşaması daha iyidir.

Evlilik ve çocuklar: nişan ve söz gibi anlaşmalar da dahil, 2-4 evlilik anlaşması yaşarlar. Eğer ilk eşlerinden boşanma ya da ölüm yüzünden ayrılırlarsa, ikinci eşleriyle ölene kadar yaşarlar. Evlendikleri erkeklerden bazen sevgi, bazen eziyet görürler. Çocuklarının çoğu erkek olur. Genellikle çocuklarının çoğu yaşamaz. Bu yüzden çok üzülmürler.

Ölüm tehlikesi: 3, 7, 9, 24 ve 43 yaşındaki ölüm tehlikesini atlatırlarsa 80 yıl yaşarlar.

Yolculuklar: bu burçta doğan kadınların doğdukları yerden ayrılıp, doğuya gitme olasılığı vardır. Kara yolculukları, deniz yolculuklarından daha uğurludur, çünkü denizde boğulma tehlikesi vardır. Pazar sabahı doğu ve güney yönlerinde yapılacak yolculuklardan çok yarar görürler.

Genel öğütler: düşman ve hasetçilerin aile halkı ve akraba arasından olacağını / bilip dikkatli olmak. Beyaz tenli erkek ve sarı saçlı, beyaz tenli ve yüzünde bir leke olan kadından sakınmak. Dost, arkadaş, ortak ve eş olarak Yengeç, Akrep, Balık burcunda doğanları yeğlemek, Boğa, Başak ve Oğlak burcunda doğanlardan çekinmek. En uğurlu günlerinin perşembe, uğursuz gününün pazartesi olduğunu bilerek davranmak. Portesi başlayan hastalıklara karşı tedbirli davranmak. Yeniay gördüklerinde bir erkek yüzüne bakmak. Başvuruları perşembe günü erken saatlerde yapmak. Başını doğu yönüne koyarak uyumak. Sık sık yıkanmak, bahar aylarında kan aldirmek, sık sık müşhil almak. H^ileliklerinde müşhil yerine "90 gr meyankökü, 15 gr beyaz günlük, 15 gr sakızı dövüp, kahve gibi pişirerek" sabah aç karnına ve gece yatarken içmek. Kimyon ve zencefil kullanmak, bal ve tereyağı yemek, süt, yoğurt ve soğuk içeceklerden kaçınmak. Gebe kalmazlarsa, "6 gr Yemen şapını, 2 gr tel safranla karıştırıp dövüp, bir o kadar tuz ekledikten sonra bal ve yumurta akıyla karıştırıp, bir tülbente koyup, adet bitiminde rahim yoluna yerleştirerek eşiyle ilişkiye girmek." Sarı ve mavi keten ve ipek giymek. Üstüne zümrüt takılmış gümüş ve kalay takı kullanmak. Turuncu, eflatun, yeşil, mavi, mor, açık

sarı, beyaz, kırmızı ve kahverengi giyinmek. Akik, yakut, elmas, safir ya da topaz taşlı yüzük t^akmak. Kır ve doru at beslemek. Canları sıkıldığında hüseyinî, acemaşiran ve muhayyer m^mlarında şarkı dinlemek.

Oğlak burcu (23 aralık-20 ocak) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: koyu ten, yüzde hüzünlü ifade, fersiz göz, çalı gibi karışık kirpik, düzgün olmayan diş, siyah ve çoğunlukla seyrek sakal, donuk siyah saç, iri kemikli gövde, uzunca boy.

Karakter: araştırmacı bir zeka, güçlü bellek, cömert, sabırlı, işlerinde güler yüzlü, idareci, kararlı, yolculuğu seven.

Çevreyle ilişki: herkesçe saygın, halk tarafından sevilen kişilerdir.

23 aralık-1 ocak tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, güzel yüz, kumral saç ve sakal. Uzunca boy ve kol. Başlarında bir işaret, kaşlarında bir ben ve ayaklarında da bir işaret vardır.

Karakter: inatçı, kararlı, azimli, her zorluğu yenen.

Çevreyle ilişki: sözleri ve yargıları etkili olduğundan sevilir ve sayılırlar, kadınlar onlara değer verir, önemser.

Mali durum: mctl ve mülkleri çoktur. Azimleri sayesinde sıkıntı çekmezler. Hükümet edenler ve yüksek mevkide kişiler mallarına zarar verebilir.

Sağlık: mide ve bağırsak hastalıklarına yatkındırlar. Ağır yiyeceklerden sakınmaları ve çok su içmeleri yararlıdır. Bir kez ölüm derecesinde hastalanırlarsa da, Tanrı yardımıyla kurtulurlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: yeşil, siyah, kahverengi; safir, zümrüt, ametist.

Başarılı olacakları meslekler: doğdukları saatte Jüpiter yıldızı uğurlu bir saatteyse, bilgin, yönetici ya da yazar olurlar. Uğursuz bir saatteyse dokumacı, terzi, tüccar ve esnaf olurlar. Girdikleri her işte azimleriyle başarılı olurlar. Yargıçlık, avukatlık, bankacılık da onlara uygun mesleklerdir.

2-1 1 ocak tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: sarımtırak ten, geniş alın, ince kaş, ince kırmızı dudak, kırmızımsı sarı saç, narin vücut. Yüzde çil, yara izi ya da siyah bir ben.

Karakter: bilime ve zenginliğe değer verme, zekâ, onura düşkünlük, şiddetli öfke, sürekli kincilik.

Çevreyle ilişki: dostları üst düzeyden kişilerdir.

Mali durum: genellikle yüksek mevkili kişilerin kızlarıyla evlenirler. Dost ve arkadaşlarını da böyle çevrelerden seçerler. Çalışmaları ve yakın çevreleri yüzünden sıkıntı çekmezler.

Sağlık: göz hastalıklarına yatkınlıkları vardır. Sık sık baş ağrılarından yakınırırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: yeşil, siyah, kırmızı, koyu kahverengi; yakut.

Başarılı olacakları meslekler: askerlik, çiftçilik, inşaatçılık, cerrahlık, dişçilik, berberlik ve kimyagerlik başarı sağlayacakları meslekler arasındadır.

12-20 ocak tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarıya çalan kırmızımsı ten, güzel kaş ve göz, çekici burun biçimi, seyrek sakal, uzunca boy, yüz, göğüs, ya da karında bir işaret. Kollardan birinde yara izi.

Karakter: zeki, gururlu, öfkeli olduklarında dayanılmaz.

Çevreyle ilişki: iyi yanlarıyla kazandıkları çevreyi öfkeleriyle yitirirler.

Mali durum: pek fazla geçim zorluğu çekmezler.

Sağlık: hazımsızlık, romatizma ve sinir hastalıklarına yatkındırlar. Baş dönmesinden yakınır.

Uğurlu renkler ve taşlar: sarı, kahverengi, siyah; yakut.

Başarılı olacakları meslekler: yetenekleri, kuyumculuk, madencilik gibi sabır isteyen işlere uygundur. Ayrıca iyi bir memur ve esnaf da olabilirler.

Oğlak burcunda doğan erkekler için genel yaşam çizgisi

Geçim: bu burçta doğanların yaşamları bolluk içinde geçer, mutlu ve iyi bir yaşam sürer, rahatlık içinde ölürler.

Mal ve ticaret: küçüklüklerinde zorluk çekerlerse de yaşları ilerledikçe malları ve kazançları artar. Mallarını kıymet bilmeyenlere yedirirler.

Aile çevresi: bu burçta doğanlar ana babalarına bağlı ve sevecen olduklarından, kardeşlerinden daha çok sevilirler. Genellikle babaları, annelerinden önce ölür. Yedikleri miras bir işe yaramaz, harcanıp gider. Kardeşlerinin çoğu kızdır, erkek kardeşlerinden biri ve kız kardeşlerinin çoğu onlardan önce ölür. Kardeşleriyle aralarındaki anlaşmazlıklardan galip çıkarlar.

Evlilik ve çocuklar: bu burçta doğanlar için beyaz tenli kadınlar, eş olarak iyidir. Eşlerinden genelde zarar görürler. Ölüm ve boşanma nedeniyle iki nikah yaşarlar. Hem kız, hem erkek çocukları olur. Çocuklarından yardım ve iyilik görür, yaşlılıklarında mutlu olurlar.

Ölüm tehlikesi: 3, 8 ve 36 yaşındaki ölüm tehlikesini atlattırlarsa, 80 yıl yaşarlar.

Yolculuklar: bu burçta doğanlar için deniz yolculukları, kara yolculuklarından daha iyidir. Bütün yolculukları yararlı ve karlı geçer, sağlıkla yurtlarına dönerler. Çarşamba günü başlayan yolculuklar daha uğurludur.

Genel öğütler: sıkıntılarının sonunun rahatlık olduğunu bilmek. Eş, dost, arkadaş ve ortak olarak Boğa, Başak, Oğlak burcundan olanları yeğlemek, Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay, Kova burcundan olanlardan sakınmak. Yeniay gördüğünde bir kadının yüzüne bakmak. Sık sık yıkanmak ve ara sıra kan aldırarak. Kır at ve kısrak beslemek ve binmek, üstünde kurşun taşımak, açık renkli keten elbise giymek. Düşmanlarının okuyazarlar ve esmer kadınlar olduğunu bilerek davranmak. Tereyağı, bal, yoğurt yemek, süt içmek. Kuzu ve sığır etini az yemek. Yıkanmadan önce kuyrukyağı sürünmek, bunu hamam gibi sıcak bir ortamda yapmak. Canları sıkıldığı zaman eve ve mahur makamından parça ve şarkılar ile halk müziği dinlemek.

Oğlak burcu (23 aralık-20 ocak) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: esmerce ten, dumanlı göz, karışık kirpik, küçük ağız, kalın telli, mat siyah saç. Yüksek ve geniş omuz, dolgun kalça, iri kemikli zayıfvücut.

Karakter: bilime meraklı, öğrenmeye yatkın, girdiği her işte başarılı, cömert, sabırlı, idareci.

Çevreyle ilişki: güler yüzlü oluşları yüzünden girdikleri her çevrede sevilirler.

23 aralık-1 ocak tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımtırak beyaz ten, güzel yüz, ince, zarif kaş, genelde siyah göz, tadı bakış, ince dudak, kumral saç, geniş göğüs, büyükçe ayak, uzun boy, uyumlu hatlı düzgün beden.

Karakter: onurlarına aşırı derecede düşkün, hileye yatkın, öfkeleri güçlü.

Çevreyle ilişki: çevrelerinde sevilirlerse de öfkeleri ve onurlarına yenilmeleri kırgınlıklara yol açar.

Özel yaşam: büyük sorunlar yoktur.

Sağlık: sindirim sistemi hastalıklarına yatkındırlar. Ağır yemeklerden kaçınmaları ve çok su içmeleri öğütlenir.

Uğurlu renkler ve taşlar: yeşil, mor, eflatun, kırmızı, siyah; yakut, zümrüt, safir.

Başarılı olacakları meslekler: hukuk, bankacılık, terzilik, başarılı olacakları dallardır. Başarılı bir devlet memuru da olurlar.

2-11 ocak tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, kırmızı yanak, çatık kaş, güzel göz, güzel yüz, sarı ve gür saç, orta boy, yüzde, karında, kolda ya da göbek altında bir işaret.

Karakter: sinirli ve ateşli huy, haklarını isteme ve almada kararlılık, el işlerinde yetenek.

Çevreyle ilişki: erkeklerce çok beğenilirler.

Özel yaşam: eşleri onlardan caymayı düşünemez.

Sağlık: sinir hastalığına, özellikle melankoliye yatkındırlar. Hazımsızlıktan ve romatizmadan yakınırlar. Çok tadı ve ağır yemeklerden sakınmalıdırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: sarı, siyah, yeşil, turuncu, koyu kahverengi; yakut, zümrüt.

Başarılı olacakları meslekler: el işlerinde yetenek ve ustalık isteyen bütün mesleklerde, ayrıca kuyumculuk ve satıcılıkta başarılı olurlar.

12-20 ocak tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: buğday ya da güneşimsi sarı beyaz ten, güzel yüz ve göz, siyah saç, ortadan uzun boy, uyumlu gövde. Yüzde ya da göğüste bir işaret, yanakta ben.

Karakter: değişiklikten hoşlanan, hareketli, el işlerinde yetenekli.

Çevreyle ilişki: çevrelerinde sevilirlerse de, hareketlilikleri onların yapmadıkları şeyler için suçlanmalarına yol açabilir.

Özel yaşam: iyi bir ev kadını ve anne olduklarından sorun yaşanmaz.

Sağlık: hazımsızlık, romatizma ve melankoliye yatkındırlar, Ağır ve tadı yemeklerden kaçınmaları öğütlenir. Çok su içmelidirler.

Uğurlu renkler ve taşlar: sarı, yeşil, turuncu, siyah; kristal, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: el ustalığına dayanan bütün işler, ticaret ve politika, başarılı

olacakları mesleklerdir.

Oğlak burcunda do^rn kadınlar için genel yaş^ çizgisi

Geçim: yaşamları iyi, geçimleri yerindedir. Genç yaşlarında malları azsa da 30 yaşından sonra artar. Mallarını değer bilmeyenlere yedirirler. Miras ya da piyango yüzünden de zengin olabilirler.

Aile çevresi: ana babalarına bağlı ve yararlıdırlar. Ana babaları da onları sever. Annelerinden başka bir kadın tarafından emzirilebilirler. Doğdukları anda Satürn, Jüpiter'e bakıyorsa anneleri, Mars'a bakıyorsa babaları önce ölür. Kardeşlerinin çoğu kızdır. Onlarla geçinemeyeceklerinden, ayrı yaşamaları hayırlıdır.

Evlilik ve-çocuklar: bu burçtaki kadınların genç yaşlarında çok isteyenleri olur. AncaC yapılan söz ve nişanların çoğu bozulur. 25 yaşlarındayken evlenirler. Başlarından iki nikah geçme olasılığı vardır. Beyaz tenli erkeklerle evlenmeleri uygundur. Çocuklarının çoğu kız olur. Çocukları yüzünden çok sıkıntı çeker, çocuklarının ölümünü görebilirler. Çocuklarından görecekları yardım ve bağlılık onları mutlu eder.

Ölüm tehlikesi: 3, 11, 24 ve 36 yaşlarındaki ölüm tehlikesini atlattırlarsa 70 yıl yaşarlar.

Yolculuklar: bu burç kadınları çok yolculuk eder ve yolculuklardan karlı çıkarlar. Onlar için deniz yolculuğu kara yolculuğundan daha iyidir. Çarşamba günü sabah saatlerinde güney ya da doğu yönüne yapılacak yolculuklar çok uğurlu ve hayırlı olur.

Genel öğütler: isteklerinin hemen hepsinin gerçekleşeceğini bilmek. Dost, arkadaş, eş ve ortak olarak Boğa, Başak, Oğlak burcundan olanları yeğlemek, Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundan olanlardan sakınmak. Yeniay gördüğünde bir kadının yüzüne bakmak. Başlarını batı yönüne koyarak yatmak. Başvuruları cumartesi günü yapmak. Üstlerinde kurşun ve gümüşle yapılmış mavi ya da yeşil taşlı takı taşımak. Uğurlu günlerinin cumartesi, uğursuz günlerinin pazar olduğunu bilerek davranmak. Pazar günü başlayan hastalıklara karşı tedbirli davranmak. Salı günü eşiyle ilişkiye girmekten kaçınmak. Çam ve kamelya kokusu sürünmek. Gebe kalmazlarsa “birer parça natron, Yemen şapı, misk ve karanfili güzelce döverek bal ve yumurta akıyla hamur edip bir tülbente sarıp, adet bitiminden sonra rahim yoluna koyup, eşiyle ilişkiye girmek” canı sıkıldığında türkü, eve ya da mahur makamlarında şarkı dinlemek. Okuryazarlardan ve esmer, yüzünde yara izi olan orta boylu bir kadının düşmanlığından sakınmak.

Kova burcu (21 ocak-19 şubat) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: esmerce, donuk ten, irice elmacık kemiği, donuk, fersiz bakış, uzunca boy, iri kemikli gövde.

Karakter: bilime merak, ağır, ciddi davranış, araştırmacı zeka, tedbirli, uyanık, anlayışlı, sabırlı, ağzı sıkı.

Çevreyle ilişki: iyilik yapmayı sevisleri, ölçülülük, alçakgönüllülük, seçkinler arasında saygı görmelerini sağlar.

21-30 ocak tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: kırmızıya çalan beyaz ten, güzel yüz, muntazam uzun kaş, gür sakal. Yüzde küçük bir işaret. Orta boy, balık etinde gövde.

Karakter: tedbirlilik, çabuk darılıp çabuk barışma, cömertlik, sevecenlik, her işe uyum gösterme.

Çevreyle ilişki: huyları yüzünden herkesle iyi geçinir, üst düzeyde kişilerle dost olur, onlardan yararlanırlar.

Mali durum: zengin ya da yoksul oluşları, doğum anındaki yıldız etkisine bağlıdır. Her durumda geçim zorluğu yaşamazlar.

Sağlık: kan dolaşımı hastalıklarına, guta, bacaklardaki çeşidi hastalıklara ve krampa, diş hastalıklarına ve romatizmaya yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, menekşe rengi; opal, safir, zümrüt.

Başarılı olacakları meslekler: bu burçta doğanlar her işe uyum gösterebileceklerinden girdikleri her işte başarılı olurlar. Şairlik, müzisyenlik, aktörlük, ressamlık, yazarlık gibi yaratıcılık isteyen ve mühendislik, ruh hekimliği, öğretmenlik gibi özel yetenek gerektiren meslekler ve münecimlik bu burca uygundur.

31 ocak-9 şubat tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: esmer ten, uyumlu ağız ve burun, siyah göz, uzunca boy, başta düşme ya da bir yere çarpma izi.

Karakter: akıllı, tedbirli, kararında inatçı, güler yüzlü, hoşsohbet. Hileye yatkın.

Çevreyle ilişki: her çevrede sayılırlar.

Mali durum: doğum anındaki yıldız etkisine göre ya çok zengin ya da orta halli olurlar.

Sağlık: sağlıkları genelde iyi olmasına karşın, bütün organları hassas, hastalığa yatkındır. Özellikle mide ve bağırsak hastalıklarına karşı tedbirli olmalıdırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: siyah, mavi; akik, topaz.

Başarılı olacakları meslekler: yetenekleri ve başladıkları işi sonuna kadar takip etme huyları, her türlü işte başarılı olmalarını sağlarsa da, yazar, çevirmen, öğretmen, münecim, doktor, kitapçı, matbaacı, elektrikçi olmaları uygundur.

10-19 şubat tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, kalın ense, orta boy, kalın baldır ve bacak.

Karakter: sürekli hareket isteği, bir işte karar etmeme, çok ve güzel konuşma, hileye yatkınlık, yardımseverlik.

Çevreyle ilişki: çevrelerinde sevilirler. Değerleri anlaşılmadığında çok üzülürler.

Mali durum: büyük sıkıntılarla karşılaşmazlar.

Sağlık: ruh ve sinir hastalıklarına, özellikle melankoliye yatkındırlar.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, mavi, açık yeşil; kristal, safir.

Başarılı olacakları meslekler: insanlara yardımcı olacak doktorluk, ruh hekimliği gibi meslekler ve benzerleri ile gezmeye yatkınlıklarına uygun denizcilik, tüccarlık mesleklerinde de çok başarılı olurlar.

Kova burcunda do^rn erkekler için genel yaşam çizgisi

Geçim: zengin ya da yoksul oluşları doğum anındaki yıldız etkisine bağlıysa da, bu burçta doğanlar büyük geçim sıkıntısı çekmez, rahat yaşarlar. Kazançları iyidir, sırlarını herkese söylemekten dolayı zarar görürlerse de sonları iyidir.

Mal ve ticaret: alışverişte şanslıdır. Çok zenginken yoksul düşseler bile yeniden toparlanır, mutluluk içinde yaşar ve ölürler.

Aile çevresi: annelerince, babalarından daha çok sevilir, onlar da annelerini çok / severler. Babalarının annelerinden önce ölmesi olasılığı vardır. Bu durumda miras yüzünden anneleriyle araları açılırsa da miras bir işe yaramaz, geldiği gibi gider. Kardeşlerinden bir hayır görmezler.

Baba bir ana ayrı bir üvey kardeş yüzünden öteki kardeşlerinden de ayrı kalabilir.

Evlilik ve çocuklar: kadınlarca sevildikleri ve kadınlarla ilişkiyi sevdikleri için evlilik dışı ilişkileri vardır. Başlarından birden fazla evlilik geçebilir. Kadınlarla ilişkileri, kıskançlık yüzünden kötü sonuçlar verebilir. Yıldız etkisine göre çocuklarının çoğu kendinden önce ölebilir. Bir çocukları çok hayırlı çıkar.

Ölüm tehlikesi: 1 ila 34 yaş arasındaki ölüm tehlikelerini atlattıkları durumda 70 yıl yaşar torunlarını görürler.

Yolculuklar: çok yolculuk eder, yolculuklardan yarar görürler. Deniz yolculukları, kara yolculuklarından daha iyidir. Cumartesi günü güney yönüne yapılacak yolculuklar çok uğurludur.

Genel öğütler: dileklerinin gerçekleşeceğini bilerek, acele etmemek, ümitsizliğe düşmemek, sabretmek, dost, ortak, arkadaş ve eş olarak Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcunda doğanları yeğlemek. Boğa, Başak ve Oğlak burcunda doğanlardan sakınmak. Beyaz ve siyah tenli kişilerden sakınmak. Üstünde gümüş ve kurşun ya da bu madenden yapılmış eşya taşımak. Yeniay gördüğünde bir erkeğin yüzüne b^akmak. Sıcak şeyler yemek ve bol limonata içmek. Başlarını kible yönüne koyarak yatmak. Midelerini yormayacak şeyler yemek, bal yiyip, bal şerbeti içmek. ^ra sıra müşhil kullanmak. Başvuruları cumartesi yapmak. Canları sıkıldığında eve ve mahur makamlarından şarkı dinlemek.

Kova burcu (21 ocak-19 şubat) kaHınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: donuk, esmerce ten, çekingen bakış, küçük ağız, orta boy, kalın kemikli gövde.

Karakter: akıllı, anlayışlı, sabırlı, ağız sıkı, iyilik yapmayı seven, tedbirli, alçakgönüllü.

Çevreyle ilişki: iddiasız tavırları, hakkı savunuşlarıyla girdikleri her çevrede sevilirler, büyük mevkilerdeki kişilerden saygı görürler.

21-30 ocak tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: kırmızımsı beyaz ten, samur kaş ve saç, yuvarlak yüz, siyah göz. Orta boy, iri kemikli, ne şişman ne zayıf beden.

Karakter: onurlu, erkeklerle eşit olmak İsteyen, kararsız, zeki.

Çevreyle ilişki: çevrelerinde sevilirlerse de ne dostlukları ne de düşmanlıkları uzun sürmez.

Özel yaşam: beğenen ve İsteyenleri çoktur. Evlilikleri eşleri eşit davranırsa sorunsuz sürer.

Sağlık: aynı tarihte doğan erkeklerle aynı.

Uğurlu renkler ve taşlar: menekşe rengi, camgöbeği mavi, zümrüt, yeşim.

31 o^ca.k-9 şubat tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: buğday ya da esmer ten, yuvarlak yüz, sık ve gür kaş, siyah göz, siyah saç. Orta boy, şişmanca fakat uyumlu gövde.

Karakter: zeki, becerikli, çalışkan, sanata yatkın, iyiliksever, sadık.

Çevreyle ilişki: çevrelerinde, iyilikseverlikleri yüzünden saygı görür sevilirler.

Özel yaşam: çevrelerinin sorunlarıyla uğraşmaktan evlerini ve sevdiklerini ihmal edebilirler.

Sağlık: mide hastalıklarına ve romatizmaya yatkınlık dışında sağlık sorunları yoktur.

Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, siyah; akik, yakut.

Başarılı olacakları meslekler: kararlı olurlarsa girdikleri her işte başarılı olabilirler. Bilim, edebiyat, muhasebecilik, öğretmenlik, kitapçılık özellikle başarılı olacakları alanlardır.

10-19 şubat tarihleri arasında do^ğanlar

Dış görünüş: çok duru, beyaz ten, güzel yüz, beyazı, siyahından çok göz, kalınca dudak, güzel boyun, geniş göğüs, orta boy.

Karakter: güleç, tembelliğe yatkın, şehvetli, yardımsever, takdir edilmek İsteyen, hileye yatkın.

Çevreyle ilişki: güler yüzlülükleri yüzünden herkesçe sevilirler.

Özel yaşam: anlayış görürlerse evliliklerinde sorun çıkmaz.

Sağlık: aynı tarihte doğan erkeklerle aynı.

Uğurlu renkler ve taşlar: beyaz, mavi, açık yeşil, açık' sarı; kristal, opal, safir.

Başarılı olacakları meslekler: aynı tarihte doğan erkeklerle aynı.

Kova burcunda doğan kadınlar için genel yaşam çizgisi

Geçim: yaşamları bolluk ve mutluluk içinde geçer. 30 yaşına kadar malları, ancak kendilerine yetecek kadardır. Yaşları ilerledikçe malları artar. Alışverişte şansları iyidir. Ellerin açıklığı yüzünden ya da şanslarının dönüşüyle bir günde yok- sullaşabilirlerse de yine bir günde zengin olabilirler. Meslekleriyle, emekleriyle kimseye muhtaç olmazlar.

Aile çevresi: çocukluktan başlayarak ana babalarınca çok sevilirler. Onlar da ana babalarına bağlıdırlar. Kardeşleriyle pek geçinemezler. Doğduklarında yıldızları Venüs'e bakar durumdaysa annesi, Merkür'e bakar durumdaysa babası önce ölür. Kalacak mirastan yarar görmezler.

Evlilik ve çocuklar: bu burçta doğan kadınların isteklileri çoktur. Birden fazla evlilik de yapabilirler. ilk eşleri ölürse, ikinci eşleri mallarını çarçur eder, bu yüzden ayrılırlar. Üçüncü

eşleriyle rahat ederler. Daha çok erkek çocukları olursa da onların pek yararını görmezler. Kimileri küçük yaşta ölür, kimileri de asi davranır. Çocuklarından birinin bağıllık ve iyiliği onları mutlu etmeye yeter.

Ölüm tehlikesi: 8, 10, 14, 20, 33 ve 40 yaşlarındaki ölüm tehlikesini atlattırlarsa 83 yıl kadar yaşarlar.

Yolculuklar: çok yolculuk eden bu burç kadınları, yolculuklarında zorlukla ya da yıkımla karşılaşsalar bile kurtulurlar. Cuma günü erken saatlerde güney ya da batı yönüne doğru çıkılan deniz yolculukları uğurludur.

Genel öğütler: düşmanlarının çok olduğunu, özellikle dost görünenler arasında bulunduğunu bilerek davranmak. Dost, arkadaş, eş ve ortak olarak Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundan olanları yeğlemek, Boğa, Başak ve Oğlak burcundan olanlardan sakınmak. Özellikle beyaz tenli bir kadından çekinmek. Başlarını güney ya da batı yönüne koyarak uyumak, uğurlu günün cumartesi, uğursuz günün cuma olduğunu bilerek davranmak. Cuma günü başlayacak hastalıklara ve yıkımlara karşı tedbir almak. Hastalandıklarında turuncu yaprağını dövüp, şeker ya da pekmeze karıştırarak sabah aç karnına içmek. Sık sık h[^]a gitmekten, mercimek, bakla, nohut ve benzeri besinlerden kaçınmak. Erkek at beslemek. Pamuklu, keten, ipekli ve yün kumaştan elbise giymek. Kurşun ya da gümüşe takılı zümrüt ya da taşlı takı kullanmak. Gebe kalmazlarsa, “eşit ölçüde kimyon, şuviz, beyaz karabiber, Yemen şapını iyice dövüp, bal ve yumurta akıyla karıştırarak bir tülbente sarıp, adet bitiminden sonra rahim yoluna koyarak eşiyile ilişkiye girmek.” Canı sıkıldığında eve ve mahur makamından şarkı dinlemek.

Balık burcu (20 şubat-21 mart) erkekler için

Genel özellikler.

Dış görünüş: pembe beyaz ten, parlak göz, orta büyüklükte etli burun, kırmızı dudaklı büyükçe ağız, yuvarlak yüz. Kestane rengi, erken dökülmeye yatkın saç, kumral, dalgalı s[^]akal, geniş göğüs, geniş gövde.

Karakter: zeki, özgürlüğüne düşkün, cömert, yönetmeye yatkın ama uysal, iyiliksever, yasalara uyan, vefalı, dürüst.

Çevreyle ilişki: neşeli oluşları, yaptıklarına karşılık beklemeyişleri, kurallara uyuşları yüzünden sevilir ve sayılırlar.

20-29 şubat tarihleri arasında do[^]ğanlar

Dış görünüş: esmer ten, oval yüz, büyükçe ağız, uzun boy, uzun ve güçlü kol. Ne güzel ne de çirkin bir görüntü.

Karakter: zeki, uyumlu, yönetmeye yatkın, kurallara uyan.

Çevreyle ilişki: iyi huyları ve davranışları yüzünden, özellikle üst düzeydeki insanlarca sevilir ve sayılırlar.

Mali durum: orta halli bir yaşam sürer, sıkıntı çekmezler.

Sağlık: sağlıkları genelde iyi olmakla birlikte soğuk algınlığına, göğüs hastalıklarına yatkındırlar. Karın içi organları hassastır. Alkole karşı dikkatli olmaları gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: gri, mavi; zebercet, aytaşı.

Başarılı olacakları meslekler: bu dönemde doğan erkekler, yetenekleri ve karakterleri yüzünden sanatta, yazarlıkta ve öğretmenlikte başarı gösterebilecekleri gibi, tüccarlıkta, emlakçılıkta, madencilikte ve ateşle ilgili şeylerin satımında da başarılı olurlar.

1-9 mart tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, yassı yüz, büyük burun, çukur alın, küçük göz, kalın dudak, kumral saç. Yüzde çiçekbozuğu ya da benzer izler, karın ve ayaklarda bir işaret, uzun boy.

Karakter: cana yakın, sıcak davranan, dürüst, zeki.

Çevreyle ilişki: yüksek düzeydeki kişilerle bile iyi ilişkiler kurarlar.

Malî durum: ne çok zengin, ne de çok fakir olurlar.

Sağlık: genel sağlık durumları iyidir. Soğuk algınlığı ve göğüs hastalıklarına yatkındırlar.

Karın içi organları hassastır. İçkiden sakınmaları gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, yeşil; yakut, safir.

Başarılı olacakları meslekler: ^akterlerine, din adamlığı, hukukçuluk, öğretmenlik ve sanat uygundur. Gemicilik, memurluk ve işçilikte de başarılı olurlar.

10-21 mart tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: doğdukları anda Satürn'ün etkisinde kalmışlarsa esmer tenli, geniş ağızlı, kalın dudaklı ve güçlü olurlar. Eğer Satürn etkisinde kalmamışlarsa, sarı benizli, duru beyaz tenlidirler. Parlak gözler, yüzde çil ya da leke bu dönemde doğanların belirgin özellikleridir.

Karakter: Satürn etkisi almışlarsa çok öfkeli, etki almamışlarsa huzursuz, gezmeye meraklı olurlar.

Çevreyle ilişki: dostları ve arkadaşları çoktur.

Malî durum: geçerli bir meslek sahibi olur, 25 yaşına kadar zorluk çeker, sonra rahat ederler.

Sağlık: göğüs ve bağırsak hastalıklarına yatkındırlar. Soğuk alm^aya dikkat etmeleri gerekir.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı; kristal.

Başarılı olacakları meslekler: askerlik, cerrahlık, dişçilik, kimyagerlik, yazarlık bu dönemde doğan erkeklerin başarılı olacakları mesleklerdir. Berber ve ağır işçi ol^ak da başarı kazanabilirler.

Bu dönemde doğanların iki uğurlu günü vardır: salı ve perşembe.

Balık burcunda do^rn erkekler için genel y^m çizgisi

Geçim: orta haUi yaşarlar. Dinsel inançlarının güçlülüğü ve iyi niyetli oluşları J?zünden geçim sıkıntısı duymazlar. Yaşlandıkça durumları iyileşir, bolluk içinde ölürler.

Mal ve ticaret: çocukluklarında yoksulluk çekerler. Yaşları ilerledikçe malları artar, kimseye muhtaç olmazlar.

Aile çevresi: ana babalarına çok saygılı olmasalar da onlar tarafından sevilirler. Evden ayrılıp başka şehirlere gitseler de sonunda doğdukları yere dönerler. Kardeşleriyle ilişkileri bazen iyi, bazen kötü olur. Erkek kardeşleriyle bir para anlaşmazlığına düşebilirler.

Evlilik ve çocuklar: bu burçta doğanlar zevke ve içkiye düşkün olduklarından birçok kadınla birlikte olurlar. Başlarından en az üç nikah geçebilir. Birden fazla evlenirlerse iki eşini boşar, birinden de ölüm yüzünden ayrı düşerler. Onlar için sarışın, mavi gözlü kadınlar uygundur. Çocukları kendilerine bağlılık göstermez. Daha çok kızları olur. Onlardan sıkıntı ve üzüntü çeker, bir de oğul ölümü yaşayabilirler.

Ölüm tehlikesi: bu burçta doğanlar için suda boğulma ve soğuk algınlığından ölme tehlikesi vardır. 1, 20, 30, 35 yalarındaki ölüm tehlikesini atlattırlarsa, 85 yıl yaşarlar.

Yolculuklar: bu burçta doğanlar sık sık yolculuk yapar. Onlar için kara yolculukları deniz yolculuklarından daha uğurludur. Salı günü başlayan ve doğu yönüne yapılan yolculuklardan çok yatarlanırlar.

Genel öğütler: sırlarını saklamasını bilmek, ikiyüzlü kişilerden sakınmak. Dileklerinin gerçekleşeceğini bilerek vesveseden kurtulmak. Dost, ortak, arkadaş ve eş olarak Yengeç, Akrep, Balık burçlarında doğanları yeğlemek, Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay, Kova burçlarında doğanlardan sakınmak. Yazıyla uğraşan (gazeteci, yazar) kişilerden ^ar göreceğini bilmek. Esmer benizli bir düşmandan çekinmek. Soğuk algınlığına dayanıksız oldukları kadar sıcağa da dayanmadıklarını bilmek. İlkbahar ve yazda müşil alıp, limonata içmek. Mide ve bağırsakta gaza karşı “30 gr beyaz günlük, 15 gr sakız, 60 gr meyan kökünü yeterli suyla kaynatıp, iyice süzdükten sonra sabah alqam birer kahve fincanı içmek” yeniay gördüğünde beyaz tenli bir kadının yüzüne bakmak, bahar aylarında aldırma ve sık sık yıkanmak. Başvuruları perşembe günü yapmak. Yün, pamuk ve keten elbise giymek. Akik ya da yakut takılmış kalay ve gümüş madeninden takı kullanmak. Mavi ve beyaz renk giyinmek. Canı sıkıldığı zaman hüseyinî, acemaşi^ ve muhayyer makamından şarkılar dinlemek.

Balık burcu (20 şubat-21 mart) kadınlar için

Genel özellikler.

Dış görünüş: buğday ya da esmer ten, güzel yüz, zarif burun, küçük el ve ayak, düzgün, uyumlu, çizgili gövde.

Karakter: merhametli, cömert, zeki, dürüst, yasa ve kurallara uyan, doğayı seven, eşlerine bağlı, içten ve merhametli oluşları yüzünden sevilir, sayılırlar. Üst düzeydeki kişiler de onlara saygı duyar.

20-29 şubat tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: esmer ya da buğday ten, samur gibi düzgün kaş, kalınca dudak, gözlerde bir kusur, yüzde belirgin bir işaret. Uzun boy, büyükçe ayak, başta ben.

Karakter: cömert, zeki, sevecen,

Çevreyle ilişki: çevrelerinde çok sevilir ve sayılırlar.

Özel yaşam: cömertlikleri savurganlığa varırsa zora düşebilirler.

Sağlık: aynı tarihte doğan erkekler gibi.
Uğurlu renkler ve taşlar: mavi, mor, gri; zebercet, aytaşı.
Başarılı olacakları meslekler: aynı tarihte doğan erkekler gibi.

1-9 mart tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: beyaz ten, güzel yüz, ince dudak, gür sarı saç, orta boy.

Karakter: H^ak bağı, şen, şakacı, sıcakkanlı, zeki.

Çevreyle ilişki: beğenilir ve sevilirler.

Özel yaşam: pek sorunları olmaz.

Sağlık: göğüs hastalıklarına yatkındırlar. Karın içi organları hassastır.

Uğurlu renkler ve taşlar: deniz yeşili, mor, menekşe, mavi; inci, yakut, safir.

Başarılı olacakları meslekler: din işleriyle ilgili görevler, avukatlık, hakimlik gibi hukuk konuları, öğretmenlik gibi eğitim işleri ve sanat dalları başarılı olacakları mesleklerdir. İyi bir işçi olarak da başarı kazanırlar.

10-21 mart tarihleri arasında doğanlar

Dış görünüş: sarımsı ten, ince, kırmızı dudak, şehla göz, seyrek kaş ve saç. Zarif, uyumlu vücut, uzunca kol.

^akter: zeki, huzursuz, gezmeye düşkün.

Çevreyle ilişki: çevreyle iyi ilişkiler kurarlar. Tartışmaktan kaçınmaları iyilikle- rinedir, erkekler, kadınlardan daha çok sever ve sayar.

Özel yaş^: evliliklerinde pek sorun yaşanmaz.

Uğurlu renkler ve taşlar: kırmızı, leylak rengi, menekşe rengi; kristal, inci.

Başarılı olacakları meslekler: yazarlık, şairlik, ress^lık gibi sanat dallarında, dişçilik ve berberlik gibi, zekâ kadar yetenek ve el ustalığı da isteyen mesleklerde ve sıvı madde alım satım işlerinde başarı kazanırlar.

Balık buramda do^rn kaHınlar için genel yaşam çizgisi

Geçim: hayatları renkten renge girer, geçimleri ortadır. Kendi emekleriyle geçinirler. 30-35 yaşlarında yokluğa ve zorluğa düşerlerse de bu durum uzun sürmez. ^Rahata erer, bolluk ve mutluluk içinde yaşayıp ölürler.

Aile çevresi: ana babalarınca çok sevilirler. Anneleriyle araları açılrsa da babalarıyla her zaman iyi geçinirler. Doğdukları anda yıldızları Mars'a bakıyorsa anneleri, Jüpiter etkisindeyse babaları önce ölür. Ellerine az miras geçer. Bir ya da iki kardeşleri olursa aralarında sevgi ve dayanışma bulunur. Birbirlerine karşılıklı sevgi ve saygı gösterirler.

Evlilik ve çocuklar: bu burcun kadınları, erkekler tarafından çok sevilir ve beğenilirler. Bu yüzden başlarından iki nikâh geçebilir. İki kez evlenirlerse, ikinci eşleriyle ölünceye kadar birlikte olurlar. Ancak bu eş, onların mallarını tüketebilir. Daha çok kızları olur. Onlar yüzünden sıkılıp üzülürler. Bir oğuldan, çok iyilik görür mutlu olurlar.

Ölüm tehlikesi: 5, 6, 12, 20, 24, 37 ve 40 yaşlarındaki ölüm tehlikesini atlatırlarsa 80 yıl

yaşarlar.

Yolculuklar: bu burçta doğan kadınlar, çok yolculuk yaparlar. Yaz aylarında yaptıkları yolculuklarda zorluk çekerler, kış aylarında yaptıkları yolculuklardan ise büyük yarar görürler. Kara yolculukları, deniz yolculuklarından daha iyidir. Salı günü başlayıp güneye ve doğuya doğru yapılan yolculuklar hayırlı ve uğurludur.

Genel öğütler: düşmanlarının çoğunun akraba erkekler arasında olduğunu bilmek ve onları yeneceğine inanmak. Esmer tenli, orta boylu ve yüzünde bir iz olan kadından çekinmek. Dost, arkadaş, ortak ve eş olarak Boğa, Başak, Oğlak burcundan olanları yeğlemek. Koç, ikizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burcundan olanlardan sakınmak. Zümrüt takılmış kalay ve gümüş takılar kullanmak, yeniay gördüklerinde beyaz tenli bir kadının yüzüne bakmak. Uğurlu günün perşembe, uğursuz günün cumartesi, gecenin çarşamba gecesi (salıyı çarşambaya bağlayan gece) olduğunu bilmek ve ona göre davranmak. Cumartesi başlayan hastalıklarda dikkatli olmak. Yılda bir kez kan aldırarak, sık sık yıkanmak. Başını kible yönüne koyarak yatmak. Dileğinin gerçekleşmesi için perşembe günü sabahı başvuruda bulunmak. Yeşil ve havaî mavi renk giyinmek. Sık sık müşhil almak ve yaz aylarında şerbet içmek. Canları sıkıldığında hüseyinî, acemaşiran ve muhayyer makamlarından şarkı dinlemek.

Yıldıznameler

Harfler, sayılar ve bunların oluşturduğu biçimlerden yararlanarak gelecekle ilgili kestirimlerde bulunma biliminin “cifr” adını aldığını daha önce anmıştık. Cifr yöntemiyle gelecekte haberler vermek için hazırlanan her türlü çizelge “yıldızna- me” diye anılır. Bu işle uğraşanların hepsinin kendine özgü yöntemleri, çizelgeleri vardır. Araştırmacı yazarlarımızdan İsmet Zeki Eyuboğlu, kopyası 1728’de çıkarılmış bir yıldıznamenin bütün sayfalarını tıpkıbasım olarak *Cinci Büyüleri ve Yt/dtz- name* adlı incelemesine almış, genel yöntem üzerine açıklamalar yapmıştır. Eyuboğlu’ nun çeşidi yıldızname örnekleri, hesap çizimleri de verdiği bu araştırmaya göre, bu yöntemin temeli de ebceddir. Geleceğini öğrenmek isteyen kişi ile dileği, bu kişinin burcu, yıldızı ve burcu arasındaki ilişki, adlar, dilekler yazılarak saptanır. Falına baktıracak kişinin adının ebcede göre bulunan toplamı, burcunun aynı yöntemle saptanan sayısal değeri birbiriyle toplanarak ya da bölünerek karışık hesaplar yapılmaktadır. Kimi zaman gelecekle ilgili kaygılar (ölüm, ayrılık, yangın), dilekler (kar, mutluluk, kavuşma) yazılarak bu kaygı ve dileklerin harf değeriyle de hesapları yapılır. Elbette dilek ve kaygıları Arapça anlamıyla ve ^Arap harfleriyle yazmak bu işin uzmanının işidir. Bu tip hesaplamalarda yapılacak yanlışlıkların yazgıyı kötü etkileyeceğine inanılır. Cifre uğraşan kişilerin kendi yöntemleri, çizelgeleri vardır. Bu konuda açıklama ve bilgi vermezler. Yapılan hesaplarda Arap harflerinin yöneme göre dizilişi, sayıların sıralanışı çoğunlukla şekiller oluşturur ve bu şekiller, gizem taşıdığı inancıyla falına bakılanı da etkiler.

Yıldıznamelerde, falına bakılacak kişinin adındaki harflerin noktalı, noktasız oluşu,

toplamlarının tek ya da çift oluşu gibi özellikler, o kişinin burcunu ya da işini etkileyecek yıldızı bulmak için de kullanılır.

Arap alfabesinde noktalı ve noktasız harf sayısı birbirine eşittir. Elif, he, tı, mim, vav, ye, sad, kef, sin, dal, ha, lam, ayın, re; noktasız, fe, şin, ze, be, nun, te, dad, cim, zel, se, zı, hı, gayın; noktalı harflerdir. Her ikisinin de sayısı 14'tür.

Adı yalnız noktasız harflerle yazılan burç sayısı üçtür: Koç (Hamel), Aslan (Esed), Kova (Delv). Öteki burçlar noktalı ve noktasız harflerin birlikte kullanıldığı "karışık harflerle" yazılmıştır.

Arap alfabesinde sesli harflerin olmayışı, kimi harflerin ses vermek için kimi zaman noktalı kimi zaman noktasız yazılmasına yol açar. Ve yapılacak hesapları, ancak uzmanının saptamasını da sağlar.

Burçların adlarının ebcede göre hesaplanması sonucu tek ya da çift oluşları da yıldızname uzmanlarınca kullanılır. Adların değerleri, yıldız değerleriyle karşılaştırılır. Bu yöntemle göre tek sayılı burçlar: Koç (Hamel), Yengeç (Seretan), Aslan (Esed), Başak (Sümbüle), Akrep (Akreb), Oğlak (Cedy). Tek sayılı burçların tek sayılılarla, çift sayılı burçların çift sayılılarla uyuşması da bir inanıştır.

Ve daha önceki burç listelerinden anımsayacağınız gibi yıldız falı inanışlarına uymamaktadır. Yıldız listelerinde uyumsuz görünen burçları bu biçimde uyuşturmak, kuşkusuz, insanların kurmak istedikleri birlikteliklere "gizli bilim"lerin engelini kırmak için bulunmuş olmalı.

Basit bir fal

Cifr, gerçekten karışık bir iş, uzmanların iddiasınca "bilim'dir. *Gizli İlimler* adlı bir derleme çalışması olan Mustafa Hoğlu'nun kitabında verdiği bir örnek bu hesaplamaların en basitlerindendir. (Hoğlu, bu hesaplamanın cifr olduğunu söylemiyor. Ama sayıların gelecekle ilgili haberler vermesinin başka adı yok.)

Hoğlu'na göre, bir evliliğin geleceğinin ne olacağını öğrenmek için, karı ve kocanın adları ayrı ayrı ebcedle hesaplanır, toplanır, yedi sayısı eklenir ve dokuza bölünür. Bölümünden artan sayı geleceği gösterir.

- 1 ayrılmaya;
- 2 büyük bir mutluluğa;
- 3 gençlikte yokluğa, yaşlılıkta bolluk ve mutluluğa;
- 4 uğursuz ve kötü bir yaşama;
- 5 çok mal ve çocuğa;
- 6 sürekli uğursuzluğa, işlerin ters gitmesine;
- 7 uğurlu ve hayırlı bir birlikteliğe;

8 bol gelire;

9 çok uğursuz bir birlikteliğe işarettir.

Bence, ortaklıkların geleceğinin saptanması için de benzer bir işlem uygulanmaktadır.

Daha önce değerini saptadığımız iki adla bu hesabı yapabiliriz:

Ahmed: 53, Hatice : $622 \cdot 53 + 622 =$

675 ; $675 + 7 = 682$

682 'nin 9 a bölünmesinde, bölüm 75'tir; 7 artar. Ahmed ve Hatice evlenirlerse bu iyi bir birliktelik olacaktır.

İnsanoğlunun geleceği öğrenmeye duyduğu merak ve bu konuda verilecek ha

berlere gösterdiği saygı, “gelecekle ilgili tüm gizleri, yalnız Tanrı’nın bildiği” konusunda birçok ayet ve hadis olan İslam dinine karşın Osmanlılarda da fala bakılmasını sağlamıştır. Fal bakanlar, bu ayet ve hadisleri, falına baktırana yineleyerek, kötü fallarla onun ümitsizliğe düşmesini engellemek, fallarının gerçekleşmemesi durumunda da kendilerini temize çıkarmak yolunu tutmuşlardır.

Ayrıca, yıldızların kötü etkilerine, burçların gelecekle ilgili olumsuz bildirimlerine karşı yollar aranmış, yine ebcede dayanan ve matematikte “sihirli kareler” denilen biçimlerde vefkler hazırlanmıştır. Her köşesinden çeşitli yönler yapılan toplamalarda aynı sonucu veren bu şifre-muskaların İstenilen sonucu verip vermediği belirsiz. Ama bunları kullananın ruh halinin güvenli, vefki yapanın da kazançlı çıktığı kuşkusuz. Sonuçta matematiğin karlı çıktığı da söylenebilir.

İSTİHARE

iyilik anlamını taşıyan Arapça “hayr” sözcüğünden türemiş olan istihare sözcüğü hem “bir işin hayırlı olmasını dileme” hem de “hayırlı olup olmadığını anlama” anlamlarına gelir. Daha önce örnekleğim “Kuran falı” istihare diye anılır. Daha yaygın anlamı ve uygulamasıyla namaz kılıp, belli bir duayı okuduktan sonra uykuya yatıp, Tanrıdan ilham bekleme olan istihare, “istihareye yatmak” biçiminde de kullanılır.

Uygulamasının Hz. Muhammed zamanına dayandığını, bu yöntemin peygamber tarafından önerildiğini iddia edenler vardır. istihare için önerilen yöntemlerin ortak noktası, bu niyetle kılınan iki rekâtlık namaz, belirli bir duanın okunması, konuşulmadan sağ yana ya da kible yönüne yatılmasıdır. Görülecek düş, yapılması düşünülen işle ilgili ipuçları verecektir.

Sıkıntılı bir düşün kötüye, aydınlık bir düşün iyiye yorulduğu istihare için, önceden niyet etmek, olumlu sonuç için belirli bir şeyi düşte görmeyi (ağaç, su, ışık vb) istemek de olasıdır.

istihare namazını camide kılmayı önerenler de vardır. Bu geleceği gösteren düş için, üst üste üç gece de niyet edilebilir.

Her kenarı üçe bölünen bir kareye “istihare vefki” olarak “be, tı, dal, ze, iki gözlü he, cim, vav, elif, ha” (sağdan başlayarak) yazdıktan sonra, bu karenin çevresine Kevser Suresini yazmayı, bu sureyi 45 kere okuduktan sonra, vefkin yazılı olduğu kâğıdı katlayıp yatılacak yastığın içine koymayı öğütleyen kaynaklar da vardır.

Aracısız biçimde gelecekte haber alma yolu olan istihare için bile güvenilir kişileri kullanarak, düşü başkasına gördürme yolunu seçenler de olmuştur.

Beşinci kısım

insanların dış görünüşünden, huylarını, kişiliğini anlama bilimi, “ilm-i kıya- fet’ül beşer” ve “ilmü’l feraset” adlarını alır. Göz rengi, saç rengi, boy uzunluğu gibi görünüş ayrıntılarının karakter için ipucu olabilmesi, bu özelliklerin doğuştan olmasına bağlıdır.

Dış görünüşten kişilik, huy ve yetenek anlamaya çalışmanın doğrudan fallı ilgisi yok gibi görünebilir. Ama gelecekteki iyilik ve kötülüğün, kişinin ilişkide bulunacağı insanlarla bağlantısı düşünülürse, insanların eş, ortak, arkadaş hatta çalıştıracakları hür ve köle insanların seçiminde bu ölçülere başvuru anlaşılabilir.

Dış görünüşün iç dünyayı yansıtmayı tezi, divan edebiyatında kıyafetname denilen metinlerin hazırlanmasına yol açmıştır. Bu tür kitapların en yaygını ^V. yüzyılda yaşayan Hamdullah Hamdi’nin *Kıyafetnamesi*’u. Akşemseddin’in küçük oğlu olan Hamdullah Hamdi, ad benzerliği olan öteki Hamdi’lerden ayrılması için Hamdi Çelebi adıyla da anılır ve önemli bir ozandır.

Hamdi Çelebi’nin *Kıyafetname* adlı eserinde her bölüm bir başka konuya ayrılmıştır. Ten rengi, boy, davranış, göz, burun, ses tonu, karın, göğüs, vb. Bir başka ünlü kıyafetname de, XVIII. yüzyıl ozanı İbrahim Hakkı’nın *Marifetna- me’sidir*.

Dış görünüşten kişilik tespiti, bütün fallar ve bilicilikler gibi, kutsal bir kaynağa, bir Kuran ayetine bağlanır; Esra Suresi’nin 84. ayetine. Bu ayet, özet olarak, “herkesin yaratılmış olduğu şekilde hareket ettiğini” söylemektedir. Hamdullah Hamdi’nin bu konuya değinişi şöyle:

"Hak yarattı çü nev-i insanın
Kıldı efradını muhalif anın Gerçi
birdir kamusu surette Bir

*değüldür ve lik hilkatte Lütîmu
âleme ıyan itti Sureti sirete nişan
etti”*

(Tanrı insan türünü yarattığında/Kişilerini farklı kıldı/Gerçi hepsi görünüşte benzer/Ama yaradılışları ayırdır/Tanrı iyiliğini dünyaya açıklamak için/Görünüğü ahlaka işaret olarak yaram) Bu dizeler, bir önsöz niteliği taşır.

Kuşkusuz boy, ten, göz biçimi, saç rengi gibi özelliklerden kişilik ipuçları aramanın kaynakları çok eskiye ve ulusların kendilerine benzemeyen kişilere duydukları korkulara bağlanabilir.

Kıyafetnamelerde sarışınlar ve mavi gözlüler konusundaki olumsuz yargıları böyle açıklayabiliriz:

*"Gözleri gök olanda. olmaz edeb
Gözleri çakır bahadır olsa aceb"*

Kıyafetname, Hamdullah Hamdi

(Gözleri gök mavisi olanda terbiye olmaz/Gözü çakır yani mavimsi, mavi benekli gri olan korkusuz ve yiğit olsa şaşılır)

*"Kim ki saçı sarıdır Kibr ü
gauıb kârdır”*

Marifetname, İbrahim H^ak

(Saçı sarı olanların/işi gücü büyüklük taslama ve öfkedir.)

*"Gözleri gök sakalı da, zerrdir
Anda.n ümid olunacak derddir”*

Harename, Yümnî

(Gözleri gök mavisi, sakalı da sarıysa/Ondan dert gelmesi beklenir)

Yümnî, sarışınlarla ilgili yargılarına, Hamdullah Hamdi Çelebi'yi, “lahayre fi'i asfer” (sarıda hayır yoktur) sözünü ve kendi deneylerini kaynak gösterir:

*"Tecrîbe ittim nice kez ben hele Hiç
umamam sarıda.n eylik gele”*

Ozanın deneyimine ve kötü anılarına diyeceğimiz yok ama, ^rap kaynaklı bir sözün, bir başka ulusun yargısı olduğunu da kabullenmek gerek.

Dış görünüşle ilgili yargılar, hem görünüşün değiştirilebilmesi, hem eski kaygılara dayanması bakımından güvenilmez sayılsa da, hareket biçimi ve ses tonuyla ilgili yargılar

kimi deneylere dayansa gerektir. “Genizden gelen sesin sersemlik ve gizli düşmanlığı yansıttığını, ince ve tiz sesin bilgisizlik, utanmazlık, usta yalancılık gösterdiğini, kadın sesli erkeklerin ve erkek sesli kadınların hırçın olduğunu” söyleyen dizeleri örnekleyelim:

*"Her kimin gunne ile oltı sözü
Ahmak ü kine olur anın özü*

*İnce vü tiz avazlı cahil olur / Bihaya
ve ya/tında kâmil olur*

*Ehl-i şirret olur dimiş hukema
Avret ünlü er ü er ünlü nisa"*

Kıyafetname, Hamdullah Hamdi

Kıyafetnameler, kumral, siyah saçları, siyah gözleri över, onlara akıllılık, sabır, zekâ gibi nitelikler yakıştırırlar. Küçük başın akıl azlığı, büyük başın zekilik, uzun dilin budalalık göstergesi oluşu da zeka geriliği gösterenlerin ya da dahilerin görünüşlerinden kaynaklanmakta olabilir.

Parmaklar, tırnaklar, dişler, dil, dudaklar, kulaklar, burun, benler, saçlar hatta tüyler, renk, biçim, kalınlık, incelik bakımından anlamlandırılır. Güzellik ögesi sayılacak pek çok özellik sakıncalar da taşır. Örneğin iri dalgacı ya da kıvrıkcıkları büyükçe saç inatçılık göstergesidir. Çok kıvrıkcık olan saç da “koyun gibi bağılılık” gösterir. Ucu kalkık burun hayalcilik ve gurur göstergesidir.

Bir güzellik ögesi sayılan benlerin de bulundukları yere, rengine ve cinsine göre anlattıkları vardır:

“Göz kapağında o/tın ben, hassas biryaradılışı; gözüün alt kapağında o/tın ben, meraklı ve kuruntulu bir yaradılışı; sağ şakaktaki et beni, kararsızlığı; alnın sağ yanındaki ben, güçlü bir belleği ve hızlı kavrayışı, uzun ömrü; alnın solundaki ben, denge- liliği, iki kaş arasında sağda ben, aşka düşkünlüğü., hoşsohbetliliği, iyi bir geleceği olmayı; iki kaş arasında solda ben, mantıklı iş görmeyi, duygululuğu gösterir.”

Günümüzde estetik ameliyatlar, diş estetikçileri ve berberler doğal görünüş bîr^akmadığına göre kıyafetnamelerden verilecek uzun örneklerin yaşarlığı olmadığı da açıktır.

Altıncı kısım

1

VÜCUT DİLİ

İnsanın gelecekle ilgili kaygıları ve ümitleri, dikkatinin gökyüzüne olduğu kadar, doğaya ve kendi gövdesine yönelmesine de yol açmıştır.

Bugün de halk arasında yaşayan inanışlar, “göz seğirmesinin iyi ya da kötü haberi gösterdiği”, “hıçkırığın, kulak çınlamasının birilerince anılmakta olduğunun işareti oluşu” çok eskilere dayanmaktadır. Adını daha önce andığımız İbrahim H^tkı’nın *Ihtilacname* (Seğirme Kitabı) adlı çalışması da bu inanışların genel kabulünü göstermektedir.

Göz seğirmesi, yorumculara ve seğiren yerin durumuna göre değişik anlamlar taşır. Örneğin gözün sağ köşesinin seğirmesi, Caferü’s Sadık’a göre, “yararlanmaya, kira”; Danyal’a göre, “gücenecek bir olaya”; Zülkarneyn’e göre, “mutluluğa, talihe”; Selman’a göre, “çıkarların artmasına, yararlı şeylerin olacağına”; Sahib’e göre: “haber almaya” işarettir. Sol köşesinin seğirmesinin de misafirden, sevince, küçük bir üzüntüden, üst düzeyde kişilerle görüşmeye uzanan yorumları vardır.

İbrahim Hakkı’nın *Ihtilacname*’sinde bugün unutulmuş inanışlar yer alır.

Başın, saçlı yerinin seğirmesi, yola gidileceğine, ön bölümdeki seğirme, iyi talihe, yan bölümdeki seğirme, her bakımdan iyiliğe işarettir. Alnın ya da yüzün seğirmesinde, sağ yandaki ömür uzamasına, sol yandaki haber geleceğine, kaşlardaki seğirme, herkesle dost olunacağına, kaş ortasındaki seğirme sağ yandaysa zevk, sol yandaysa üzüntüye, kaşın kuyruğundaki seğirme, sağda güzelliğe, solda sevince ve coşkunuğa işarettir. Gözün arkasında duyulan bir seğirme ise, sağ yanda olduğunda azar işitmeyi, sol yanda olduğunda süsü, takıyı bildirir.

Kuşkusuz günümüz insanı, bu tür seğirmeleri ayırt edemeyecek kadar meşguldür.

Sonsöz

Fal, Osmanlılardan önce de vardı, Osmanlılarda da, günümüzde de sürüp gitti, gidiyor. Osmanlı falları edebiyata, tarihsel önem taşıyan güncelere geçtiği için ilginç.

Osmanlı İmparatorluğu'nu gezen yabancılar, Doğu'nun ayrılmaz bir parçası olarak gördükleri fal ve falcıları da anlatmışlardır. Bunlardan 1900'lü yıllarda İstanbul'da yaşayan Dorina L. Neave, Nişantaşı'nın arka sokaklarında yaşayan bir falcıyı anlatır.

Dorina L. Neave, falcının geçmişle ve gelecekle ilgili her sözünün inanılmaz bir biçimde doğru olduğunu iddia eder. Bizim için burada önemli olan, fal bakılma biçiminin pek rastlanmayan bir biçimde yapıldığıdır. Belki de yazar kitabında bir medyumu daha doğru bir deyimle tütsü atarak fal bakan bir medyumu anlatmaktadır:

“(.. ..) Vaftiz isimlerimizi sordu veyanan mangal kömürüne, entarisinin yakasından çıkardığı ve hemen sakladığı teneke kutudan bir tutam kül renkli toz serpti. Mangaldan incecik bir duman tavana doğru yükselirken (.. ..) bir vecdiçindeymişgi- bi ismimi tekrarlamaya başladı (...) çabuk çabuk anlaşılmas şeyler söylemekteydi. Sonra giderek sakinleşti (...) o gün kulübesine girene kadar yaptıklarımızı tek tek saydı (...) artık ağzından çıkan her kelimeye inanacak bir duruma gelmiştik. Birdenbire duman yok oldu. Yaşlı kadın karga sesiyle konuşurken bu ses birden değişti ve hiddetle bize dönerek ücretini verip gitmemizi istedi” (Dorina L. Neave, Eski İstanbul'da Hayat, çev. Osman Öndeş, Tercüman 1001 Temel Eser, İstanbul, 1978)

Kahve falı, bakla falı, iskambil falı benzeri fallar da vardır kuşkusuz. Ama bu fallar ya amatörler ya azınlıklar tarafından bakıldığından geniş biçimde belgelere yansımamıştır.

Divan edebiyatı, fal karşıtı dizelerle örülüdür. Mehmed Akif, Kuran'la fala bakılmasına karşı çıkar.

Belki de falları bilgisayarlara taşıyan, günlük gazetelerde yayımlayan günümü;
dünyasına, Nazım Hikmet'in *Ferhat ile Şirindeki* dizeleriyle seslenmek gerekir:

“Ha köle ha şah olmuşsun
Ha ağlamış ha gülmüşsün
Yıldızların umurunda mı Ha
yaşamış ha ölmüşsün”

Kaynakça

- Cinci Büyüleri ve YıUzname*, ismet Zeki Eyuboğlu, Seçme Kitaplar, Folklor Dizisi, İstanbul- I bul, 1978.
- Çağatayca Elkitabı*, Janos Eckmann, çev. Günay Karaağaç, Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul, 1988
- Divan Edebiyatı*, Ağâh Sırrı Levend, Enderun Kitabevi, İstanbul, 1984.
- Eski İstanbul'da Hayat*, Dorina L. Neave, çev. Osman Öndeş, Tercüman 1001 Temel Eser, İstanbul, 1978.
- Eski Türk Şiiri*, Reşid Rahmeti Arat, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1991.
- Evliya Çelebi Seyahatnamesi*, Reşad Ekrem Koçu, Semih Lütfi Kitabevi, İstanbul, 1949.
- Fal Kitabı-Dil Hususiyetleri Üzerinde Bir Çalışma*, Yıldız Kandemir, basılmamış tez, İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi, no 2916.
- Falname*, Prof. 1. H. Ertaylan, İstanbul Üniversitesi'nin İstanbul fethinin 500. yıldönümü münasebetiyle gerçekleştirdiği yayınlarından, seri 3, sayı 4, İstanbul, 1951.
- Falname*, Caferü's Sadık.
- Fetvalar*, Şeyhülislam Ebussuud, yayınlayan Muzaffer Arabul, İstanbul, 1978.
- Gizli İlimler Hazinesi*, derleyen Mustafa Iloğlu, Kalem Yayınları, İstanbul, 1985.
- Gülistan*, Sadi, çev. Hikmet ilaydın, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1991.
- İslam Ansiklopedisi*, MEB, İstanbul, 1940-1988.
- İstanbul Ansiklopedisi*, Reşad Ekrem Koçu.
- İstanbul Rasathanesi*, Prof. Dr. Süheyl Ünver, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1969.
- İstanbul'un Taşı Toprağı Altın*, Sennur Sezer - Adnan Özyalçın, Altın Kitaplar,

İstanbul, 1995.

Kur'an-ı Kerim, Anlamı, haz. Abdülbaki Gölpınarlı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1968.

Latifeler, Lamizade Abdullah elebi, haz. Yaşar alışkan, Tercüman 1001 Temel Eser, İstanbul, 1978.

Tacü't-Tevarih Hoca Saadettin Efendi, haz. İsmet Parmaksızoğlu, Kültür Bakanlığı Yayınları, Başvuru Kitapları Dizisi, Ankara, 1992.

Zatinin Letayifi, Mehmed avuşoğlu, Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi, c. 18, 1970.

Resim kaynakçası


Falname-i Cafer Sadık, H. 1270 (M. 1853-1854), litografi, İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Müzesi, no 84392.

Falname-i Cafer Sadık, H. 1271 (M. 1854-1855), litografi, İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Müzesi, no 84406.

Kitab-ı Ravzatü'lMneccimin, İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Müzesi, 1418 F.

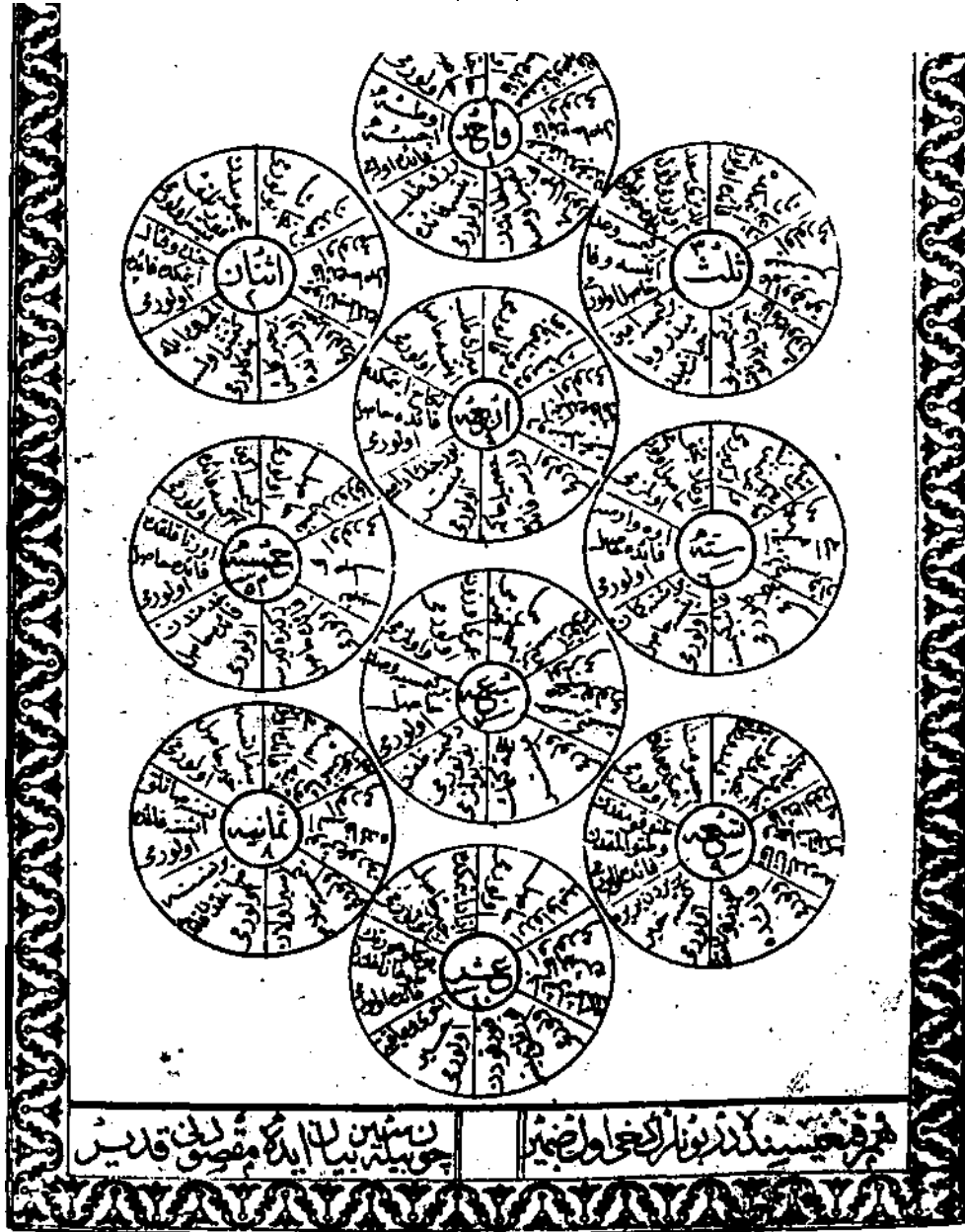
Şehinşahname/Şemailname, İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Müzesi, T 1404.

YıUızname (sayfa kenarı Cafers's Sadık'ın *Kuranname'si*), baskı yılı belirsiz, litografi, İstanbul Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Müzesi, no 84395.

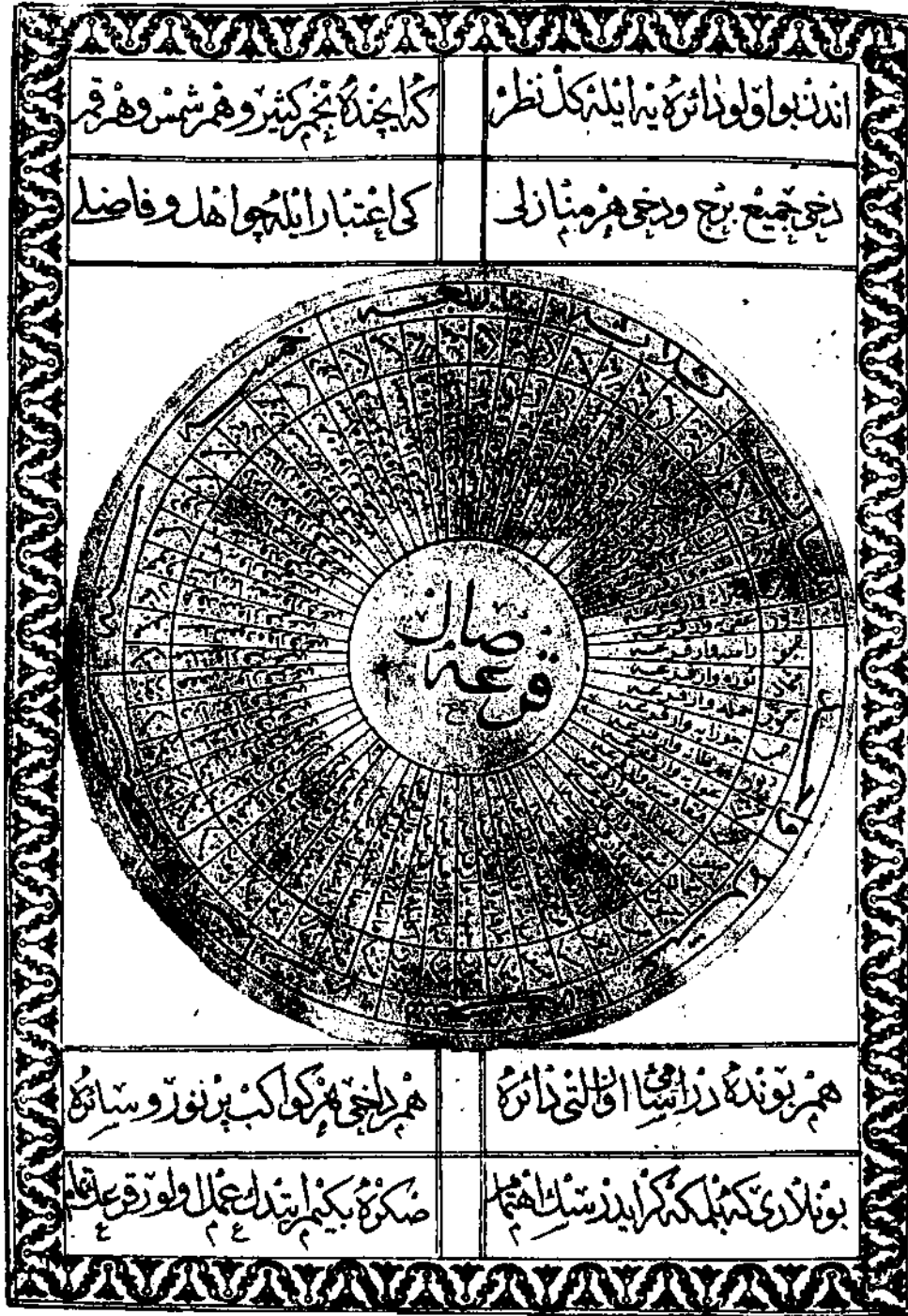
فهرست حاشیه کتاب					
صفحه	حروف ابجد	صفحه	حروف ابجد	صفحه	حروف ابجد
۲۹	ج ب ا	۱۸	ب ج ب	۳	ا ا ا
۲۹	ج د ا	۱۸	ب د ب	۴	ا ب ا
۲۹	د د د	۱۹	ب ا ب	۴	ا ج ا
۲۰	د د ا	۱۹	ب ا ج	۵	ا د ا
۲۰	د د ب	۲۰	ب ا د	۵	ا ب ب
۲۱	د د ج	۲۰	د ج د	۶	ا ج ج
۲۱	د ا ا	۲۱	ب د ا	۶	ا د د
۲۲	د ب ب	۲۱	ب د ج	۷	ا ب ا
۲۲	د ج ج	۲۲	ب ج ا	۷	ا ج ا
۲۲	د ا د	۲۲	ج ج ج	۸	ا د ا
۲۲	د ب د	۲۳	ج ج ا	۹	ا ب ج
۲۳	د ب ا	۲۳	ج ج ب	۱۰	ا ب د
۲۴	د ا ب	۲۴	ج ج د	۱۰	ا ج ب
۲۴	د ا ج	۲۴	ج ا ا	۱۱	ا د ب
۲۴	د ب ج	۲۵	ج ب ب	۱۲	ا ج د
۲۵	د ب ا	۲۵	ج د د	۱۲	ا د ج
۲۵	د ج ا	۲۶	ب د د	۱۳	ب ب ب
۲۶	د ا ج	۲۶	ج ا د	۱۴	ب ب ا
		۲۶	ج ا ج	۱۴	ب ب ج
		۲۷	ج ب ج	۱۵	ب ب د
		۲۷	ج د ج	۱۶	ب ب ا
		۲۸	ج د ب	۱۷	ب ج ج
		۲۸	ج ب د	۱۷	ب ج د

Basım yılı belirsiz
Yıldızname' de (sayfa
kenarları Caferü's
Sadık'ın
Kuranname'st), kura
atılması sonucu elde
edilecek harf grupları
ve gruplara göre
yanıtların hangi
sayfalarda
bulunacağını
gösteren liste.
Köşede kura
atılması için
kullanılacak şekil
ya da yapılacak zar.
Şeklin
kenarlarındaki "elif,
be, cim, dal"
harfleri, ebced
biçiminde
okunabilir. (İstanbul
Üniversitesi Merkez

Kütüphanesi
Müzesi, no 84395)

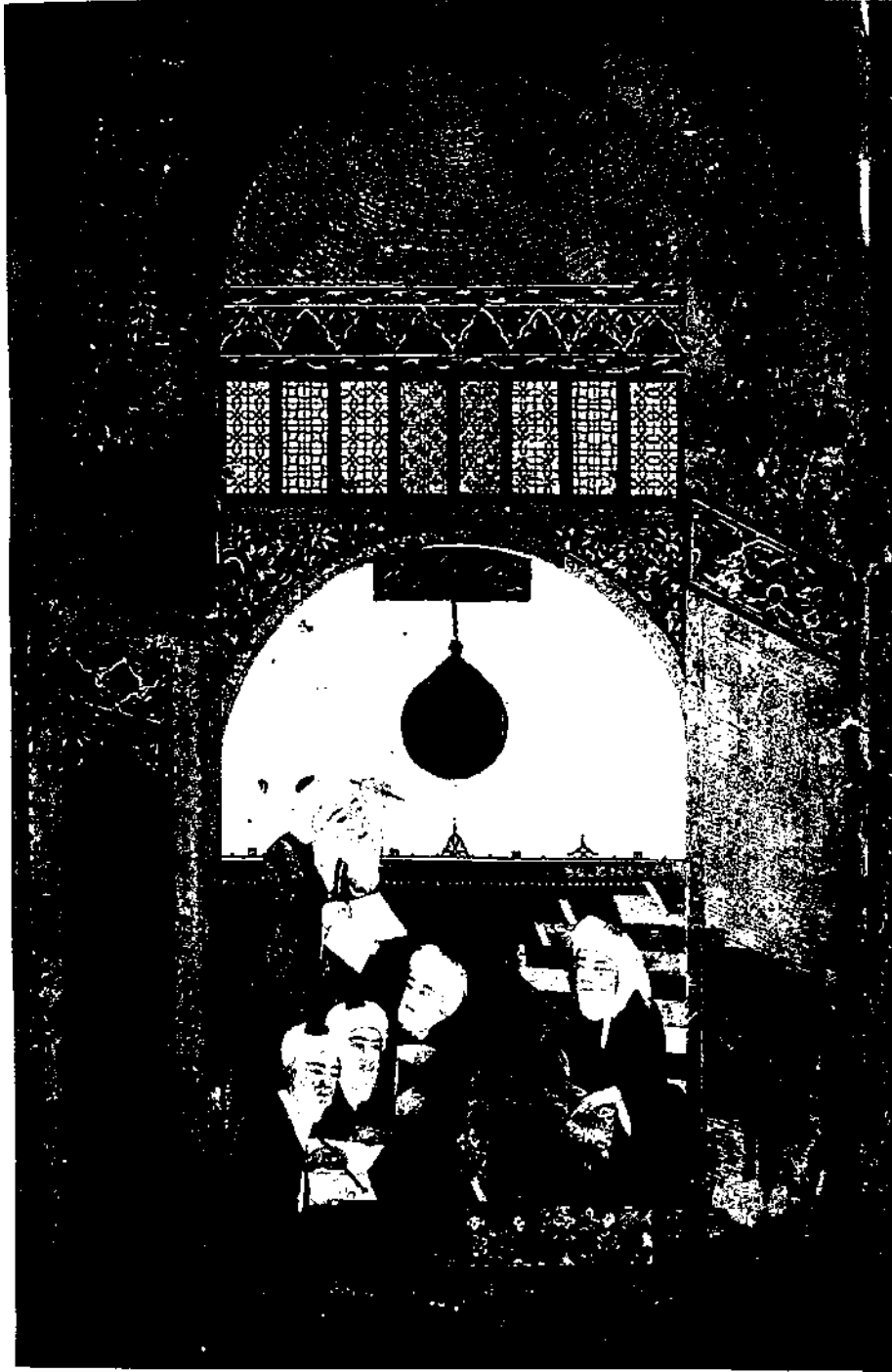


Falname-i Cafer Sadık'tan fal daireleri. (Eserin baskı tarihi: H. 1270 (M. 1853-1854), litografi; i.ü. Mer. Küt. Müz., no 84392)



Falname-i Cafer Sadık'tan fāl dairesi.

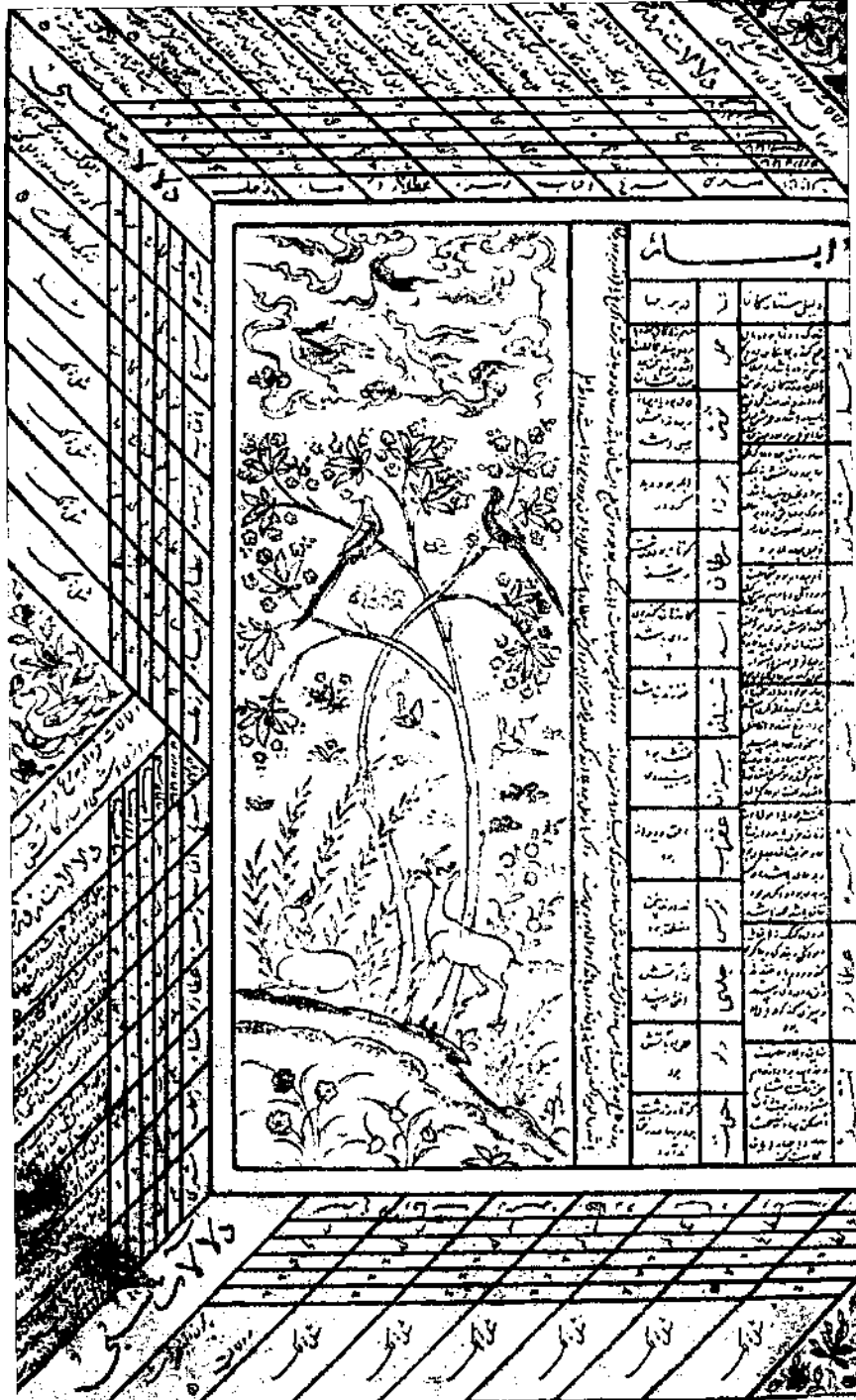
(Renkli kâğıttan hazırlanarak sayfaya yapıştırılmış; İ.Ü. Mer. Küt. Müz., no 84392)



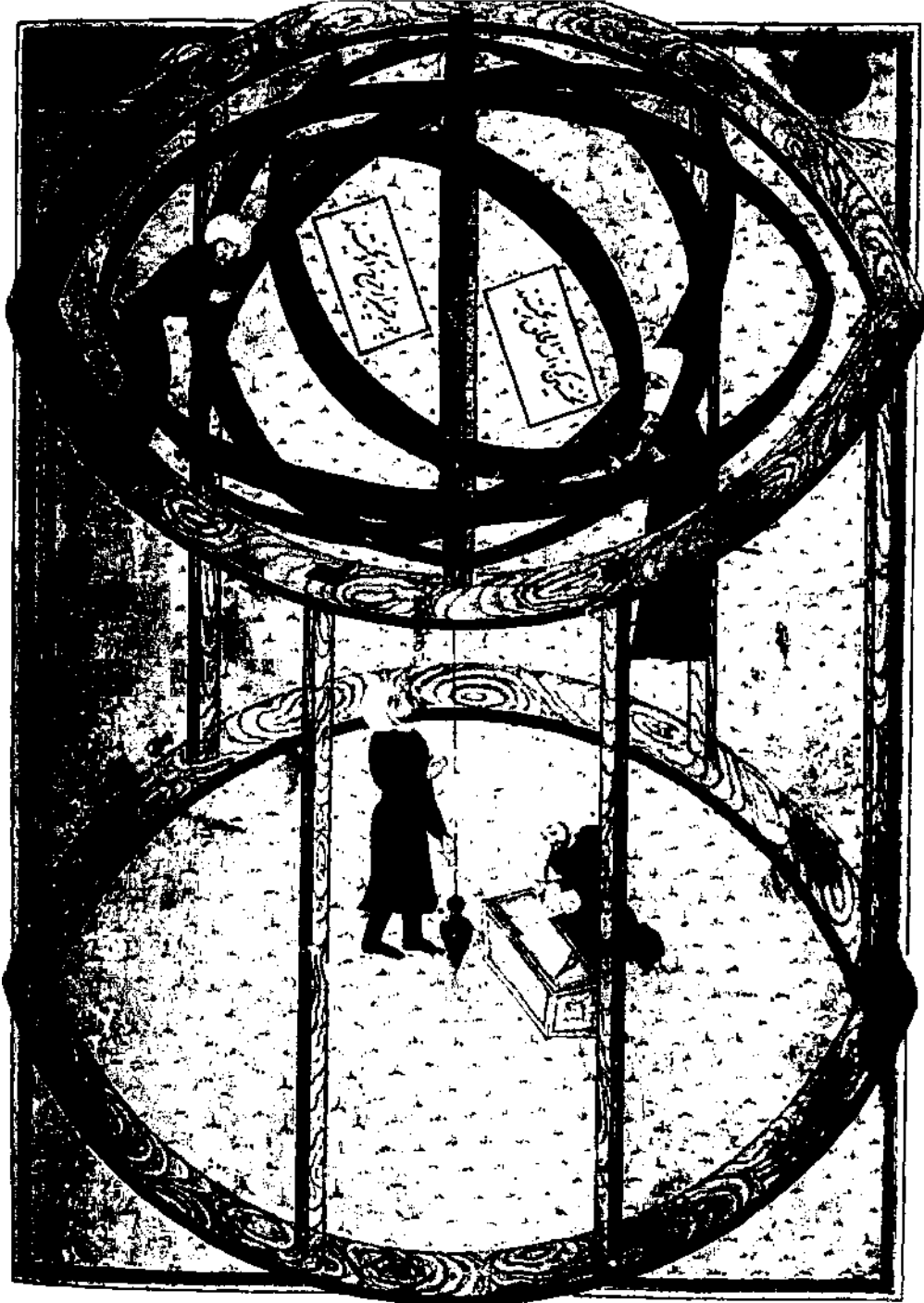
Kitab-ı Ravzattafī Mūneccimin (Müneccimler Bahçesi Kitabı) adlı Farsça yazmadan, Semerkand Rasathanesi'nde Uluğ Bey ve yardımcılarını gösteren minyatür. (İ.Ü. Mer. Küt.

Müz. no 1418 F.)

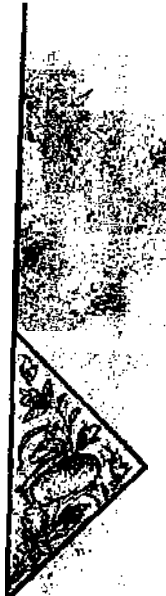
Şehinşahname/Şemailname'den / H.1 ramazan 985'te (M.11 eylül 1577) İstanbul
göklerinde görülen kuyruklu yıldızın resmi. Takiyeddin, "Kavs (Yay) hanesinde" belirip,
"doğuşu, görünüşü ve düşüp kayboluşu Delv (Kova) burcunda" olan bu yıldızın, uğur ve
iyilik belirtisi olduğunu belirtir. (İ.Ü. Mer. Küt. Müz. T1404, v. 58)



İttib-ı Ravzatü'l Müneccimin'den tezhipli zic sayfası.



Yıldızların boyutlarını saptamada kullanılan "zatülhalak" adlı alet ve çalışan müneccimler. Bu yazma H. 983 (M. 1581) tarihli. (İ.Ü. Mer. Küt. Müz. T1404, v.56/B)



..** √£/,
''' r^' ~*6u *l -
i.fy^jtuz^, tu iH^it

*-v

JñKis.



■* J '«■/'-IV'

JtJ^Sgi,

t//4f^' ■* e&§* sjri * t/

b'<is~<^ ^ l ^i> <4r^

£/u^u^ / * /'IS*- t'/§rjt

w~fr>js;l, .Z, ^C^, y.i, C .

'JI^giff./

c^r, < feirrjgl

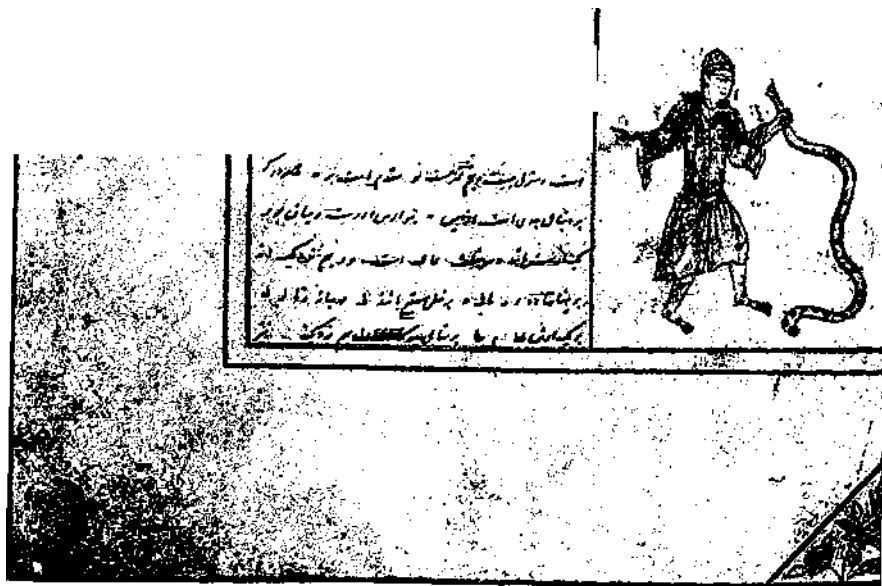
** U^trfjt eh ^ s/2, tj>

-a J*ii\

'&-I**£-*§-S}ri/hyor 0?tfç%g•id^vU^vCv*Vj,,

fev>;

4r/C"Λ

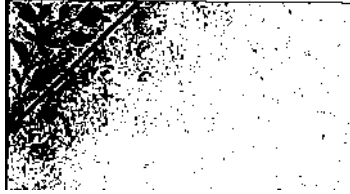


Kitab-ı Ravzatü'l Müneccimin'den burçlarla ilgili iki sayfa. Burçlardaki insan şekilleri

'£4£\$l 's£^' *>• törgrt •i-

^fr*~i0£vit- ı

Xj^Ll^u ;



• $\mathcal{L}^* / t^{\wedge} / 1 -$

 \wedge
$$t - V_1 \otimes J \gg \ll \Delta^r J^\wedge$$

$I_{\mathcal{C}}/C_{\mathcal{S}} \geq s^{i^*7^*l^*} \cdot \wedge J - , C:2f \& ij\hat{ss} \gg t^* < "$

|*J*:•*) *mlkAMtll/sLU*s?—i

$$R'^{-r-}, {}^r\wedge(Hir^*$$

iv

$$\mathbf{ir}^*$$
[illegible]

A J Ĩ-5ĭjł^-Zr^rs ST*

'Ssisjitt'b
f₃f₃lyVc>'^i — O tf.ûO#+*^«?jg*LdlrrnKffr

$$bfj^*j\ Jsr^*\hat{i},\ iy\ ii,$$
$$f < \star$$

**£i

$\frac{C}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{S'}{S} \right)^{-1/2} \left(\frac{U^*}{U} \right)^{-1/2} \left(\frac{l}{l^*} \right)^{-1/2} S^{**} l_i$

WS~*J* v 4U-Hf* &&*****>!-

 $f + f^\#$

12. <>>'

$$*_{\mathcal{Y}}^{\wedge 1} - n$$

*?»

$$\langle \mathbf{u}^* | \hat{M} | \mathbf{t}^* \rangle = \langle \mathbf{u}^* | \hat{V} | \mathbf{t}^* \rangle$$
^{5c}1
$$^{**}. S' \langle y \rangle \rangle_1^f * \ll \blacksquare \wedge \hat{u}t - t + ftl.$$







-S>>

,5-

Orta Asya giyim ve yüz özelliklerini taşıyor. (İ.Ü. Mer. Küt. Müz. 1418 F.)

Falname-i
Cafer Sadık
adlı kitabın
H. 1271, (M.
18541855)
tarihli
basımından
burçlar. (İ.Ü.
Mer. Küt.
Müz.

!.14406)

	<p>۵ سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>
	<p>۶ سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>
	<p>۷ سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>
	<p>۸ سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>
	<p>۹ سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>
	<p>۱۰ سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>	<p>سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو سنگ ابرو</p>



111. Murad (1546-1595) için Farsça yazılan Şehinşahname / Şemalname 'den, Takiyeddin ve bitlikte çalıştığı müneccimleri gösteren minyattür. (İ.Ü. Mer. Küt. Müz. T1404, v. 57/A)

